

于漪与程红兵语文人格教育之比较

鱼 萌

(陕西师范大学文学院 陕西 西安 710000)

[摘 要]教育的终极目标是获取心灵的自由,教育的最终价值在于把孩子培养成具有健全人格的人。于漪老师与程红兵老师在数年的语文教学实践中,探索出“语文人格教育”的理念。本文在对两位教师的教育生涯、理论内涵阐述的基础上,进一步探索“语文人格教育”对当今语文教学读写实践的启示。

[关键词]程红兵;于漪;语文人格教育;读写教学实践;比较

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.779

一.于漪的“教育人”与程红兵的“语文人格教育”

1.于漪“教育人”的含义

于漪是我国著名的语文教育家,“教育人”是于漪在新时代条件下针对语文学科的特殊性所提出的一个重要的教学思想。于漪认为:“语文教师目中要有人,为了适应时代需要,必须改革单纯传授、灌输知识的方法,着眼点要转换到开发智能、提高素质方面来。”语文教学要从学生作为“人”的角度出发。她认为“教文”是手段、是过程,“育人”才是教育的根本目的。所有学科最终目标都是育人。“教育人”的观点具有实践性、创造性、丰富性等特点。

2.程红兵“语文人格教育”的含义

程红兵老师提出了“语文人格教育”,所谓语文人格教育是语文教师在语文教学活动中有意识、有计划地结合语文知识传授、语文能力培养,对学生实施人格教育的活动。这一活动是在语文教师指导下,师生共同创设育人环境,在语文知识、语文技能习得的过程中,实现健康人格的塑造。除此之外,“语文人格教育”还明确提出了自主探究语文教学模式,强调学生个体以及创造力的培养。

二.于漪、程红兵语文人格教育观念上的共性

由于程红兵老师师承于漪老师,语文人格教育在他们教育思想中体现出传承性,主要表现在以下几个方面:教学目标、教学策略。

(一)教学目标方面

在语文教学目标的确立方面,两位老师都注重学生健全人格的培养,同时也很注重学生的全面发展。于漪老师发现了语文学科的独特性,她认为健全人格的内容有德、智、体、美等多方面素质,她倡导“以语文智育为核心,在教学中渗透德育与美育”。程红兵老师也在继承中不断丰富语文人格教育的内容。除了要完成德、智、体、美多方面的教育之外,他也注重对学生个性化与创造力的培养,以求达到真、善、美的统一。

(二)教学策略方面

1.情感教学塑造学生人格

于漪与程红兵都注重在语文教学中实施情感教育,以此来培养学生人格。其中最典型的就是情境教学法的运用。于漪老师在语文课堂上比较注重渲染课堂气氛,运用绘声绘色的语言,充分调动学生的感官与思维器官的体验,以满足学生的心理期待。在她讲解的《春》的课堂中,导入用一段生动的描述做为课堂导入,使学生们仿佛置身于大自然,也更加活跃了学生的形象思维。于漪老师用生动的语言解说教材,讲究语言美,避免了照本宣科,每堂课的实录都犹如一篇精彩的散文。

程红兵也老师也注重语文教学中的情境创设,他主张通过生动美好的教学情境唤起学生丰富的情感体验。例如,在讲授《想象作文》一课时,程红兵给出儿子、父亲、鲜花和核桃”四个词,请学生用这四个词构思一篇文章。在课堂上,他先给学生作以范例,接下来学生沿着老师设定的情感路线,最终形成了一个完整的文章。在程红兵老师的情景教学中,不断的发挥学生的思维能力,在思维的发展中培养学生思维型人格。

2.启发式教学培养学生人格

由于语文学科的独特性质,在语文教学中训练学生思维,提升其思维品质便具有了得天独厚的条件,在学生思维的训练中最有效的方法便是启发式教学法。在激活学生思维的过程中,教师要做到善于启发,在启发中不断培养学生人格。于漪老师与程红兵老师的课堂提问艺术便是如此,以他们的课堂提问艺术为例:

在于漪执教的《变色龙》课堂上,课堂提问随处可见:“我刚才说了:‘作品中除了大月亮之外还有小星星,像小钢币一样撒在背景上’,这句话起什么作用?为什么赫留金要说这么一句话?‘不瞒你说,我的兄弟就在当宪……他为什么要这样讲?不这样讲会影响情节吗?’类似的连环问,都是在不断培养学生的质疑能力,引发学生思维的发展。随着质疑能力的提高,学生的思维也会不断灵活。

程红兵老师在语文课堂上也善于运用提问艺术来发展学生思维。并且他还在注重培养学生的发散性思维,在课堂提问中不断变换提问角度,促使学生多角度思考问题。在每篇课文学习结束之后,他都会带领学生“质疑作者”,提出问题请学生解答等,学生发散思维的发展,有利于学生创造型人格的养成。

3.文化熏陶涵养学生人格

于漪老师认为成为一名优秀的语文老师,就要继承和发扬本民族优秀的文化。与此同时,语文教师也应当教育学生热爱祖国文化,在语文教学实践中,教师必须要站在文化的平台上。在对本民族文化的认同中培养学生人格。于漪老师是优秀文化的传承者与践行者,他经常带领学生阅读诗词,大量古典诗词的诵读,促使学生与优秀传统文化对话。

程红兵老师提出了“文化寻根”“的概念:“文化寻根应该聆听历史在发展历程中留下的声音”,历史是知识与智慧的体现。程红兵用丰富的文化养料作学生的文化基石。在他担任校长的建平中学,编制了一系列校本课程,其中包括:要求学生读文化名著,在读书时写好读书笔记,并在班级中讨论等等。由此可以看出,

语文的学习没有固定的形式,在语文教学中以多种形式呈现文化因素,培养学生健全人格。

三.于漪、程红兵语文人格教育观念上的异别

于漪与程红兵语文人格教育思想在不断地发展中体现出不同的个性,主要体现在教育目标、教育策略两个方面。

(一)教育目标方面

1.于漪:以终生发展为核心的人格教育

(1)追求学生的终身发展

于漪老师主张教育的最终归宿是培养“人”。因此要注重学生的终身发展,关注学生的终身发展。每个学生都是活生生的,不断发展的人,促进学生的不断发展便是教育的职责。于漪老师为学生今日的健康成长和明日的长足发展着想,不断在教育中激发他们的成长欲望,发掘潜能,最终实现个体的终身发展。教师需要了解学生,研究学生,洞悉他们的内心世界,使他们的思想道德、情感价值观、兴趣爱好与追求向着正确的方向,最终达到终身发展的目的。

(2)强调综合全面发展的人格教育

于漪老师提出了“熔知识传授、能力培养、智力发展、思想情操陶冶于一炉”的教学观。于漪老师认为语文教学属于智育的范畴,这是语文学科的基本功能。要在培养学生听说读写基本能力的基础上培养学生的思维能力。其次要在智育中渗透德育,发挥语文学科中的德育功能,培养学生正确的价值观。最后要在智育中进行美育,引导学生正确的审美情趣与发现美的能力。

2.程红兵:在三维目标体系下筑造完满人格

(1)“语文人格教育”的三维目标体系

程红兵“语文人格教育”思想的教育目标按照构建的内容、结果、过程分为三个维度,即“三维目标体系”,每一维度都体现了相应的教学目标。一维是构建内容——听说读写协调发展。构建内容包括“耳目口手体”,“耳、目”属于汲取信息的能力;“口、手、体”属于输出信息、表达思想的能力。二维是构建结果——获得知(认知)、情(情感)、意(意志)与自主意识的和谐发展。三维是构建过程——自主构建过程或内化过程。自主构建过程是指学生在语文学习活动中,自定目标、自我评价、自我激励、自我调控,主动实现目标的过程。

(2)教育的终极目标:达到真、善、美统一的完满人格

程红兵“语文人格教育”思想的终极目标是要达到真、善、美统一的完满人格。他把真、善、美所涵盖的内容作以细化。认为真是人类获得新知的第一步,人在发挥主观能动性的同时,必须要按照客观规律去改变世界,并且在求知的过程中要坚信真理。善是指教育要教人求善,人要成为善良的人,培养高尚的人格。美是指教育要教人求美,合乎美的要求,培养主体的审美人格。程红兵认为:“对于一个人而言,真是骨髓,善是经脉,美是血肉,此三者支撑起一个完美的‘人’字。”

(二)教学策略方面

1.于漪:注重感性直观的熏染与情趣的培养

(1)在诗歌的运用中传“文化”之魂

在语文教学中,于漪常常运用诗歌陶冶学生人格,用古典诗词创设浓郁的文化气氛。主要体现在她对古诗词诵读的重视在她的课堂上,总是回响着诗的旋律,如在教授《春》一课时,她引导学生诵读学习过的关于春天的诗歌,学生连续背出杜甫的《绝句》、王安石的《泊船瓜洲》、苏舜钦的《淮中晚泊犊头》三首古诗。在课堂导入环节,她就带领学生走进了生机勃勃的春景中,诗文化在语文课中得到发扬光大。

(2)语文学学习兴趣说

于漪提出了“语文学学习兴趣说”的观点。首先,这种兴趣观是一种“情趣观”。于漪突出强调情感在兴趣中的地位和作用,所以,于漪老师采用情感教学模式,启发式教学法,引导学生体会,激发兴趣。其次,语文兴趣观也是正确审美观的发展,于漪老师在教授高尔基的散文诗《海燕》时,于漪老师在课程结束前让一位女同学抑扬顿挫、声情并茂地全文朗读,全班同学都没洞在这种美的情绪氛围中,学习兴趣被唤起。同时,她鼓励学生大量阅读中外名著,推荐名家名篇,充分利用课外阅读资源,培养学习兴趣。

2.程红兵:注重理论的建构与实践的探索

(1)自主探究的语文教学模式推动人格发展

以“语文人格教育”思想理论为根基。程红兵提出了语文自主探究的语文教学模式。引导学生以类似科研的方法去获得知识,主动探究并解决实际问题语文自主探究性学习是面向全体学生的,而非面向少数精英的教育。这种学习方式为每个人都能参与到研究性学习中提供了可能。例如他执教的《雨霖铃》一课,就是典型的自主探究性学习的成功范例。程红兵老师让学生做课堂的主人,由学生自己组织学习,独立完成课堂内容,教师只是充当听众的角色,对学生的知识空白点适时作以

补充。

(2) 创新思维作文与人格培养

教育要想造就创造性人才,就需要开拓学生的创新思维。程红兵将创新思维与写作教学相结合,提出了创新思维作文,并努力探究创新思维作文与人格培养的关系。他将思维与作文、作文与人格培养联系起来。他主张通过写作来培养学生的创新思维,培养学生的创造型人格。比如程红兵创新思维作文的主要思维方法之一:单一原点思维方法:是指以某种原有的事物为原点,围绕这个事物进行深化、寻找原因和解决办法所进行的一种思维形式。在写作中运用单一原点思维方法即能够挖掘到事物的本质认识,从而打破思维定势,使立意更加深刻。

四、于漪与程红兵语文人格教育对语文教学的启示

1. 语文人格教育要致力于学生的发展

致力于学生的发展成为语文人格教育的目标之一。无论是于漪“教书育人”思想还是她所追求的综合效应下的终身教育;无论是程红兵提出的人格教育三维目标体系,还是他所提倡的以达到真、曾、美的完满人格作为教育的终极目标。都体现了人格教育是塑造健全人格的教育,也是使人终生受益。终身发展的教育。

2. 语文人格教育要寻求适当的教学策略

通过对于漪与程红兵语文人格教育理论的学习,对于语文人格教育的教学策略提供以下策略:语文教学要注重课堂氛围的营造,使学生产生共鸣。在语文教学中善于寻找人格教育的切入点,渲染出让学生产生具体感知的情感氛围,最终达到塑造学生心灵的目的。同时,语文教师要学会借鉴中国传统文化。语文教师在教学中要渗透传统文化的教育,以达到塑造学生人格的目的。最后,语文教师要努力

提升学生的思维能力。语文教师要适时在课堂中采用能够提升学生思维能力的教学方法,让学生的思维得到拓展,从而达到学生人格的健康发展。

3. 语文人格教育要在继承中不断追求创新

教育者们要脚踏实地,立足现实,科学地继承,合理地发展。教师只有在语文教学中不断创新教学策略,寻找合理的教学方法,才能距离培养学生人格更进一步。因此,作为新时代的语文教师,我们不能为刻意追求创新而丢弃了传统教育教学的精髓,也不能在传统教育的禁锢中失掉了创新的勇气。

参考文献

- [1] B. R. 赫根汉. 人格心理学. 何瑾, 冯增俊, 译. [M] 北京: 作家出版社, 1988.
- [2] 武雪皎, 孙彦峰, 李长锋. 程红兵语文人格教育理念及其启示[J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2015(4): 178-179.
- [3] 钱梦龙. 钱梦龙与导读艺术[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2005: 51.
- [4] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2018.
- [5] 程红兵. 程红兵与语文人格教育[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2015.
- [6] 程红兵. 语文教学的常识性回归[M]. 桂林: 漓江出版社, 2013: 195-203.
- [7] 赵艳如. 程红兵语文教学模式研究[D]. 上海师范大学, 2017.
- [8] 程红兵. 荷塘月色(高中第一册)[J]. 语文学刊, 2002(1): 38.
- [9] 于漪. 《于漪文集第二卷·阅读教学的理论与实践(之一)》[M]. 济南: 山东教育出版社, 2001.

优质小麦栽培技术探讨

郭玉花

(濮阳县职业技术学校 河南 濮阳 457100)

[摘要]目前,我国的经济在快速发展,社会在不断进步,随着科学技术水平的不断提升,更多先进的技术被应用到农业生产过程中,对于农业的发展起到了决定性的作用。在小麦种植过程中,先进栽培技术的应用能够在保证小麦质量的同时促进产量的进一步提升,实现小麦的优质高产。因此,需要重视优质小麦栽培技术的推广与应用,根据实际情况制定针对性的推广对策,确保优质小麦栽培技术能够广泛地应用到小麦种植中,获得更高的经济效益。对优质小麦栽培技术要点进行了分析,并探讨了相关技术的推广对策。

[关键词]小麦;栽培技术;探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.780

1 小麦生物学特性

小麦的生育期长短因纬度、海拔、品种特性、气候条件和播种早晚的不同而有很大的差异。冬小麦(秋季播种)生育期多为230d左右,春小麦(春季播种)生育期多为100~120d。小麦品种有很严格的地域性,如果南方引用北方品种,因南方温度高,日照时间短,而表现春化和光照发育迟缓,常表现迟熟;南方品种北移,由于北方温度低,日照时间长,一般表现发育早,冻害严重。因此,必须从纬度、海拔和气候条件比较接近的地区去引种。小麦全生育期包括出苗、分蘖、起身、拔节、孕穗、抽穗、开花、灌浆和成熟期。在栽培管理上应该根据品种的阶段发育特性,综合考虑品种布局,适宜的播种期和播种密度,以避免冻害,建立合理的群体结构。

2 优质小麦栽培技术

2.1 小麦高产栽培技术实施的前期准备

选小麦种需要根据当地的气候条件、地质条件、地理位置、经济条件等因素,来选取合适的小麦品种。现今小麦品种有良星99、良星66、临早536等。选好小麦品种后,就需要整理土地。为了保证小麦的优质、高产,需要精细的打理土地,防止出现烂耕烂种的情况。随着科技的不断发展,现阶段耕种土地时都会使用机器耕种的方式。并且要求耕种土地时尽可能的把握耕种深度,最好的耕种深度是20~28cm,并且在耕种上实现细、软、深、平等特点。机器的机耙应该在机器耕作进行,这是耕地的关键性步骤。为了铲平暗堡,机耙耕地时需要细、机耙耕地时需要耕透。为了保证土壤的上虚下实、而且需要将土壤里去年的根茎都清除干净。在播种之前,应该将田间的土地畦面整平,同时需要保证畦的长度和宽度分别为50cm、3m。而且畦面应保持一定的长度,不宜太长。合理的畦的长度可以避免淤积的情况,还可以使注水量更加均匀。为了使小麦生长的更加健壮,在进行播种前还需要进行施肥的操作。小麦在生长阶段需要丰盛的养料营养,为了保证种植小麦后,小麦可以更好地长出小麦苗,然后开展生根、分枝,种植前期的施肥工作。特别是小麦底部的施肥工作。对于干旱的土地环境,种植小麦时就需要进行充足的肥力。为了满足小麦生长的需求,农民们在进行施肥操作时一般按照20kg/667m²尿素、2000kg/667m²的有机肥料、30kg/667m²的复合肥的比例进行施肥。农民在进行施肥时。还需要考虑能否与土地的深度相匹配。同时农民还需要注意不能将肥料暴露于土地之上。如果肥料被撒在土地表面,会导致土地养分的流失。

2.2 合理播种

根据科学规范的播种技术来开展优质小麦合理播种作业,是小麦高产的基础条件。近年来,全球气温不断上升,播种人员应根据当地的实际温度来确定适宜的播种时间。除了需要注意播种时机外,小麦种植人员还应以科学合理的基本苗数量、播种量设定为基础,根据实际的千粒重、发芽率、出苗率等数据来计算相应的实际播种量。并结合播种前整地作业的效果及湿度等因素,对计算出的实际播种量进行适当增减,以更合理地开展播种作业。

2.3 施肥

某地地处暖温带南缘,属暖温带半湿润季风气候,施肥是保障优质高产的前

提,但是过量的施肥也会伤根伤苗,所以在进行施肥时,种植户需要根据安徽阜阳当地具体的气候、环境、水质特点进行针对性施肥,确保施肥的合理和科学,同时还可以进行土壤微量元素的检测,这样就可以在肥料调制时参考这些数据,进而调整氮磷钾肥的比例,并适当的添加缺少的微量元素,保证土壤的肥力。

2.4 日常田间管理

在小麦的种植过程中,想要在确保小麦质量的同时实现产量的提高,对田间的日常管理工作的重视。首先,在种植小麦之前,要科学合理的规划好小麦的种植区域,确保在小麦种植区域的附近没有任何污染源存在,周边的水源供给要充足;其次,要求小麦的种植区域具备良好的光照条件,对帮助小麦的生长可以起到很大的作用;最后,种植小麦时要考虑到土壤是否拥有足够的营养成分,种植区域土壤结构是否深厚、土壤内的有机质含量是否符合小麦种植标准。如果种植区域的土壤条件无法满足小麦生长所需,就要及时对土壤环境进行相应的调整。小麦在生长期,水肥管理工作同样不容有失。在冬季到来之前,此时的气候条件较差,比较干旱,这个时候一定要为小麦的生长发育补充足够的水分。此时进行浇水,要采取合理有效的手段控制灌溉量,保证灌溉量能够满足小麦生长发育所需即可。灌溉量过大,会导致小麦田间积水现象发生,容易引起植株死亡。在次年的3月份至4月份,需要结合小麦的实际生长发育情况进行春灌,同时施加适当的肥料,为小麦发育过程中所需要的水分和养分做好保障。在施肥的过程中,对施肥量的把控也要严格控制,防止小麦烧苗现象的出现。为了提高小麦后期的产量,可以适当的追加一定量的磷钾肥。还可以将磷酸二钾钾兑水之后,喷洒在小麦植株的叶面上,对小麦倒伏现象可以起到有效的预防作用。

2.5 适时收获

小麦收获不宜过早也不宜过晚,最佳收割时机为小麦蜡熟末期,利用机械设备进行收割、捆扎、脱粒一体化作业,以保证收割质量与效率。如果收割期出现持续降雨天气,应进行抢收作业且在天晴时充分晾晒,保证小麦的产量与品质。

结语

总而言之,想要生产优质高产小麦,那么种植户就要进行全方位的栽培以及病虫害的技术控制,种植户需要从选种、种植、施肥、灌溉等多方面入手保障小麦品质,同时还要积极使用生物防治技术来控制害虫数量,根据实际需求和状态,及时防治处理小麦病虫害,当然以虫治虫、以菌治虫等生物防治技术也应更广泛应用,以保证小麦的绿色健康生长,进而实现可持续发展。

参考文献

- [1] 李敬娟, 刘俊香. 小麦宽幅精播高产栽培技术特点与推广应用[J]. 种子科技, 2017(9).
- [2] 贾海丽, 韩蓉, 任红丽. 绿色小麦种植技术及其田间管理的推广策略[J]. 农业与技术, 2016(22).
- [3] 刘耀. 小麦高产栽培综合配套技术集成与推广技术总结[J]. 河南农业, 2017(20).