

高中语文整本书阅读教学探讨

王佳

(白城市第一中学 吉林 白城 137000)

[摘要]随着现代教育事业日新月异的高速发展,新时代下的科技产品衍生出的信息冲击大大增加了片段化的阅读体验。为了适应现阶段社会对于学生的高素质发展要求,学生应当尽早的培养深度阅读能力。语文作为义务教育的必修基础学科,对于学生有文化熏陶、心灵指引等多种综合素质的培养都有很大的辅读。对于语文的学习,最重要的是整体性的深度阅读。对高中生的语文整本书阅读展开调研,提出当下高中阶段整体阅读的现实意义。对当前高中阶段整体阅读的基本现状展开剖析,最后提出具有实际意义的完善,优化深度阅读的措施。为培养高中同学的阅读习惯,提升整体的文学素养以及对更深层次的文学探索做好充分的准备。

[关键词]高中语文;整本书阅读;教学探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1686

阅读是触碰语文灵魂的途径,阅读教学:是语文教学的核心所在。针对目前的高中生如何开展整本书阅读的教学问题,怎样提高学生的阅读能力,怎样提升学生的阅读量,如何提升学生阅读效果等一系列问题的探讨,都是语文教育工作中经常会探讨到的问题。自从语文学科独立出来,语文课本的汇编从单片选文的合集到添加衍生的名著导读,再到文学作品的推荐阅读,经历了由表及里,由浅入深的引导工作,很多学校有以学期或年为单位的经典文学作品推荐,类似这样的措施也有很多,能够看到教育工作者对于教导学生整本书深度阅读下了很大功夫,但這些措施带来的实际效果并不明朗。究其根本,离不开精细化、亲切化的引导,缺乏从阅读方式,阅读意义,阅读目的,阅读收获等关乎学生自身利益的提示,生硬的强制阅读只会扼杀学生对于书籍的兴趣,让整本书阅读教学更加的难以贯彻落实。

一、高中整本书阅读的现实意义

高中学习阶段,语文课程标准要求“整本书阅读”,此种要求不仅关注学生的发展特点,也能够满足高考要求。高中学生在理解能力与思辨能力方面趋于成熟,但是教材内容往往都是选自文学名著片段或单篇文章,不及整本书带给学生的阅读感悟和体会。整本书阅读涵盖了文学作品的所有内容,包括故事背景、情节描述和人物分析,所以学生在阅读过程中能够深入思考。所以对于高中学生来说,整本书阅读属于必然要求。

二、高中整本书阅读的现状分析

首先是学生们阅读热情高涨,但阅读行动力匮乏。通过对部分高中生整本书深阅读情况的调研数据发现,大多数的学生在大学前是比较喜欢读书的,也乐于加入阅读的行列。但目前的现状是,当代社会中学生可以接触到的有趣的,充满又诱惑力的事物太多,以至于无法专心致志的去深度阅读书籍,科技加快了时代的步伐,也加快了人们的生活节奏。整本书的阅读是一个需要花费较长时间的事情,而且高中生学业繁重,学习之余学生更想要的是可以轻松的放松一下自己,所以学生们对于自身碎片化的时间很难加以利用起来。所以有很大一部分的学生买了书不读或是读一半后就无暇欣赏,以致于学生的阅读处于低效率、片段化的状态,对于整本书深阅读的体验匮乏。其次是教师的辅助工作不到位,问题存在的主要原因是教师在引领和指导阅读的过程中还是更为注重书中精彩的章节或是金句的解析,对于一本书整体的特点剖析比较匮乏,误导学生在阅读过程中的决策,严重压榨了学生

发现自我阅读兴趣的空间。

三、落实高中生整本书教学的策略

适当运用“羊群效应”,在阅读教学活动中,充分把握学生们争强好胜的心理,适当设置一定的激励制度,引导学生们在竞争中进步,在竞争的过程中发现阅读的魅力。培养团队意识,通过集体活动的组织加强学生之间的交流与探讨,让学生在互助中找到一种自我实现与超越带来的满足感。在团队阅读的过程中,对于书目的选择也要系统而有深度,在这一方面,个体的力量似乎并不能完全实现最好的阅读引导,需要所有的教育从业者共同探索,商拓出一个最适合学生阅读的清单。要想更好的落实整本书阅读,还需要挖掘学生自身的兴趣,提高学生的自主学习能力,由督促式学习向自主学习转变,这样才能最大限度地提升学生的阅读学习效率。

整本书阅读需要学生能够沉浸式的投入到深度阅读的行列,积极主动地加入到阅读活动之中,并且能够将阅读中收获的理解用自己的话语表述出来,在阅读中学会思考,学会分析,输入与输出同等重要,适当的输出对于深度阅读收获内容的巩固有很大贡献,也能在别人的认同与尊敬之中收获到自我实现的满足感,增强学习动力。整本书阅读的教学方式可以锻炼学生的逻辑思维,培养学生在阅读后书写长文的能力,让学生在整本书阅读之后有一定的产出,这是一种将收获实体化的行为,让学生在书评或者文章写作中找到成就感,对于学生有很大的鼓舞作用。

四、结语

总而言之,本文的主要内容是围绕高中整本书阅读教学的探讨,表述高中生语文整本书阅读教学发展现状,指出教学中存在的问题,最后提出具有实际意义的完善,优化深度阅读教学缺陷的措施。为培养高中同学的阅读习惯,提升整体的文学素养以及对更深层次的文学探索做好充分的准备。

参考文献

- [1]王春晶.为高中整本书阅读教学“开单”——以“任务单”的形式推进整本书阅读教学[J].中学语文教学参考,2017(24).
- [2]托马斯·福斯特.如何阅读一本文学书[M].海口:海南出版社,2016.2
- [3]李怀源.叶圣陶“读整本书”思想研究[D].首都师范大学,2009.

“灵活定题”提升小学生作文写作能力

王志敏

(翁旗解放营子乡中心小学 内蒙古 赤峰 024509)

[摘要]作文写作对于许多小学生来说都是难点。而借助“灵活定题”,能够使得写作练习更适合小学生活泼的心性,让他们有话可写,由此,也就锻炼了学生的写作技能,进而逐步提升他们的写作水平。

[关键词]灵活定题;小学生;写作能力;提升

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1687

在小学生的写作练习中,许多学生都反映不会写、没话可写。然而,小学生天性活泼好动,在平时的交往中,他们的话可不少,如何让学生把平时的活跃带入到写作之中呢?结合多年教学经验,笔者觉得“灵活定题”是一个有效的解决方法。选定小学生感兴趣的作文题目,让他们乐意写、才能发挥写作训练的作用和意义,让全班的每一个学生都达到理想的训练效果。

一、借助日记,突破定题限制

日记是学生日常练笔的重要方法途径。很多有经验的老师在安排课内作文时,都往往不会一成不变地按照教科书上编撰的内容来安排。这是由于老师们都知道教材再经典,也可能存在不符合自己班里学生实际需求的情况。在新课程背景下,教师在教学中要积极发挥能动性 and 创造性,自主利用本地课程资源,灵活地开展语文教学。基于此,笔者最常采取的就是“借助日记,灵活定题”的方法安排学生进行作文训练。

笔者亦会经常隔三差五地安排学生写日记。内容可以是最近看到、听到的,自己或者是周围同学经历的事,这其中不可避免出现许多全班都听说过或经历过的较特别的事件,这是大家都感觉和印象比较深刻的事情。教师就可以用这件事来当作大家练笔的素材。如在新学期开学伊始,让大家写《新来的XX老师》;而如果哪

天有体育课,但由于天气突变,不能到室外上体育课了,那天的日记,大部分学生都会用笔“喊”出——《今天的体育课泡汤了》;再如,原本要进行的随堂测验突然不考了,而是要大家都去礼堂上公开课,公开课的突然举办和内容往往就成了大家日记的内容……借助这些实际素材,学生不再觉得无话可写,且越是平时过于活跃、时不时翻个小错误、爱违反纪律的同学,他们往往会写出与大家不同的视角,成为全班的佳作。

教师在学生对作文题目没有感觉时,教师就可以让学生写一两次随笔,从他们最近的见闻和经历中选最好写的事儿写下来,既不规定字数,亦不提其他要求,主要目的是让学生将好的作文素材提供出来。那么在此基础上,教师就能够从中挑出一个题目布置学生写成篇的作文。这样,有了好的素材,对学生来说,字数不是问题了;有了好写的素材,围绕中心有重点地写也不是问题了,一般都能写出像样的作文了。

二、一题多练,促使全面达标

笔者发现,在作文教学中,大多数语文教师的做法是,以前写过的题目,一般就不会再写、再练了。其实这样做,对作文水平较好的学生来说适合,因为他们可以不断尝试写新鲜的作文,习得不同的习作方法与经验;但对于写作技能还较弱的