

# 谜语在小学校园教学中的运用探讨

卢秋娜

(汕头市澄海瑞本小学 广东 汕头 515800)

**【摘要】**小学生的教育与管理是广大教育工作者乃至社会各界关注的重点。在新时代中国特色社会主义思想引领下,随着教育治理体系和治理能力现代化的提出,小学校园教学活动也需要有新的创意,新的举措。本次研究对谜语在小学校园教学中的运用策略进行分析,巧用谜语改善课堂氛围,激发学生兴趣,取得了很好的效果。

**【关键词】**谜语;小学;教学创新

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.200

在小学校园教学活动中,谜语的应用是一个新事物,是一个新的尝试。谜语是拥有久远历史的一种语言艺术形式,是一种非常巧妙的语言艺术。谜语可以有多种形式,比如书面谜语,或者口头谜语,或者灯谜等等。有些谜语还可以形成连环的形式,一个谜语挨着一个谜语,破解起来十分的有趣。用谜语进行校园教学,这是个崭新的尝试,既有浓郁的文化气息,又不失奇妙的想象力和对学生脑力、思维的训练,极具教育意义。

## 一、通过谜语导入课堂教学

在小学教育工作中,如何让同学们产生兴趣,积极听课,这是非常考验教育工作者的地方。在语文、数学或者其他任何一个学科中,关于学生兴趣的培养都要求教育工作者准确把握学生的认知习惯,并且能将学科内容、课程知识用巧妙有趣的方式呈现出来。谜语就具有这样的特征。首先,国内外各种类型的谜语数量十分庞大,利用互联网可以搜集到大量不同类型的谜语,老师完全不用担心自己掌握的谜语数量太少,不能满足教学的需要。

在此基础上,我们只需要考虑如何将谜语和课堂教育有机结合。例如在一堂课开始之前,老师可以先给大家出个谜语来活跃气氛,集中大家的注意力。“有一种东西,小时候绷着青脸皮,老了后皱着红脸皮,生的熟吃味道好,熟的生吃也很妙”。这样的一种谜语,让大家打一种常见的水果。或者“坐也坐,卧也坐,立也坐,行也坐”,打一种常见的小动物。类似这样的谜语,谜面本身的语言表达就很有意思,谜底也是同学们非常熟悉的东西。通过谜语的设计,很容易振奋大家的精神,也让课堂气氛得到充分的好转。老师还可以将谜语内容和课本内容结合起来,从课文中筛选素材给大家设置谜语,让同学们随时保持对课堂的注意力。比如学习平行线这方面知识点的时候,老师问大家这样一个谜语“两人并肩走,谁也碰不到谁,谁也不离开谁。大家猜猜,这是怎么做到的呢?”很显然,两者是按照平行的路线行进的。这就顺利引入了到了平行线方面的知识点,也让大家生动理解了这个概念。

## 二、通过谜语渗透中国传统艺术文化

谜语是一种非常讲究技巧性的语言游戏,也可以称之为艺术形式。谜语的设计非常贴近生活,而且往往是以人们都比较熟悉的事物来设置谜面,否则大家都不熟悉,都猜不出来,也就没有了猜谜解谜的意思。在中国博大精深的语言文化中,谜语这种游戏形式深受欢迎,发展历史悠久,也因此诞生了非常巨量的谜语条目。

有的谜语是关于水果,有的谜语是关于蔬菜,有的谜语是关于动物或者地名的。我们可以从这些谜语中提取出很多富有教育意义的内容。比如在我们给大家分享几则关于地名的谜语“圆规画鸡蛋——太原”“萤火虫之亮取其光——昆明”“风平浪静——宁波”,让大家分析,这些城市地名类的谜语有怎样的特征,分析谜语的构成可以从哪些方面着手。大家在分析谜语的时候会发现,原来谜语看似简单,却需要有很多的奇思妙想和非常深厚的文化功底,以及丰富的联想能力。谜语本身就是对中国语言文化魅力的深度诠释。我们在教学中引导学生多读谜语,多看谜语,注意总结谜语的特征,根据身边的事物设计谜语,这是文化教育的有益尝试,也让校园生活更具文化品格。

## 三、通过谜语形成多彩校园生活

在小学阶段的校园教育管理中,我们应当积极围绕校园文化建设开展新举措,让同学们形成良好的兴趣爱好,享受丰富多彩的校园生活。基于这样的考虑,谜语的应用也将发挥非常大的作用。比如在日常生活中,老师利用宣传板分享一些谜语,让大家在课下自由探索寻找答案;或者我们可以鼓励大家在家里的时候搜集一些谜语在学校里进行共享,讲解给其他同学听。我们还可以充分利用校园节庆活动,组织猜灯谜游戏环节,让大家亲自动手制作彩灯,在彩灯上写灯谜,让大家猜灯谜,形成一个手脑齐动的校园文化氛围。在这样的谜语应用环境中,同学们一定能收获很多新鲜有趣的体验,同时也对谜语这种文字游戏、语言艺术有更多的了解,对多彩校园有更多的憧憬。

## 结语

小学生的思维是天马行空的,他们对新奇有趣的东西更感兴趣。我们在小学教育中必须要注意这一点。用谜语教学的方式来充实同学们的校园生活,给大家带来新的学习体验和新的启迪、收获,这是一个积极的尝试,值得推广。

## 参考文献

[1]王婷.阿多诺的自然美探论——自然美的不确定性、谜语性及其神学指向[J].文艺理论研究,2020,40(03):210-216.

[2]沈静华.谜语,播下语文的“种子”——一年级语文引入“每日一谜”的微课程实践[J].科学大众(科学教育),2017(05):44.

[3]安德烈·约勒斯,户晓辉.《简单的形式:圣徒传说、传说、神话、谜语、格言、案例、回忆录、童话、笑话》[J].民间文化论坛,2019(05):2.

# 小学语文课堂如何突破古诗词教学瓶颈

孟繁荣

(黑龙江省木兰县柳河镇石河小学 黑龙江 哈尔滨 151900)

**【摘要】**古诗词中蕴含着丰富的文化底蕴,是我国优秀历史文化的结晶,具有深远的意境,可以在给人以美的享受的同时启发人们的思维。古诗词通过多样化的表达形式展现出不同的文学姿态,可以丰富人们的精神世界。然而,由于小学生的生活阅历不够丰富,理解能力较差,为小学古诗词教学带来了一定难度,使古诗词教学成了小学语文教学中的难点,基于此,需要教师积极探索突破这一瓶颈的办法,以打造小学语文文高效课堂。

**【关键词】**小学语文课堂;古诗词教学;瓶颈

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.201

古诗词是中国文学的经典,是凝聚了我国上千年文化精髓的宝贵财富。古诗词通过简洁精练的语言表现出丰富的精神内涵,具有较强的节奏性,非常适合学生朗读。然而,许多诗词中蕴藏着深刻的哲理和丰富的感情,无法仅从表面的辞藻中看出以上内容,需要展开深入分析,导致教师在古诗词教学中经常无从下手,不能把控制好古诗词讲解的难度,无法高效开展古诗词教学,使古诗词教学逐渐成为小学语文教学中的教学瓶颈,下面将对提升古诗词教学质量的策略展开分析。

## 一、在课前对学生进行合理引导,让学生高效开展资料搜集工作

由于古诗词的历史较为悠久,诗人所处年代的生活习惯、民俗文化、社会制度、生产生活方式都与当代社会存在很大的区别,并且诗人的思想觉悟、文化修养和社会经历也与现代人存在很大出入。而古诗词是诗人在自己所生活的年代,总结自己的经历遭遇,以抒发情感、表达抱负的文学产物,需要教师对学生进行合理引导,让学生在课前自行搜集诗词的创作背景和作者资料,为后续的古诗词学习打下良好的基础。

针对初次接触的诗人,可以让学生先建立对于诗人生活年代的了解,明确作者的姓、号,分析其中可能体现出的诗人的志向,查找诗人的主要诗集和作品集,确定诗人的创作风格。通过了解相关的文学常识,可以在丰富学生知识储备量的基础上,提升学生的语文素养。学生可能在刚开始收集背景资料时感到困惑,但是随着搜集次数的增加,就可以对学生造成一定的文化熏陶,给学生带来更多收获。此外,在搜集资料时,也需要关注诗词创作的背景,如事件发生的时间、地点、诗人

的生平经历等,以促进学生对古诗词内容的理解<sup>[1]</sup>。

以《静夜思》为例,学生如果可以知道这是诗人李白在离家的途中借景抒怀所创作的诗歌,就可以体会远在他乡的游子对于故乡浓浓的思念之情。又如《登鹳雀楼》,如果学生可以了解作者王之涣的生平经历:哪怕因被人诬陷而罢官,四处访友漫游,也仍然心系国家,就会对作者的胸襟抱负有更深的体会,便于学生深入感受作者的进取精神,体会作者“欲穷千里目,更上一层楼”的远大抱负。

## 二、充分运用多媒体技术,促进学生的诗词理解

古诗词的内涵丰富,具有深厚的文化底蕴,借助优美的语言为人们营造一种独特的意境,让人们享受其中。但是,古诗词的内容通常较为抽象,语言精练,且与学生的生活距离较远,为学生的理解带来了一定的困难,限制了学生古诗词学习兴趣的发展。基于此,教师可以在教学中充分运用多媒体技术,调动学生的多重感官体验,刺激学生的大脑皮层,以实现对学生学习兴趣的激发。多媒体教学是一种利用图画和音频刺激学生的感官系统,以激发学生积极性的一种教学手段,将多媒体技术应用于古诗词教学中,可以让学生尽快融入古诗词的意境,强化学生对于诗词内容的理解<sup>[2]</sup>。

以杜甫《绝句》的教学为例,教师可以在教学时通过多媒体技术为学生创设与古诗意境相符的情境,以诗歌内容为依据,展开图画创作,并通过多媒体技术为学生展示,通过“黄鹂”“柳树”“白鹭”“青天”等画面的呈现,让学生直观感受诗歌的内容,体会诗人为我们展现的丰富多彩的画面,感受多姿多彩的早春美景图,让学生切实体会诗歌的意境,体会诗人在作诗时的愉快心情。

由于古诗词中包含了大量与学生距离较远的内容,让学生难以理解,因此,可以利用多媒体的形式开展教学,摆脱时间和空间的束缚,通过图画、音频和视频等资料,让学生建立对于诗词教学的深入理解,有效提升了诗词教学的质量。由此可见,通过多媒体技术展开古诗词教学,可以在学生和古诗词内容之间搭建起交流的桥梁,缩短学生和古诗词之间的距离,便于学生深刻体会古代先贤的大智慧,和诗人进行跨时空的交流和对话,有利于提升诗词教学的质量。基于此,需要小学语文教师提高对于多媒体教学的关注,与教学内容相结合,通过多媒体技术将诗词的意境还原,让学生在营造的情境中建立对于诗词内容的深度理解,提升学生的文学素养。

### 三、通过合理引导,将诗词教学进行拓展

古诗词中蕴藏着丰富的文化价值,通过古诗词学习可以让学生的心灵得到熏陶和净化,在学习有关知识的基础上,提升学生的语言思维能力,让学生的文学创新能力得到切实发展。古诗词具有多样的形式,需要教师结合不同的诗歌内容和主题进行教学,让学生可以灵活掌握知识,促进知识的转化和吸收<sup>[3]</sup>。

以苏轼的《饮湖上初晴后雨》教学为例,在教学结束后,教师可以引导学生针对故事内容进行讨论,让学生说出自己最喜欢的一句诗,以及喜欢此句的原因。多数学生表示自己喜欢“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”一句,教师可以在此基

础上举办写作拓展活动,让学生充分发挥想象力,参照此句展开自由联想,创作出具有自己特色的作品。部分学生可能仿照作者的写作手法,描绘自己喜欢的景色,为其创作诗篇,有的学生将西湖拟人化,展现出独特的西湖景色……因此,学生在学习古诗词的过程中不能只是机械地进行背诵,更要求学生可以建立对于诗词内容的深度理解,在学习的过程中将诗词进行高效运用,以便学生深刻理解诗歌的含义,提升自身的创造力,让学生的语文学科素养得到全面提升。

### 结束语

小学是学生学习和成长的重要阶段,在小学阶段培养学生良好的古诗词鉴赏能力可以有效提升学生的阅读能力和表达能力,便于学生更好地开展语文学习活动,有利于培养学生的语文核心素养,让学生的精神世界更加丰富。基于此,需要教师提高对于古诗词教学的重视,积极探索全新的古诗词教学模式,以突破古诗词教学的瓶颈,让小学语文教学质量得到切实提升。

### 参考文献

- [1]梅丽.小学语文古诗词教学方法探究[J].读与写,2020,17(25):81.
- [2]陈佳.基于经典诵读的小学语文古诗词教学研究[J].读与写,2020,17(27):118.
- [3]宋金娟.小学语文古诗词教学策略探究[J].读与写,2020,17(22):89.

## 核心素养下小学语文课堂开展因材施教的探索

蓝玉

(广东省河源市龙川县老隆镇第二小学 广东 河源 517300)

**[摘要]**在语文课中,教师必须认识到学生学习和能力建设方面可能存在的差异,改变某些观念,根据他们的才能认识到教给学生的关键含义,并加强教学方法的创新。在学生感受到学习语文的吸引力并根据自己的才能教给学生的情况下,可以增加学习语文的动力和热情。

**[关键词]**语文;因材施教;探索

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.202

### 引言

为了做到因材施教的教学,教师必须在教学生的过程中结合学生的特点,并采用针对性的教学方法,以便各种学生能够适当地发展。本文介绍了如何根据学生的语文基础课堂学习能力来教授学生语文知识。

#### 1 因材施教在小学语文课堂中的应用原则

##### 1. 根据学生特点进行教育

学生的课堂表现非常复杂,因为有些学生在不同的课堂中具有不同的类型和能力水平。为了确保教学期间的教育质量,教师必须依靠其多年的经验和教学智慧。通过结合学生的特点,灵活地设计一种适合学生能力的教学方法。同时,在课堂教学中,教师在转移知识的过程中要注意根据学生的能力逐步进行有序的教育,注意学生的学习情况,并根据学生的学习反馈及时调整难度。只有这样,学生的学习效率才能继续提高。

##### 2. 根据小学生的能力进行教学

每个学生都有不同的情况,学生的理解力和逻辑思维能力也会受到年龄的影响。因此,为了提高教师的素质,教师必须在教学过程中根据学生的能力进行适合学生年龄特点的教育活动。只有采用根据年龄特征教给学生的教学方法,才能使他们更好地理解 and 享受老师在学习过程中所教的内容。

##### 3. 根据自己的兴趣教学

每个学生都是一个独特的个体。由于天生的智力因素和后来的修养,学生在能力或兴趣上有很大的差异。因此,在小学语文教学中,如果教师想促进每个学生的成长和发展,有必要根据学生的兴趣在教学过程中运用适合自己能力的教学思想。只有这样,才能帮助学生提高他们的综合语文阅读能力。

##### 4. 根据学生的基本水平进行能力教育

教师必须根据不同的知识和能力对学生进行分类,提出不同的学习要求,并采用差异化的教学方法将他们提高到不同的水平。为了实现适合学生能力的教育目标,教师必须确立有效的教育目标。教师必须从现实出发,在他们的教育目标中设定明确而明确的低,中,高目标。有学习困难的学生必须完成低级和中级目标、中级目标,成绩优异的学生可以完全完成高级目标。这样,通过为不同层次的学生设置不同的教育目标,每个学生都可以实现不同的成长水平。

#### 2 因材施教教学策略

##### 1. 做好学生主体分层

以学生能力为依据实施教学的前提条件是对学生具体的学习基础要有正确的认识。所以在课程设置上,教师要能够深入研究学术信息,充分了解学生学习过程中的实际情况,在此基础上进行合理的调整优化,并根据自身的实际情况,开展真正的后续教育。教育观是一个重要的前提。对学生学习情况进行调查的方法有很多,教师可以先进行课堂测试和综合指导,了解学生学习的基本结构。与此同时,可以关注学生在日常生活中的具体成就,经常与学生进行互动,以了解学生在学习语文时所面临的挑战和具体的问题。在此基础上,根据某一层合理划分。作为一名教师,要根据学生的能力去理解教学的艺术意义,注意层次的隐蔽性,保持学生一定的自尊。

##### 2. 分层设置不同目标,针对性教学

为了根据才能进行教学,教师必须在分层方面建立标准化的环境,并在此基础上实施有针对性的教育,以使建立的语言课程在目标定位方面更符合学生的实际需求。实现有效的探究和学习技巧,使学生能够有一个精确的目标定位并独立参加课

程学习。在设定分级目标的过程中,教师必须进行基本准备。深入研究教科书的内容,获得重要的教育内容,并根据学生的认知基础确定特定的学习目标。

例如,教师在教《富饶的西沙群岛》的过程中,课文介绍了西沙群岛的优美风景和丰富物产,但是学生只听教师的描述对于西沙群岛的了解还是不够明了,对此教师就可以使用多媒体技术辅助教学。教师可以在课前搜集一些关于西沙群岛的图片、音乐、视频等方面的素材,然后在课上通过多媒体投影技术展示给学生,让学生真正看看多姿多彩的海底世界,如“花朵、鹿角”状的珊瑚,“披着盔甲”的龙虾,慢慢蠕动的海参以及那成群结队的多种多样的鱼儿等等。另外教师可以利用多媒体给学生展示关于西沙群岛的历史和构成岛屿的组成,让学生对西沙群岛的“前世今生”有着更详细的认知以及清楚西沙群岛物产富饶、令人神往的原因,还有西沙群岛重要的政治地理位置,进而能够最大限度地全方面学习好这篇课文。

#### 3. 分层开展多元训练,个性化教学

层次教育是根据学生的能力向教学思想方向提出的一种新的教学方法,也是促进语文课程均衡发展的重要手段。因此,在组织语文教学活动的过程中,教师需要根据自己的能力深入分析教育的核心含义,并开始在教育 and 培训水平上创新具体的教学方法。可以根据具有不同基础的学生设置学习任务,从而使班上的学生能够有效地参加课程探索活动。

例如,教师在教《慢性子裁缝和急性子顾客》的过程中,教师首先可以把班里面的所有学生分成两组,一组扮演裁缝的角色,一组扮演顾客的角色,然后带有文中独有的趣味性的语气一问一答的去朗读这篇课文。整篇课文介绍了“急性子顾客想要做件冬装,但连续三家裁缝店都没能给出他满意的办法,这时他来到了慢性子裁缝的店铺,直观裁缝很“机智幽默”的回应了这个急性子顾客的第一次要求,然后在接下来的三天,急性子顾客每天都来变换不同的要求,直到最后一次慢性子裁缝告诉他布料还没开始裁呢。”的有趣故事,教师可以让学生总结文中的急性子顾客一共提出了几次有趣但又无理的要求,进而有效的理清文中的思路,更快更好的学习本篇课文。

#### 4. 因材施教激励评价,提高学习自信

在根据学生的才能进行思想指导下,教师必须创新具体的测评方法,实行分层思维,建立各种测评体系。通过评估和指导推荐具有不同基础的学生。在老师的帮助和鼓励下,学生可以在心理层面上为课程学习产生一些积极的动力。鼓励学生对话言学习充满热情,克服自信倾向的障碍,勇于克服学习困难。

### 结语

综上所述,在语文课的教学领域,教师应根据学生的能力,在教育思想指导下积极寻求科学的教学方法。必须通过全面的调查准确掌握学生的具体学习情况,并对教育目标,教学方法和评估进行合理的分层设置,从而更加规范已建立的语文课程教育体系。可以激发学生自信地有效完成某些课程任务的能力。

### 参考文献

- [1]何云.小学语文因材施教策略研究[J].科学咨询(科技·管理),2020(06):175.
- [2]赵壁.“因材施教,分层教学”理念在小学语文课堂中的运用[J].科学咨询(教育科研),2019(03):91.
- [3]刘雪霞.如何在小学语文课堂教学中因材施教[J].西部素质教育,2017,3(05):247.