

小学美术教学中线描教学的策略探讨

庞海冰

(广西南宁市文华学校 广西 南宁 530003)

[摘要]现阶段,在我国社会整体发展速度不断加快的过程中,国家的经济和科技水平得到了良好的提升,也正是在这样的背景下,越来越多的人开始意识到,人才培养的关键性。特别是在素质教育理念提出之后,艺术学科的教学工作更是需要发挥出所具有的作用,对学生进行有效的教育和引导,才能够为社会培养出更多优质的人才。本文就是以小学阶段美术课堂教育工作为例,分析线描教学工作在其中的实施和开展策略,希望能够最大限度地发挥出教育所具有的特色,保证美术课堂教育工作能够在最新的社会背景下,找到全新的开展方式,以此利用有效的线描教学,提高学生对于艺术的理解程度,保证学生综合素质和能力得到良好的发展。

[关键词]小学;美术教学;线描教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.473

前言

小学美术课堂教学工作的开展和实施,主要就是帮助学生形成良好的艺术能力,通过艺术作品的鉴赏分析以及绘画技巧的学习,提高学生的综合素养。线描教学是其中最为基础性的内容,通过有效的线描教学,能够让学生掌握绘画的技巧,提高艺术的水平。所以本文也以小学美术课堂为例,分析线描教学在其中的具体开展和实施策略,希望能够利用合理的教学方法,提高学生的绘画水平,保证学生在学习的过程中提高自信心,激发对于美术知识的认知程度,进而为我国文化教育事业的发展起到有力的推动作用。

一、小学美术教学中线描教学存在的问题

在时代发展科学进步的过程中,小学美术课堂教育方式呈现出不同的变化,其中基础性的线描教学也不例外。由于各种因素影响,线描教育工作还是受到了传统教育理念的影响,其中依然存在着一系列的问题。

第一方面就是教学的方式比较单一,严重影响了学生学习的兴趣。在小学美术课堂教育开展的过程中,由于受到以往教育理念的影响,很多教师依然会以自我为中心开展教育工作,忽略了学生在学习过程中的需求。这样的方法会导致学生在美术知识学习过程中积极性受到影响,对于美术课堂知识的掌握兴趣点也会慢慢降低,如果长此以往,则会影响学生学习的效果,阻碍学生的进步,课堂教学的效果也难以得到保障。

第二方面就是课堂的演示过程比较烦琐,严重限制了学生的创造能力。目前在美术课堂教学中,很多教师都会在课堂演示阶段采用以自我为中心的形式,固定课堂教学的方法,这种大量烦琐的演示操作,影响了学生在美术学习过程中所具有的创造和想象能力。因为线描教学就是锻炼学生的想象力,如果教师过分的掩饰,则会导致学生的学习受到禁锢,其潜能无法得以激发,所创造出的作品也没有独特的优势,这样的方法就会影响学生在美术学习过程中的能力发挥,也阻碍了学生的成长和进步。

二、小学美术教学中线描教学问题的解决策略

(一)合理设置美术线描课程

在小学美术课堂线描教学工作开展的过程中,还需要对教学的内容进行单元形式的整合。教师就需要全方位地了解学生当前对于美术知识学习的实际情况,真正的发挥出因材施教的优势和特色,在实际教学工作中,教师还需要运用单元方式的教学手段,整合线描教学模块的内容,设计出不同课堂教学的主题,保证每项教学的内容都存在单独的知识,但是彼此之间依然具有一定的连贯性,这样才能够利用一个行之有效的知识系统,帮助学生更好地接受相关的内容,提高课堂教学的效果,也能够通过实践教学方法,转化学生自身对于知识的理解情况,以便于提高学生线描学习的水平。

教师也可以利用有效的课堂教学格局设计,把学生喜爱的内容融入其中,这也能够最大程度地激发起学生学习的乐趣,调动学生在学习过程中所具有的积极性和主动性,通过生活实际进行课堂教学的引发,培养学生观察能力和发散性思维。这种教学方法不仅仅能够提高线描教学所具有的优势,也能够让学生的综合素质得到

影响。除此之外,还需要让学生的线描表现能力得到提高,通过临摹训练结合写生训练,使学生对于线描的造型掌握程度有所改善,让学生对线的认知不断地得以加深,这样才能够提高课堂教学的效果,也能够利用丰富的课堂教育形式,完善教学的整体质量,促进学生的发展和进步。

(二)加强作业点评和实际应用

美国的心理学家就曾经表示,激励的因素能够让让人心情舒畅,也能够调动人们的积极性和主动性。所以教师在教学的过程中还需要秉承着不同的观点,通过各个角度给予学生足够的肯定,这样才能够为学生创造成功的机会,让学生感受成功的滋味,以此树立起学生美术知识学习的信心。例如:在每次作业完成之后,教师都需要及时的给予批改和点评,更是需要根据学生在美术作品完成的情况下,给予优缺点的评语,注重对学生进行合理的鼓励。在班级上进行作业点评之前,选择具有代表性的作业内容,用相机进行拍摄,通过投影仪设备放大展示。点评时也需要利用正确的方法先表扬,然后指出缺点,再给予鼓励和肯定,这样的方法利用多鼓励少批评的原则,能够让学生看到自己的优点,并且更加积极主动地参与到美术知识学习的过程中。

在线描教学中,教师更是需要能够利用足够的课堂教学方法和环节,激发起学生学习的动力,例如:让学生对作品进行临摹,在临摹的过程中,不利用更多的框架给予学生限制,还需要让学生选择自己喜爱的美术作品,通过全方面的观察,了解作者在美术作品完成时所想要表达的思想情感,以及绘画的技巧,这样才能够让学生把知识进行内化,找准优秀作品的灵魂所在,从而提高学生对于线描所使用的的能力。在写生的时候,也可以让学生对生活中比较常见的事物进行创作,这样的方法都能够让学生走出教室,融入实际生活之中,从而感受生活中线描的美感,学会艺术作品的创作,提高学生的知识学习感受。

结论

综上所述,线描教学是小学美术课堂中,最为重要的基础性组成部分,其对于学生绘画水平的提升有着至关重要的影响。所以教师在具体教学过程中,还需要结合课程的设置,合理的对教学的内容进行选择,并且利用行之有效的方法对线描的课程知识进行讲解。本文就在以上的内容中,分析小学美术教学中线描教育工作的具体开展策略,希望能够解决课堂教学存在的一系列问题,弱化学生对于教师的依赖,激发起学生在美术知识学习过程中所具有的兴趣,从而发挥线描模块教育的优势,提高学生美术核心素养,促进学生身心健康发展。

参考文献

- [1]杨二军.小学美术教学中旧物装染纸盘与美化生活拙谈[J].中国农村教育,2019(20):110.
- [2]杨志伟.小学美术线描课教学中存在问题及反思[J].中国教育技术装备,2018(07):108-109.
- [3]刘涛.小学美术如何引导学生进行装饰画的线描描绘[J].美术教育研究,2017(24):154.

初中体育田径教学中锻炼学生心理素质的策略

王正芳

(烟台市牟平区实验初级中学 山东 烟台 264100)

[摘要]中学阶段作为学生正确价值取向、健康心理素质得以形成的重要阶段广受关注,体育本就是素质教育环境下的教学重点,与学生心理素质发展紧密相关,所以本文就初中体育田径教学中锻炼学生心理素质的意义以及策略进行了探讨,希望以此来有效锻炼学生心理素质。

[关键词]初中体育;田径教学;心理素质

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.474

引言

良好的心理素质通常也是当今社会人才培养重要基准,初中阶段作为学生心理素质得以健康发展的重要时期,若能在体育教学课程中进行心理素质教育,就能进一步优化心理健康教育效果。就目前来看,初中体育田径教学活动在实施过程中,教师在对初中生进行教学的时候,不能单单只是局限于田径教学,还需要关注田径运动本身的交际性以及特殊性,在教学的同时做好心理素质锻炼与培养,这样才能让学生在掌握田径技巧的同时养成顽强的意志力以及良好的心理素质,从而有效促进初中生身心健康发展。基于这一目的,本文则就如何有效锻炼学生心理素质进行了如下探讨:

一、初中体育田径教学中锻炼学生心理素质的意义

(一)缓解学生学习压力

初中相较于小学而言,学生学习任务明显有所增加,学生学习压力自然也会加大,再加上这一阶段学生心理变化情况十分明显,承受能力相对较弱,很容易产生

心理负担,从而不利于学生学习,反而会引发学生逆反、叛逆等不良心理状态,直接对学生学习与生活造成影响^[1]。初中体育田径教学中锻炼学生心理素质,则能够在一定程度上缓解学生压力,让学生在体育田径运动中有效放松心情、调节内心矛盾,从而有效提高学生心理健康水平、调动学生智力思维,最终有助于学生身心健康发展。

(二)有效发展学生身心素质

初中体育田径教学中锻炼学生心理素质,还能有效发展学生身心素质。体育田径运动本就需要学生亲自参与和体验才能取得成效,而要想实现这一点学生自身参与积极性自然要组,锻炼学生心理素质不仅能够提高学生心理水平,还能让学生对体育田径运动形成有效认知,进一步提高学生思维敏锐度以及身体灵活性,从而有效促进学生身心健康发展。

(三)磨练学生意志

初中体育田径教学中锻炼学生心理素质,除了上述两点作用外,还能有效磨练

学生意志。体育本身就对学生耐力和毅力有着较高要求，而一个心理素质不高的初中生，在田径教学期间对学生心理进行锻炼，就能让学生焕发出全新的生机与能力，这不仅能够吸引他人，还能有效帮助学生获得生存技巧，让初中生能够养成坚强的意志力，逐渐完善学生人格与品质，对于初中生今后发展与成长而言十分重要。

二、初中体育田径教学中锻炼学生心理素质的策略

(一) 借助竞争锻炼学生心理素质

初中体育田径教学中要想有效锻炼学生心理素质，教师在教学中需要意识到体育本身的竞技性，在教学过程中借助于竞争来锻炼学生心理素质，同时还能帮助初中生养成一定的竞争意识^[2]。在现如今这个时代背景之下，竞争可谓是无处不在，而优胜劣汰则是发展关键，不管是一个企业抑或者是个人，只有具备了良好的竞争意识才能在社会上立足。为此，要想在体育田径教学中锻炼学生心理素质，体育竞技就是一种十分有效的手段，教师可以通过比赛的方式来帮助学生养成团结合作、互帮互助的良好意识和习惯，同时还能有效矫正初中生表现出来的不良心理行为，让学生在竞争过程中更加主动地投身于田径运动与思考中，从而有效优化田径教学。例如，教师可以在初中体育田径教学过程中，结合初中生身心发展实际来为学生组织形式多样的田径竞争活动，像是游戏赛、竞技赛、接力比赛等等，让学生在竞技性比赛中提高学生竞争意识，同时让学生在竞争过程中不断形成超越自我、顽强拼搏的良好品质和精神，这对于学生今后学习与发展而言十分重要。

(二) 激励教育与挫折教育有效结合

初中阶段作为学生良好品质行为形成的重要时期，初中体育田径教师在教学中还可以将激励教育与挫折教育有效结合在一起，在教学期间观察学生课堂表现，然后结合学生实际情况进行针对性的教育，从而有效提升教育效果。一方面，体育运动本身就能在一定程度上激励学生勇于挑战，让学生产生积极的自我认知，教师可以借此来帮助学生树立起田径学习自信心，同时在有效激励过程中提高学生自我调节能力。在体育田径教学课堂上，教师可以借助于一些小组比赛来进行激励教学，以接力跑等形式来进一步提高小组竞争性，借此来有效激发学生形成良好的合作意识，提高各个小组之间的凝聚力，这样学生才能因此而产生竞争的自信心和勇气。此外，在这一过程中教师还可以多对学生进行鼓励和表扬，对于一些

运动能力不足、肢体协调能力不足的学生也不能随意批评，可以就学生每次的进步进行表扬，借此来激励学生田径学习自信心，从而有效锻炼学生持之以恒学习的良好心理素质^[3]。另一方面，教师也需要适当开展挫折教育，特别是对于一些表现突出可是承受能力却不够稳定的学生而言，最好是在田径教学期间不过分强调学生成绩，适当提及的同时指出学生问题，这样自然能够更好地磨练学生心理素质，从而有效实现锻炼的目的。

(三) 合理设置训练难度有效锻炼学生品格与毅力

现如今初中生处在一个经济社会发展迅速、生活质量不断提升的时代背景之下，身处在这种环境中初中生从小都接受了较多的关爱，能够收到的指责较少，很容易养成较强的依赖性、独立性以及心理承受能力明显不足。具体表现为不愿意吃苦、娇气、容易生病、不愿意参与田径训练等多方面。为了改善这一现象，初中体育教师在田径教学活动中，可以结合学生实际情况来进行因材施教，具体而言就是结合学生运动水平来为学生设计出差异化的学习难度以及运动障碍，借此来针对性地锻炼学生心理素质以及坚定的意志品质，同时按照循序渐进的方式来提升锻炼效果。

三、结语

综上所述，初中阶段本就是学生身体、心理素质得以发展的重要阶段，体育教师在田径教学活动过程中，一定要充分认识心理素质锻炼的重要性，把握好教育时机，借助于竞争、激励、挫折等教育手段来有效锻炼学生心理素质，这样学生不仅能够掌握田径相关技能，还能有效锻炼学生意志力以及心理素质，进一步促进学生全面发展与提升。

参考文献

- [1]王勇军. 论议初中体育教学中加强学生心理素质锻炼的途径[J]. 速读(下旬), 2015, 000(006): 33-33.
- [2]左玲卿. 初中体育教学中锻炼学生心理素质的策略[J]. 好家长, 2018(96).
- [3]张锦龙. 论议体育锻炼对初中生心理素质的影响[J]. 高中生学习: 师者, 2013(第12期): 116-116.

论在绘画活动中培养小学生创新能力的重要性

郑佳佳

(辽宁省盘锦市盘山县实验学校 辽宁 盘山 124100)

[摘要] 美术绘画是小学生表达情感的最直接和最有效的方式之一。学生在表现客观世界的同时，也将自己的喜怒哀乐表达出来。从分析小学生绘画表现能力差异性入手，对影响小学生绘画表现能力的因素进行了分析，并提出培养和提高小学生绘画表现能力的策略。对于美术教育来说，美术课程贯穿了整个小学的学习过程，在学习之余能够让学生放松一下，在美术课上可以让学生充分发挥想象力，进行自己的创作，发挥美术的魅力。但小学生在画画时，总是画一些大树，小鸟，天空，白云，房子等，他们拘泥于这些，不能发挥想象力，用画画表达自己。这主要是因为小学生接触外界比较少，他们的经验不丰富，绘画能力欠缺造成的，因此，提高小学生绘画表达能力的思考与实践具有重要意义。

[关键词] 小学生；绘画表现能力；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.475

美术教育是学校实施素质教育的主要课程，在小学美术教学中，教师应该根据学生的特点组织课堂。对于小学生来说，他们的好奇心和观察能力比较强，老师应该让他们充分发挥自己的想象力，让他们用绘画表达自己的情感，增强他们的表达能力。让学生进行绘画前，可以让他们先进行思考，考虑构图，颜色分布等，之后再开始绘画，按照这样的方法，他们的作品中就不会只有简单的几个图形了。本文主要阐述了提高小学生绘画表达能力的思考与实践的方法。

一、从生活入手，增加学生的生活经验

美术中的图案都来源于生活，学生用画笔画出自己所看到的画面，表达自己的情感。如果一味地强调绘画技巧，会导致学生不能够发挥想象力，进行创新。因此，在美术课上老师可以鼓励学生多观察生活，画出自己在生活中看到的风景、自己参加的活动等。

例如，老师可以组织学生去郊游，让他们学会观察沿途的风景，学会绘画景色的方法，学会合适的填色。在秋游回来，老师可以先让学生自由讨论自己在郊游过程中都看到了什么，有什么开心的事情，自己收获到了什么，讨论之后，老师让学生开始绘画，把自己刚讨论的内容用画笔画出来，这对提高学生绘画表达能力有重要作用。通过实践，让学生能够想到更多绘画的内容，让他们学会用画笔表达自己的情感。从生活的小事入手，让学生学会仔细观察生活，最后可以用画笔来表达自己的情感。

二、在美术课堂上老师可以命题让学生绘画，给学生指明绘画方向

传统的教学模式主要以老师为课堂的主体，在美术课堂上很多都是老师在黑板上画一个图案，学生在下面模仿，老师没有引导学生进行创新，学生的绘画局限于天空，房子这些简单的图案，并没有画出自己脑海里想象的东西，不能很好地表达自己。因此，在美术课堂上老师可以营造更轻松的氛围让学生学习画画，首先老师可以命题，给定一个题目，例如郊游，然后让学生讨论他们之前在郊游过程中看到的美景，参加的活动，一些有趣的事情等，让他们畅所欲言，之后再让他们画画，按照这样的方法学生就能够完全地用画笔表达自己的情感，提高绘画表达能力。

例如，老师可以给学生命题《春游的路线》，刚听到这个题目，很多学生会用曲线代表路线，画成迷宮的形式，这样并不能形成一幅画，于是老师可以引导学生，告诉学生可以画一些沿途的风景，自己参加的活动，遇到的一些有趣的事情，然后让学生进行创作，通过这样的方法，不仅能够让学生充分发挥自己的想象力，还能够提高他们的表达能力，使他们的绘画水平能够随着年龄的增长，生活经验的丰富越来越高。老师通过适当地引导学生，可以扩展他们的绘画思路，还能够培养他们画画的兴趣。

三、通过让学生思考，让学生学会用绘画表达自己的情感

兴趣是学习的第一步，是探索未知的来源，而对于小学生来说，他们往往对一件事物的兴趣不会太多，专注力不会太长，因此老师应该想办法让他们专注，调动他们对美术学习的积极性。我们的各种想象力都来源于生活，艺术想象力也不例外，然而小学生他们想象力的来源则是周围的一些事物。

例如，老师可以利用学校的一草一木，体育设施，或者让他们以好朋友为主题开展一系列的团体活动，这对于他们都是非常有意义的。但做这些之前，学生们需要有一定的绘画基础。

在绘画之前很多同学喜欢问：“老师，我们要画什么呢？”这时老师就可以反问他们：“你喜欢画什么呢？”这样他们就会开动脑筋，有的人会画一些动物。有的同学会画周围的一些事物，老师可以把一些例子画到黑板上，从而让他们再想象，这样就会引起他们的兴趣。同时，老师可以运用一些语言来引起他们的兴趣。可以讲一些有趣的故事。例如狮子和狗怎么会在一起呢？让他们自己去想象，这时他们会各抒己见，答案不拘一格。老师这样做可以让他们的思维打开，让他们的情绪受到很大的感染，之后让他们把脑子里想象的东西画出来，把想象的落实到纸面上。这样就可以提高他们的绘画和语言表达能力。

四、营造绘画的氛围，培养学生的绘画兴趣

学生的情绪以及思维会受到周围环境的影响，因此，老师要善于创设有利于促进学生绘画的环境和氛围。在小学美术教学中，美术教师可以在教室的一角贴上学生的作品，让同学们欣赏，另外在图片的旁边贴一些动物的图案，用这些学生感兴趣的图形来装饰教室，营造良好的绘画氛围。同时，老师可以和同学们一起办班级海报，让学生在动手中感受到画画的乐趣，用绘画表达自己的想法。另外，可以带领学生去看一些名家的作品，提高他们的审美能力，培养他们绘画的兴趣。

总而言之，小学生的社会经验不足，老师需要引导学生多观察生活、多思考，让他们能够发挥想象，创作出自己脑海里的东西，提高自己的绘画表达能力。在绘画之前能够思考，之后进行实践，能够用绘画表达自己的想法，提高学生的绘画能力和美术素养。

参考文献

- [1]杨薇. 如何在小学美术教育中培养学生的想象力[J]. 课程教育研究, 2019(09).
- [2]徐田玲. 再谈小学美术教学中想象力的培养[J]. 美术教育研究, 2019(18).
- [3]齐艳梅. 如何提高小学生绘画表达能力[J]. 中小学美术教育, 2018(08).