

# 从传统文化教育视角看初中语文古诗文教学

汤丽萍

(吉水县思源实验学校 江西 吉安 331600)

**[摘要]**古诗文是中华优秀传统文化中熠熠生辉的宝贵财富,将传统文化纳入学生学习体系中,既是对传统文化价值的认同,也是借传统文化的魅力激发学生文化认同、培养其良好古文语感及正确三观的必然选择。《义务教育语文课程标准(2011年版)》指出,当代学生要“认识中华文化的丰厚博大,汲取民族文化智慧”。初中语文课本为学生提供了丰富的文化资源,学生能够在文章辞赋中感知古人的道德情操,感受古人面对困境时的洒脱心态,感悟古人的智慧之妙。故而,语文教育实质上就是欣赏文化之美、感知文化之韵、体验文化之律的过程,是让朴实无华的生活生动化、诗意化的手段。基于此,本篇文章对从传统文化教育视角看初中语文古诗文教学进行研究,以供相关从业者参考。

**[关键词]**传统文化;初中语文;古诗文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1016

## 引言

社会现代化日新月异的发展,使得学生能够通过多种渠道接触知识,获取知识,学生自身的知识圈面变得越来越广,对教师的教育教学水平也提出更高的要求。为了能够实现语文教学人文性与工具性统一的目标,教师应按照新课改的要求创新古诗文的教学方法,结合古诗文的内容来创建教学情境,将古诗文教学由传统的、静态的、机械的状态向丰富的、动态的、灵活的方式转变,让学生在情境教学中轻松地获得情感体验,理解古诗文意义。

### 一、以实物再现古诗文教学情境,渲染古诗文情感

为了能够让学生理解古诗文的内容,教师应当以具象再现古诗文情境,构建古诗文场景。一方面,教师可以借助于图片及影像等资料来再现古诗文中所描述的内容场景,如讲授《汉江临泛》,教师可以通过PPT等多媒体教学设备来展现汉水流域周围的场景,使原来抽象枯燥单调的文字语言转化为生动形象多彩的实物场景,让学生能够置身于汉江感受汉江壮丽的景色,在情境交融中感受古诗文所描绘的文本意境,进而深入的理解作者的创作情感。另一方面,教师还可以借助实物及模型等教具来再现古诗文所描绘的场景,以便于学生能够更加深入的理解古诗文中所描绘的情感。以《雪梅》(梅雪争春未肯降)为例,有条件的学校可以在冬雪时节带领学生到植物园中观察雪中红梅的情境,为了能够让学生理解梅所具有的傲骨,教师可以结合古诗文中的内容引导同学们观察梅树,积极调动学生的思维,加深学生对于古诗文的理解。

### 二、节庆主题文化活动的开展

传统节日是古诗文创作的重要题材。如王维在重阳节创作的《九月九日忆山东兄弟》,其中有“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”的感慨;辛弃疾在上元节创作的《青玉案·元夕》,其中有“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”的感悟。春节、上元节、端午节、中秋节等是古诗词经常涉及的传统节日,教师可选择在这些节日开展朗诵或诗文竞赛活动,鼓励学生搜集关于节庆的古诗文,并结合节庆民俗知识进一步了解古诗文主旨及内涵。以中秋节为例,教师可以开展“月是故乡明”的节庆主题文化活动,在中秋节前安排任务,让学生搜集有关中秋节的古诗文,并集中在节后课堂作专题展示。课堂上,每位学生都可以成为中秋节诗文的宣讲者、鉴赏者。当然,教师需要为学生的课堂展示设计统一模板,即“自我介绍→选择缘由→诗文讲解”,并组织评价团队,展开专题点评,给出指导

意见,保证活动有预设、有执行、有生成。教师还可组织朗诵会,利用多媒体创设古诗文情境,鼓励学生效仿古人朗诵,感受古人风雅,深入古人内心感知其情感变化,传递中华优秀传统文化的魅力,这将成为学生了解中华优秀传统文化、学习祖国优秀诗文的导引。

### 三、在家国情怀中讲古诗文

初中的古诗文教学不能只是翻译和理解,更重要的是通过学习古诗文,把学生引入中华文化的大花园之中,汲取养分,感受精神,受到熏陶和教育。中华民族的精气神、家国情怀和民族气节,就蕴含在一篇篇脍炙人口的古诗文佳作之中,只有把古诗文的教学放置在家国情怀之中去学习,学生才能感受到其中的人情味。如何才能更好地结合家国情怀这一大主题呢?可以尝试以下方法。一是归类法。把古诗文归为抒怀篇、忠孝篇、自修篇、智慧篇、哲理篇……通过归类让学生体会不同的古诗文的文化魅力。二是延伸法。一篇文章所要表达的内容,放在整个中国古代文学史当中看,它不是孤立存在的,往往会有一些与其遥相呼应的作品,可以挖掘出来加以分析,激发学生兴趣。三是引用法。坚持“学为用”的思想,把古诗文的学习和学生的写作、表达结合起来,这样学习古诗文才有现实意义。

### 结束语

在初中语文古诗文学习中教师可以结合实际的学习状况积极探索更形象具体的教学方式,进而在实践中不断完善,为教育事业做出自己的贡献。在教育事业中积极实践,找到合适的教学策略,注重古诗文的教学,帮助学生培养学习古诗文的能力,使学生不断进步,为国家输送培育新时代人才。引导学生提升对历史文化的重视程度,积极学习并且推崇,弘扬中华民族文化传承,传播中华民族传统文化的的魅力,保证古人的智慧不被时代遗弃。

### 参考文献

- [1]赵晓斌.初中语文教学中的传统文化运用——以初中古诗文教学为例[J].科技资讯,2020,18(13):176-177.
- [2]邓环,扶月.初中语文古诗文教学中渗透传统文化的方法[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2019年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2019:43-44.
- [3]王春霞.初中古诗文优秀传统文化教育现状及对策研究[D].天水师范学院,2018.

# 小学语文愉快教学

唐军英

(新疆伊犁新源县则克台镇中学 新疆 新源 835800)

**[摘要]**愉快的教学法应该以学生的兴趣为出发点,并以培养学生分析能力、探究能力、创新能力等为主要目的,从而让学生在最短的时间内学习到更多的知识。在以后的工作中,教师应该不断总结和研究新的教学方法,探究出一套适合自己学生的教学方法,真正做到“因材施教”和“因人施教”,更好地为我国基础教育事业服务。

**[关键词]**小学语文;愉快教学;对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1017

## 1、分析小学语文愉快教学的主要特点

### 1.1、它能使课堂充满美感

在教学中,学生通过对知识的学习、理解和掌握,在时间和空间都充裕的条件下,还学习到相应的知识,提高了教学效率。在课下,教师应该在备课上多下功夫,多查阅资料或者从网络上搜索一些丰富多彩的课外知识,可以把它们融入课堂教学中,让这些丰富多彩的内容可以点缀枯燥的课本知识,也能让我们的课堂教学内容时刻充满美感,散发大自然的气息,让学生在学习知识的同时,获得美的享受。

### 1.2、能使教学更具新意

愉快教学主要是让学生在产生学习兴趣的同时,并激发学生的探索欲望,无论学习任何知识,兴趣占的比例都较大。如果凡事由着兴趣发展,将会事半功倍。愉快的教学具有新颖性,这种教学方法主要是对传统的教学进行变革。现在还有很多老教师还采用老式的教学方法,长此以往,只会消磨学生的时间和学习积极性。而愉快教学主要是在教学方法上进行创新,让学生在最短的时间内学习更多的知识,提高课堂教学的有效性。同时,学生在学习知识的同时,也享受到快乐。

### 1.3、使教学科学化

为了让学生学习更多的知识,培养学生的各种能力,教师一定要制定属于自己的教学方案。想要让学生快乐地学习,就必须在学生扎实掌握语文基础知识后培养学生的思考能力、分析能力和探究能力,要多引导学生去探索和创新。让学生在思考和探索中有所收获,体会到成功的喜悦。教师在教学中不能一味地只注重丰富多彩的内容,一定要遵循教学的科学规律,这样才能更好地进行教学。

### 2、分析小学语文课堂教学存在的几点问题

#### 2.1、很难发挥学生的主体作用

在小学语文实践教学当中,由于教师过于注重学生的学习成绩,对学生的学习方式和学习进度的重视程度较低,另外由于一些语文教师以自我作为教学的主体来进行课堂教学工作,按照自己的教学思路进行教学拓展,不利于学生的主动学习和思考。传统的教学方式忽视了学生在学习当中的主动性,导致学生的学习效率和质量有所降低,不利于提升语文教学质量,不利于语文教学的发展。

#### 2.2、教育的严肃正规化

随着新课改的不断创新发展,小学语文实践教学当中,教师应从应试教育逐步转向素质教育,并且设立科学的教学培养目标,注重培养学生的个人综合素质。部分教师在开展实践教学活动中不能使学生体会到语文知识的特殊性和