

# 高校思政教育中融入音乐教育的必要性与路径研究

孙羽佳 赵 展

(信阳农林学院 河南 信阳 464000)

**[摘要]**随着教育的改革和新课标的实施,高校的思政教育越来越受广大人民的重视。现代高校思政教育融入了音乐教育,这一教育方式的创新不仅能让学生学习到思政教材中的基础理论知识并且还能够让学生养成规范合理的行为习惯。在高校的教育环节中,思政教育也让音乐这门学科更加彰显生机和力量。所以高校思政教育模式的改革迫在眉睫,高校必须紧跟时代潮流。本文将先从思政教育融入音乐的意义入手,接着分析我国高校思政教育出现的问题,最后提出高校思政教育与音乐教育相融合的合理方案。

**[关键词]**音乐教育;思政教育;教育现状;有效方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.499

## 引言

伴随着社会信息技术和网络科技的蓬勃发展,给传统的思政教学带来了一定的冲击。过去多数学校在思政教育课堂上采取的是“填充式”教学方法,这种方法会让学生感到枯燥和乏味。长期发展,学生对思政教育课堂的学习积极性也会逐渐减少。而且思政教学内容偏于理论化很难被学生群体所接受。因为学生对新事物保持着好奇心,能够较快地接受新事物的出现,所以教育的改革创新也与学生需求相适应。思政教育融入音乐课堂的目的就是为了给学生打开一扇新世界的大门,使其可以更直接而快速地融入新的教学模式。由此可见,对思政教育进行改革具有重大意义。

## 一、思政教育融入音乐教育的意义

音乐可以使人们之间的思想产生共鸣,从而间接影响人的修养和品德。把思政教育和音乐教育相结合也可以间接地影响大学生的思想认知以及行为素养。

### 1. 让学生更加接受思政教育

思政教育课程能够传授学生正确的思想品质和处事方式,但由于思政教育课程的大多数内容是前人长期总结出来的理论知识,对于学生来说,过于枯燥乏味,缺少生活性和趣味性,所以就造成学生不容易理解课程内容。此外,传统的思政教育偏向于用课本知识对学生进行单一地传授教学,难以使学生对课程感兴趣。而音乐教育具有文学性和趣味性,能够使得学生主动地了解音乐作品所涵盖的世界观和价值观。在思政教育中渗透音乐,可以使两个学科得到完美结合,产生互补效果。如果摒弃过去的说教方式,可以让学生在欣赏音乐的过程中体会到作品所富含的哲理。

### 2. 把学生自身的素养和品质整体提升上来

音乐作品能够深刻反映作者当下的思想感情,其涵盖的一些价值观有利于学生加深对思政教育的理解。而且音乐这门艺术能够培养学生的审美能力和个人品味的提升。学生能够从多样化的音乐作品中体会到不同的作品情感和风格。曲调欢快的音乐带来的是愉悦,轻柔舒缓的音乐带来的是轻松,低沉悲壮的音乐带来的是忧伤。各种情感的音乐作品彰显出每个人的不同品质和需求,学生通过对不一样风格的作品进行分析,可以探析作者真正的内心情感,从中找到思想的共鸣。所以,开展音乐教学影响着学生的情感需求与审美能力,而具有人文情感和鉴赏能力也是个人素养的表现之一。因此,思政教育融入音乐教育不仅能推动思政教育的开展,而且还能提高学生的自身修养和品质。

## 二、我国高校思政教育出现的一些问题

### 1. 高校对音乐教学和思政教育的融合不够重视

高校在现阶段的发展过程中往往忽视了音乐教学和思政教学的更新发展模式。单一授课模式是传统思政教育课程中的弊端之一,但这一模式仍被广大高校所使用。部分高校开设音乐教学只是做好表面工作,事实上还是未重视音乐教学和思政教育的融合。由此也可以看出高校忽略了音乐教学和思政教育之间的联系。在日常教学课程中,高校并没有给学生安排相关的音乐课程,导致音乐难以走入学生教育中,除此之外,音乐教师也在音乐教育和思政教育相结合过程中起着关键作用。然而高校聘请的音乐教师有一部分因为缺乏高水平,所以难以胜任这一职位。

### 2. 缺乏良好的音乐教学资源

音乐基础设施的完善为开展音乐教学提供了良好的前提条件,但是就现阶段而言,高校缺乏良好的音乐教学资源,因此阻碍了音乐教学和思政教育的融合。一些学校音乐课急缺专业优秀的授课教师。只有高素质、高水平的音乐教师才能为学生的思政教学指引正确的方向,进一步贴合学生的内心需求。其次,音乐教学和其他学科不同,教学上需要经常使用一些硬件设施和资源。在具体的学习中,大多数高校的基础设施不完善无法使学生走到学习音乐的这条道路上来,限制了音乐教学的进一步发展。

### 3. 学生在音乐作品选择上缺乏考虑

要在音乐作品鉴赏中培养学生的思想品质,必须要确保音乐作品中具备正确的价值导向。在思政课堂上选择适当的背景音乐作品特别重要,因为好的作品才能让学生更快地融入课堂教育中。由于音乐作品具有多元性,所以高校老师在教学中必须对学生提供有效的引导,防止学生在音乐作品选择上出现错误和偏差。在实践学习中,学生倘若盲目地对音乐作品进行选择,则会降低学习效率。只有优秀的音乐作品才能为学生起到正确的指引作用,丰富学生内心情感世界。而低俗负能量的作品则不利于学生对音乐的感悟,甚至这种负面的情感会侵蚀学生的内心,产生不良后果。所以教师应该教会学生如何选择正确的音乐作品。

### 4. 学校缺少思政教育融入音乐教育的成功案例

高校对学生进行表面的音乐教育和思政教育只是为了遵循形式,所以无法达到

预期的教育成效。教育的成功离不开实践,而众多高校不能使思政教育真正融合音乐教育,造成实践活动难以开展的局面。思政教育和音乐教育相结合需要结合实际情况,而众多高校的学生对此不仅缺乏热情,而且参与的积极性也不高,这使思政教育融入音乐教育的活动难以开展。没有成功的案例也就无法得到经验,高校仍然处于实践摸索状态。

## 三、促进高校音乐教育与思政教育融合的有效方法

### 1. 重视思政教育对音乐教育的价值

高校应该顺应时代发展的潮流,制定正确的教育目标和规划,重视音乐对学生教育的影响,满足学生的教育需求,开展一切有利于音乐思政教育的活动。例如可以使用校内广播,为学生播放一些优美并且有教育意义的音乐,还开展校园音乐晚会,完成对学生的品德教育目的。在高校日常的思政教育课程中,教师还可以借助音乐吸引学生的注意力,穿插优秀的音乐作品让学生学会欣赏品鉴,摆脱传统音乐教学模式的弊端,创新发展多样化音乐教学模式,让音乐真正融入思政课堂。

### 2. 增强对高校音乐教学资源的资金投入

高校音乐基础设施的完善为学生学习音乐提供了基础,高校可以加大对音乐资源的资金投入,为全校音乐教育的持续开展提供支撑力量,使全校师生都能够开展音乐教学。打造良好的师资力量队伍,聘用专业的音乐教师,满足学生对高层次音乐教师的需求。除此之外,高校还应该重视音乐教师和思政教师之间的沟通联系,制定出学生学习的最佳方案。高校还可以有条件地吸收国外教学成果,借鉴国外如何对学生思政教育进行音乐渗透的经验,从而让学生体会到中西音乐文化的差异以及思政教育的不同。

### 3. 引导学生进行正确对音乐欣赏

为了更好地彰显高校思政教育在音乐教育中的作用,教师不仅要在课堂上对学生进行教育和指导,在课下或者日常生活中,教师也应该多鼓励学生开展多样化音乐赏析。教师可以抽出时间选择有益于学生学习了解的音乐作品,定期开展举办交流会,让学生分享对音乐的感悟。另外,学校还可以凭借现代新媒体技术对优秀音乐进行选择。通过依靠新媒体技术,让教师和学生对音乐作品产生共鸣,使音乐鉴赏从形式到实践,从而使学生真正提高个人修养以及思想品德素质,让学生全面发展。

### 4. 定期开展多样化音乐教学活动

高校如果想要思政教育有效地融入音乐教学,那么也应该缩短学生和音乐教学之间的距离。高校可以举行以“思想道德”为主题的文艺表演活动,使思政教育和音乐完美结合,号召各个班级进行编排演练,学校再从各个班级中选拔出优秀的人才,在全校范围内进行表演。在这个过程中,文艺表演不仅能提高学生的积极性和参与度,而且学生还能从中感悟音乐的魅力以及提高自身文化道德修养,使思政教育完美融入了音乐教学。

## 四、结束语

综上所述,为了适应新时代的教育发展,培养全面综合性人才,高校不仅应该注重学生对理论知识的学习,还应该培养学生的个人修养以及重视学生的文化教育。音乐本身所具有的教育意义和思政教育是相辅相成的,高校不能“一刀切”,割断了它们之间的联系。因此,高校在重视音乐与思政教育的基础上还应该积极解决其发展过程中出现的问题,从而使音乐教育更好地贴合学生的需求,让学生在在对音乐的学习中提高自己的思想道德素质。

## 参考文献

- [1] 谭振亚. 学风建设是高校思政教育的永恒主题[J]. 中国高等教育, 2008, 000(020): 23-24.
- [2] 陈璐珊. 高校思政教育中融入音乐教育的必要性与路径研究[J]. 佳木斯教育学院学报, 2020, 036(002): 87-88.
- [3] 徐洁玉. 试论高职院校中音乐教育如何融入思想政治教育内容[J]. 致富时代: 下半月, 2010(6): 86-87.
- [4] 原野. 简述音乐教育在高校思政教育中的作用[J]. 山西青年, 2020, 000(007): 120-121.
- [5] 王巧. 音乐教育在研究生思想政治教育中的作用[J]. 边疆经济与文化, 2014, 000(011): 117-118.

## 作者简介:

孙羽佳, 1992, 08, 22, 女, 河南信阳人, 助教, 硕士研究生, 研究方向: 音乐与舞蹈学。