

小学古诗词诵读应重在传承

王晓媚 周 英 刘松和

(长沙市天心区三兴小学 湖南 长沙 410018)

【摘要】作为中华民族传统文化的重要标志, 古典诗词是我国文化宝库中的明珠。展针对古典诗词的诵读活动, 既符合小学生的年龄特点, 也符合小学生的心理特点。但现阶段小学古诗词诵读活动的功利指向性相当明显。小学古诗词诵读活动应去功利化, 最终应指向对中华优秀传统文化的传承。

【关键词】古典诗词; 诵读; 传承

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1790

在我国文化宝库中有一颗熠熠生辉的明珠, 就是中华古典诗词。它是民族文化的重要而独特的标志, 并且句式工整, 韵律别致, 易诵易记, 琅琅上口, 特别适合中小学生的年龄特点, 尤其是小学生诵读。不仅如此, 小学生从小诵读古典诗词, 不仅能陶冶情操, 提升语言表达能力, 还能积淀厚重的文化底蕴, 更好地传承中华优秀传统文化。《小学语文课程标准》推荐背诵的古典诗词, 都是历代大家的名篇佳作, 具有相当高的审美价值和艺术感染力^[1]。小学阶段也是人的记忆发展高峰期, 开展针对古典诗词的诵读活动, 既符合小学生的年龄特点, 也符合小学生的心理特点。因此, 近些年来, 针对中国传统古诗词的诵读活动在小学校园开展得如火如荼。

一、小学古诗词诵读的现状

(一) 诵读活动丰富, 诵读形式多样

在当前义务教育注重学生素质培养、注重孩子多元发展的大前提下, 各地小学校园内的古诗词诵读活动遍地开花, 形式多样, 不一而足。如要求孩子每天早读时先诵读学过的古诗词的“每日一诵”; 要求孩子每周自主挑选并熟练背诵一首古典诗词的“每周一诗”; 全校师生共读古诗词; 开设“背诵古典诗词活动课”; 将必备古诗词分级分层逐层背诵的考级活动等, 活动丰富, 形式新颖, 且能充分调动孩子们的积极性。

(二) 诵读活动功利指向性明显

虽然当前小学校园内的古诗词诵读活动形式多样, 精彩纷呈, 但这些活动普遍有一个共同点, 指向性非常明确。或为补充课堂教学的不足; 或为丰富学生的文化积累; 或者更明显, 为了应对考试时相关的题型, 争取提分。总之, 现阶段小学古诗词诵读活动的功利指向性相当明显。

二、学校应鼓励学生读“无用之书”, 将诵读活动去功利化

央视知名主持人白岩松在介绍自己平日的读书生活时, 主张“应该多读一些看似‘无用’的书, 因为在‘无用’的书里有思想碰撞的火花, 有哲学生发的智慧, 更重要的是有生活的乐趣”。他的这种读“无用”书的看法, 以及“无用”书中充满别样智慧的感悟, 很快便引起了读者的共鸣。梁文道先生在《悦己》中也说: “适当花一些‘无用’的时间, 做一些‘无用’的事, 读一些‘无用’的书, 其实都是为了在已知之外, 保留超越自己的机会。人生中一些了不起的变化, 往往都是来自这样的时刻^[2]。”小学校园内古诗词诵读活动的开展, 最主要的目的不应该在于让学生背诵古诗词, 也不是为了单纯让孩子在考试中拿分, 而是在于引导孩子感受中华优秀传统文化的独特魅力, 激发对中华优秀传统文化的热爱, 进而让生活更有情趣, 让灵魂更有温度, 让生命更有厚度, 进而更好地传承和发扬中华优秀传统文化。

三、古诗词诵读应内化为孩子的兴趣, 让孩子主动去接受

人本主义教育观强调, 学习者学习活动的

主体, 必须尊重学习者的意愿、情感、需要和价值观。在教育活动中, 技能的习得、知识的积累都不是最终目的, 人的形成是最终“产品”, 也是全部教育工作的目的, 实现内心情感的飞跃“我要学”。苏霍姆林斯基说: “如果你追求那种表面的刺激, 以引起孩子对学习和上课的兴趣, 那你就永远不可能培养孩子对脑力劳动的真正热爱。我相信, 只有能够激发学生主动进行自我教育的教育, 才算是真正的教育”。学习的最终目的不是为了考试、升学, 也不仅仅是为了“有用”, 而是为了享受生命之趣。古典诗词是祖先赠给我们获得生命愉悦的宝贵遗产, 诵读古典诗词就是一项陶冶性情、增添生命之趣的审美活动。“人同此心, 心同此理”, 古人的抒发的情感, 今人一样可以感同身受。如果我们能把传统诗文和孩子们的生活动、情感联系起来, 享受诗文的韵律美之余, 也能享受其中的情感美、人性美, 那么, 兴趣和共鸣就会在他们心中油然而生, 背诵也会成为一种具有相当的主观能动性的生命诉求。世上没有人会排斥一种使人沉浸的美, 当古诗词诵读内化成孩子的兴趣, 孩子便能主动去接受、去践行, 去感受中华传统文化的魅力。

四、小学古诗词诵读活动的最终目的应指向对中华优秀传统文化的传承

延绵发展至今, 中华传统文化不仅思想深邃, 内容广博; 更重要的是, 儒释道三家文化高扬道德, 为后人提供了处世立身的行为规范以及最终的精神归属。《论语·季氏》云: “诗可以兴, 可以观, 可以群, 可以怨。”《汉书·艺文志》申说“诗言志。”无论是兴观群怨还是言志, 古典诗词无不凝聚着古人的智慧、情感、理想和胸怀, 是世界上独一无二的文化瑰宝, 是炎黄子孙的骄傲, 是中华龙文化的精髓, 是中华民族的独特标识, 是浩瀚历史长河中先人给后世留下的珍贵的非物质文化遗产。在快餐文化盛行、人心浮动的今天, 对中华优秀传统文化的传承和发扬显得尤为重要和迫切。

文化是一个国家和民族的灵魂依托和最终归属, 文化兴, 国运兴; 文化强, 民族强。当前, 中华民族伟大复兴过程中呈现出的光明的前景, 让我们比任何时期都更接近、也更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。要传承和弘扬中华优秀传统文化, 就需要及早在孩子心中播撒下种子, 小学教育阶段无疑是播撒种子的最佳时机。借助古诗词诵读这一契机, 在孩子们心中播撒下文化传承的种子, 激发文化传承的内驱力, 应是小学教育的应有之义, 也是小学古诗词诵读活动的最终指向。

本文系湖南省教育科学“十三五”规划教育科研重点课题《基于龙文化现代传承的创新课程研究与实践》(项目编号: A-103号) 研究成果。

情景创设在小学数学教学中的应用

王雪燕

(江西省抚州市乐安县湖坪乡中心小学 江西 抚州 344300)

【摘要】教学是教师与学生双向互动的活动, 在教学中, 教师起着组织者、引导者的作用, 学生则占据着主体的地位, 只有这样, 才能够引起学生对所学知识的思考, 启发学生的思维, 达到教学的目标。在小学数学教学过程中, 结合数学教育的重要性、目标以及小学生的性格特点, 教师可以使用情景创设的教学方法, 让学生将所学知识与现实生活情景结合在一起, 从而促进学生在创造性思维、应用意识等方面的发展。

【关键词】小学数学; 情景创设; 教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1791

情景创设的教学手段可以很好地满足小学阶段学生的认知特点, 让学生置身于情景当中去理解和消化吸收知识, 进而取得更好的学习效果。因此, 小学数学教师要正确认识到情景创设的重要性和应用方式, 结合教学的目标创设出合适的教学情景, 吸引学生在课堂上的注意力, 让学生的精力高度集中, 进而挖掘出学生的学习潜能, 提高课堂教学的质量, 促进学生数学核心素养的有效发展。以下就是对此的一些具体看法。

一、创设故事情景

让学生将学习当作是一件快乐的事情, 是取得教学成功的第一步。在小学数学教学过程中教师可以根据教学的目标, 采用生活中的一些故事资源来创设情景, 让学生在易懂又充满趣味性的故事情景中形成良好的发散性思维, 促进学生的学习。教师创设的故事情景必须以学生的实际生活为依据, 从而真正地拉近学生与数学之

间的距离, 使学生产生亲近的感受。

比如, 在教学“因数与倍数”这一节内容时, 教师可以建构一个这样的情景: 小明和小红要进行一场比赛, 两个人围绕着一个圆形场地进行跑步比赛, 假设两个人迈的步子是一样大的, 并且场地需要六十步才能走完一圈, 那么当小明走过了一百步, 小红走过了六十步之后, 两个人谁前谁后? 这样的问题充满着趣味性, 很多学生会不假思索地认为肯定是在小明在前面, 但是通过画图 and 计算的方式, 最终得到的结论却是小红在前面, 这是为什么? 从而利用一个充满趣味性的小故事构建出了问题情景, 引起了学生的思索, 为教学的顺利展开奠定了良好的基础。因此, 在小学数学教学中, 教师要积极开发生活化的教学资源, 对生活化的素材进行加工处理, 构建充满趣味性和探究性的故事情景。

二、创设合作型的问题情景

在新课程改革的环境下,小学数学教师在教学中要关注学生的合作交流与自主探索,促进学生合作能力的提高,让学生学会交流学习上的经验,促进学生之间的思维碰撞,进而提高教学的实效性。小学数学教师要积极构建合作型的问题情景,给学生提供充足的可供探索的问题,让学生发挥团体的力量,共同完成数学知识的构建,在交流与辩论中实现对数学知识的深入理解。

比如,在教学“长方体和正方体的体积”这一节内容时,教师可以按照科学的原则对学生进行分组,并且给每个小组的学生分发硬纸板、小剪刀等物品,让学生尝试动手制作长方体和正方体的模型,并且利用学到的体积相关知识来探索长方体和正方体的体积计算公式,构建出正确的数学模型,并且总结出自己小组找到的各种有效的推理方法。这样,通过让学生以小组的方式参与到知识的学习过程中来,可以有效地改变学生对数学的认识,激活学生的创造性思维。因此,小学数学教师要积极分析学生之间的差异性,结合学生的实际情况对学生进行合理的分组,帮助学生融入团体合作学习活动中去,获得数学学习的成就感与自信心,找到自己的优点。

三、创设梯度式的情景

教学应当遵循学生学习的客观规律,教学情景的构建也应当是循序渐进的,让学生可以逐渐地沉浸到课堂学习活动中去,取得对数学知识的深入了解。在小学数学教学过程中,教师要注重创设具有一定梯度式的教学情景,通过层层递进的问题

来引起学生对数学现象的反思,使学生逐渐地勾勒出数学知识的外在形象,思维一步步地被激发出来,进而使课堂教学更加充实,达到最优的教学效果。

比如,在教学“分数的基本性质”这一节内容时,教师可以首先给学生提供三个分数,分别为 $1/3$ 、 $2/6$ 和 $3/9$,并且将这三个分数表示在图上了阴影的纸片上,然后向学生提出问题:阴影部分所表示的分数是怎样的?这三个分数的分子和分母是按照什么规律变化的?谁可以使用一句话将这种规律描述出来?……这些,就从数学知识的外在形象开始引起了学生的思考,让学生层层递进地了解要学习的新知识,有助于提高学生在课堂上的学习效率,促进学生的思考。因此,在小学数学教学中,教师要重视起构建具有梯度性的教学情景,提升教学活动的科学性。

本文针对情景创设在小学数学教学中的应用展开了一番叙述。情景创设教学手段在小学数学教学中的应用符合新课程改革下数学教育的发展方向,需要得到教师的足够重视。在小学数学教学过程中,教师要尊重学生的主体地位,了解学生身心成长的客观规律,挖掘各种方面的教学资源,构建生动灵活的教学情景,让学生可以全身心地投入到数学知识的构建中来,获得数学学习的自我效能感。

参考文献

[1]陈妍.基于游戏化教学的小学数学案例设计与实践[D].华中师范大学,2017.

[2]熊觅.新课程背景下小学数学教学学生生活化的研究[D].湖南师范大学,2013.

浅析小学语文学习习惯的养成

王亚青

(石家庄市建胜路小学 河北 石家庄 050000)

【摘要】在人生长河中,学生在校学习的时间毕竟是短暂的,而学习和运用祖国的语言文字,则是终生所需要的。习惯的力量是巨大的,只有养成学习语文的良好习惯,才能使之之内化为学生的语文素养。

【关键词】小学; 语文学习; 习惯养成

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1792

新课程标准指出:“小学语文教学应培育学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的情感价值观,指导学生正确地理解和运用祖国语文,丰富语言的积累,使他们具有初步的听说读写能力,养成良好的语文学习习惯。”著名语言学家吕淑湘曾说过:“在语文教学上主要的任务应该是培养学生的好习惯,不能过分依赖教师的分析和讲解。因为运用语言是一种习惯,习惯的养成要通过反复的练习和实践。”因此,养成良好的语文学习习惯是语文学科重要的教学目的之一。

一、培养学生提前预习的习惯

著名教育家魏书生曾经说过:“学生通过资料能看懂教材的百分之九十九,教师只起到了百分之一的作用。”这种说法也许在我们看来不是很现实,但至少让我们知道学生是有能力自己解决遇见的难题的。因此,教师要注重学生自学能力的培养,而让学生自己预习课文,便是对学生自学能力培养的最重要途径。我一般分四个步骤来让学生逐步把握预习方法。1、掌握课文中不会的生字2、提前阅读课文3遍3、理解不懂的词语4、写下预习中的收获和不理解的地方!就是这么简单,因为有明确的目的,学生预习课文的时候就不是虎头蛇尾,不知道自己应该干什么了!反而有头有绪。等到这四个流程结束,一篇文章也在大家的交流中读懂,弄明白了!一篇需要三课时上完的文章,我们一般是1~2课时就结束。因为他们是亲自参加了预习,所以上课时候学习非常认真。

二、培养学生自己出试卷的习惯

每课和一单元结束以后,我会要求学生自己出试卷,内容自己设计,抓住文章中的重点和难点,还要有合适的课外知识,题目出好以后和同桌交换着做,做完以后再让出试卷的批改,哪张试卷出得好,我就会把那张试卷当作样卷打印出来,让全班同学一起考,同时让出试卷的同学提供正确的答案,试卷被选上的同学将在班级的加分榜上加五分,这样一来,学生就会想尽一切办法,在试卷质量上下工夫,为了准备答案也会学到很多知识,因为长期坚持,学生已经养成了习惯,每次一课或者一单元结束,他们就已经提前行动了,内容五花八门,知识面相当全面。

三、培养学生建立错题集的习惯

所有的生字词语课文,我只是默一遍,要求学生把错的词语写几遍,我还建议学生建立了错题集,对于生字以及试卷,练习册,各种练习批改时出现的错误,建议学生重新做一遍,把做错的题汇集到一起,让孩子了解发生错误的原因和类型,避免以后再犯同样的错误,也为以后的复习打下了良好的基础。由于长期坚持,每次试题一讲完,学生们都会主动地把错题集拿出来,把做错的题目汇集在一起。

四、培养学生认真书写的习惯

对学生来说认真书写是最基本的,可是现在能写出一手好字的学生越来越少。虽然很多教师在平时的教学中一再要求,可是离了老师的管束还能坚持的却很少!老师们经常为学生做作业不能认真写字而犯愁,横不象横,竖不象竖,不是少了一笔,就是多添了一笔,往往一次笔记做完,全班找不到几个没有错字的同学!他们

对自己这种行为好象已经习惯了,甚至有时候还因为老师把错了一点点的本子退回给他改是小题大做。还有一些孩子性格比较急,学习没耐心,总是马马虎虎,应付了事,更多的就是边学边玩的孩子,一点点的作业,能做好长的时间。马虎在孩子们中间成了一种习以为常的现象,严重影响了孩子的学习。于是我让作业和班级的加分表挂钩,无论是家庭作业还是课堂作业,每次得优秀的加5分,每个月评出得分前5名,我会适当买一些奖品给予奖励。表上的分数也将作为评定三好生的重要标准。得良好的不但扣2分还要把不认真的题目重新用一张纸抄写一遍,直到他做到认真为止。然后让孩子自己比较一下,哪种更省事,这样几次以后,孩子便对得到良好有了畏忌之心,渐渐地就养成了认真的习惯。何况中午的15分钟写字时间,我和学生一起临摹,书写,并把他们的字认真批改,装入档案袋,对有一点点进步的学生给予大力表扬,从不放弃,在老师的带领下,每次中午起身后他们总是早早把钢笔,毛笔和纸准备好!对写好字充满了信心。经过长时间的锻炼,学生的书写水平得到了一定的提高,写出的字工整又有笔锋,受到了很多老师和家长的好评!

五、培养学生读书记笔记的习惯

语文底蕴的深厚,内涵的丰富,素养的高低,很多在于课内外阅读的多少。教师要确立“语文学习的外延与生活的外延相等”,“生活即语文”的观念,语文学习“开卷有益,多多益善”的观念,优化语文教学,让学生真正成为阅读实践的主体,让学生扎扎实实开展课堂内阅读和课外阅读,养成勤于阅读,不断积累知识、经验的习惯,以提高他们的阅读等能力。俗话说“书读百遍,其义自现”。精彩的片段,名人名篇,犹如口香糖,越咀嚼,香味越浓,味道越好,读书次数越多,对其中的妙处,蕴含的意味就越深。

当然,在学习过程中,学生不会自始至终保持住良好的学习习惯,可能会出现习惯的随意化,甚至一个好习惯慢慢演变成坏习惯。因而,作为教师,应当练就一双“火眼金睛”,及时发现学生习惯的偏离,注重细节,精益求精,通过不断的强化练习,让学生真正养成良好的语文学习习惯。良好的语文学习习惯形成了,语文成绩的提高就指日可待了。当然,让儿童养成良好的学习习惯不是一日两日的事情,它必须经过严格、反复的训练才行,需要经历漫长的学习活动的积累。小学生自制力相对比较差,好习惯如果没有得到及时的强化就容易消退,可能会出现习惯的随意化,甚至一个好习惯慢慢演变成坏习惯,所以对教师要严格要求,反复训练,直到好习惯得到有效巩固为止。

总之,学生一旦养成良好的语文学习习惯,并且当这种习惯趋于稳定而形成性格时,学生在语文学习中的难题就会迎刃而解,并将会使学生终身受益。

作者简介:

王亚青(1985.09—),女,汉族,河北省石家庄人,大学本科学历。现任职于石家庄市建胜路小学,中小学二级教师,担任小学语文教学工作。研究方向:小学语文教育。