

小学音乐唱歌教学中的情感培养

曾浩

(江西省丰城市石江中心小学 江西 丰城 331111)

【摘要】在开展小学音乐歌唱教学的过程中,应该充分认识到歌唱教学是一门听觉艺术。歌曲中蕴含的情感虽然能够体会出来,但是却很难贴切地用言语表达出来。反过来,当我们在生活中遇到难以用语言表达出来的情感时,教师可以通过音乐教学传达。音乐之所以能催人泪下,是因为其情感真实。在音乐教学中培养情感是其中的一个重要任务,本文主要分析了如何在小学音乐教学过程中帮助他们培养情感。

【关键词】小学音乐;唱歌教学;情感培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.130

引言

处于小学阶段的学生懵懂,由于年龄的限制,他们拥有的生活经验缺乏、知识匮乏,与艺术相关的审美情感、自身的思想情感以及社会和生存所需要的道德情感都处于萌发时期,加上他们的可塑性非常强,所以要求教师必须要开展趣味性的音乐唱歌教学活动,采取正确的手段将活动和教学有机结合起来,同时选择内容丰富和符合孩子身心发展规律的歌曲,最终帮助他们获得丰富的情感体验,并促进形成健康、积极的情感。

一、培养情感对音乐教学的重要性

任何一门艺术都是来源于生活并高于生活的,这终将在生活中得以应用。如果遇到用语言无法表达情感的时候,可以通过音乐的歌唱代替。这就意味着音乐原本属于一种社会意识形态,只要给予合适的形式,它就能更集中、更强烈的将人们在生活中的一些情感表现出来。人们的心情和情绪可以随着音乐类型的不同而发生改变,比如,优美、柔顺、慢速和舒缓的音乐能够让人保持心境平和的状态;而激烈、激情澎湃、节奏快速和强健有力的音乐则会让人的心情变得激动而兴奋;下行的旋律容易让人感到忧伤……正因为如此,很多人习惯用音乐表达自己的情感,所以才出现了许多优秀的音乐作品。在小学阶段开展音乐课程的一个重要目的就是从小帮助他们培养兴趣爱好、调动各大活动参与间接性以及帮助他们体验丰富的情感,在这种熏陶和滋养下,他们更能形成积极向上的态度。从心理学的角度来看,情感和情绪就是人们在是否满足自己需求的情境中对客观事物产生的情感以及做出的反应,利用音乐表达情感的过程中需要借助声音这一载体,比如喊叫、欢呼等等。

二、有效在小学音乐唱歌教学中培养学生情感的策略

(一) 重视鼓励的强化,激发浓厚的学习兴趣

在音乐课堂中所接触的内容是丰富多彩和多样化的,人们之所以能在课堂中保持高涨的热情,主要是因为音乐这门艺术能在很大程度上调动人的兴趣、引起人们产生情感共鸣,从而实现在快乐中学习和在学习中接受教育的目的。在新课改改革和素质教育深入推广的教学背景下,要求教师在设置教学目标的时候要围绕情感态度与价值观进行。在实际的音乐课堂中,还有很多同学对音乐这门课程缺乏兴趣,出现这一现象的主要原因是他们天生在音乐学习方面存在障碍,因此缺乏学习自信。由此可见,教师要加大力度帮助学生增强学习自信、调动积极主动性以及发展他们的主动精神,让他们通过别人的视角看到自己的亮点。尤其是针对性格内向的同学,他们天生不爱与人交流,课堂上很少讲话,更不要说让他们在全班同学面前唱歌了。比如在学习《祝愿歌》这首歌曲时,歌曲无论是在歌词上还是在节奏上都比较简单,为了提高孩子们的表现力和表演能力,教师可以开展小组合作表演环节,可以自由组队,也可以教师帮助他们高效组队,比如将外向的同学与内向的同学放到一组,这能更好地帮助内向同学发挥自我水平,并不断学会走到同学交流中去。这种形式充分促进了学生之间建立良好的关系,并在活跃的氛围中让他们充分

感受到了歌曲中关于新年祝福的热情。

(二) 用心教学,努力在教学中渗透丰富的情感

音乐教育并不是音乐家的教育,而是针对所有人类的教育,这是苏联教育家苏霍姆林斯基的思想。由此可见,音乐课程开设的重要目的就是为了实现和促进人类全面发展。作为一名优秀的小学音乐教师,不能把教学目标制定为把小学生培养成音乐家,因为大多数人未来都不会成为音乐家,而应该鼓励他们成为一名对音乐充满兴趣和求知欲的爱好者,进而通过音乐学习感受乐趣和音乐的魅力。除此之外,通过音乐中的情感体验和感悟,能够进一步开发他们的智力、培养创造力和提高想象力,最终促进身心健康全面发展和进步。丰富情感的渗透有时候需要借助多媒体这一教学辅助工具才能更好地进行,比如在学习《彼得与狼》这一课文时,可以利用多媒体工具让孩子们欣赏彼得与狼这一童话故事的视频片段,这能加深他们对音乐内容的理解,进而在欣赏过程中充分融入自己的情感并与作者产生情感共鸣,最终获得良好的情感体验。

(三) 多多组织实践活动,为孩子们提高广阔的情感体验平台

知识是宝藏,而时间是打开宝藏的钥匙。音乐教育的过程就是通过对学生开展美感教育来让孩子们形成良好的道德情操,这是其他学科很难做到的。正是因为这一特点,教师绝对不能采用传统教学模式中的灌输式教学方法,而应该灵活的将音乐教学中需要传授的思想教育与音乐艺术的美感结合起来,进而启迪他们的心灵、保证他们潜移默化接受好的教育。自从改革开放以来,人们的生活水平不断提高、文化生活得到了丰富,而音乐教育也不断走向群众化和社会化。比如日常生活中经常开展的文艺演出活动、音乐会、歌曲大赛活动等等,这使得人们的精神生活得到了丰富,而音乐研究者也因此挖掘到了新的课题。例如,该如何将情感教育更好地融合到小学音乐教学中去?小学音乐课堂活动的开展过程中,向学生传授音乐知识理论和相关技能不是最重要的,通过艺术教育让他们形成正确的人格、培养良好的道德情操才是最重要的。

结束语

综上所述,情感的培养在小学音乐教学中的实施和实现不是一蹴而就的,而需要漫长的过程,与孩子们的身心发展息息相关。作为一名优秀的教师,需要认真观察学生的一言一行,以便于了解他们的精神世界和情感世界,这还有利于相互之间建立良好的师生关系,实现平等相处。只有这样,才能最大程度让他们的情感世界得到良好的熏陶和感染、获得丰富的体验,最终学会积极向上面对生活,为未来的美好奠定良好的基础。

参考文献

- [1]袁田.小学音乐课堂师生互动的问题与对策研究[D].渤海大学,2017.
- [2]姜宝君.小学音乐个性化教学研究[D].东北师范大学,2018.
- [3]钱桃红.柯达伊教学法在小学音乐歌唱教学中的应用研究[D].上海师范大学,2018.

初中美术教学中如何培养学生审美能力研究

周德英

(云南省保山地区腾冲市第四中学 云南 保山 679109)

【摘要】审美能力的培养是一个十分漫长并且复杂的过程,并且对于大部分初中生来说,美术审美能力只是单一的名词,在他们的脑海中并没有形成有关审美的概念。但是随着新课程改革的发展,素质教育理念要求培养学生的综合发展能力,即德智体美劳全面发展,因此教师应当重视初中美术教学的重要性,加强对学生的审美能力的培养。

【关键词】初中美术;审美能力;培养方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.131

引言

对于初中美术教师来说,培养学生的审美能力首先要从教材出发,深挖教材中的精华部分,才能够让学生在课堂中学习到真正有价值的美学知识。因此教师应当以现代化教学工具为辅助,拓宽教学途径,让学生能够接触到多种多样的美术类型。提升学生的审美能力,能够有效地培养学生观察生活的能力,并且可以让他们看透事物的本质,对学生的其他学科的学习有着很大的帮助。

一、营造审美的环境与氛围

初中学生的思想方式还处于未成熟的阶段,因此他们在学习过程中很容易被周围的环境所影响,从而形成自己的价值观念与理论体系。针对学生的这个特点,初中美术教师应当在日常生活中为学生营造审美的环境与氛围,才能够让他们在潜移默化中受到美学的熏陶,能够以美学的眼光看待生活中的各项事物。教师可以在美

术课堂上选择合理的教学工具,并且准备精美的课件与板书,让学生在美术课堂上能够获得心灵上的放松与洗涤。同时教师也要注重自己的形象,以端庄大方的姿态为学生授课,才能让学生在美术课堂中尽情地展示自己。这样能够达到内在美与外在美的统一的目的,让学生可以从多个角度了解美学、感受美学、成为创造美学的一分子^[1]。

二、引导学生观察生活中的美

初中学生的学习压力相对来说较小,并且他们的思维方式仍然处于较为单纯的阶段,在这一时期教师应当注重引导学生观察生活中的美,能够在学生年纪较小的阶段奠定审美基础,为之后的高难度的学习与生活做好充分的准备。并且生活中到处都是美,只是有些学生注意不到生活中的美,从而使得自己的审美能力仍然停留在一个僵化的阶段。为了改变学生对审美的刻板印象,教师就应当让学生理解观