

思政建设在《摄影与摄像》课程中的实践探索与教学设计

郭雅静

(青岛工学院 山东 青岛 266000)

[摘要]在高校专业课中实施课程思政建设,是高等教育实现“三全育人”教育方针的重要组成部分。本文总结了在将思政建设引入本校数字媒体技术专业课《摄影与摄像》中的教学实践中的具体实施方法与教学体会。思政教育效果证明,充分发挥教师的主体作用,采用多种教学方法,并把课程思政建设与摄影摄像专业学科知识及社会热点紧密结合,使专业教育与思政教育同行,通过学生的作品展现社会百态,可以充分激发学生的学习热情,树立正确的世界观、人生观、价值观,增强学生的民族自豪感和爱国精神,促进科学教育与人文教育的融合,使学生获得整体全面发展。

[关键词]课程思政;摄影与摄像;教学设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.740

一、“课程思政”的含义

课程思政指以构建全员、全程、全课程育人格局的形式将各类课程与思想政治理论课同行,形成协同效应,把“立德树人”作为教育的根本任务的一种综合教育理念。

“课程思政”是高校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以习近平总书记关于教育工作的重要论述为根本遵循,落实立德树人根本任务的重要举措,是构建德智体美劳全面培养的教育体系和高水平人才培养体系的有效切入,也是完善全员全方位“三全育人”的重要抓手。

二、高校进行“课程思政”的重难点分析

围绕“思政”进行专业课程教育的系统化、整体化设计是重点。课程思政作为立德树人教育的一个新方向,民办高校在设计课程和实施过程中,要充分探索教书育人和学生成长的内在联系,充分挖掘民办高校的自身特色,围绕专业课程培养目标,结合学生技能兴趣实际,把实现“知识传授、技能提升和价值引领”同步提升作为目标,最终帮助学生提升自身综合素养。

挖掘课程中的“育人”元素是关键。思政课程向课程思政转变,简单的顺序转换却带来了理念的变化。对很多教师来讲这是一个新的挑战,过去未讲过,对理论、方法不了解、没经验,是课程思政在教学过程中推进的难点所在,教师必须要对基本的思政理论、前沿信息进行了解,通过掌握,找到把思政元素、职业素养融入课堂教学内容中去的位置,找准将社会热点和身边鲜活事例与教学内容有机结合的点,并融入思政元素,逐步深入教学过程。

三、《摄影与摄像》课程融合思政的应用价值

《摄影与摄像》课程作为数字媒体技术专业的专业基础课,是每一位同学都要学习和掌握的基础技能,而基于课程本身的性质,可以将学生的内心情感、价值观的表达通过图片、影像的形式呈现出来,是非常利于课程思政的融入和实施的。

许多高校利用摄影与摄像课程的实践环节,鼓励学生进行爱国短视频的创作,例如建国70周年《我爱你,中国》的快闪视频的创作以及疫情期间对医务工作者的致敬和“武汉加油”等视频在抖音、快手等短视频平台的呈现,巧妙的将课程思政融入专业课程的学习中,既让学生锻炼了专业技能,又在此过程中培养了学生的爱国精神,树立正确的三观,达到育人的目的。利用“摄像实践课”组织开展主旋律影视作品创作大赛,让大学生自发组织团队、找选题、做策划,拍摄微电影等主旋律影视作品,实际上也将是课堂所学的思想政治理论应用于实践的一次检验。

四、《摄影与摄像》课程思政教学改革设计

(一)大纲修订。针对“三全育人”模式的要求和“大思政”的趋势,以及青岛工学院的育人目标,对《摄影与摄像》课程大纲进行修订,加入课程思政的教学要求和实践环节。

(二)混合式教育模式的介入。将课程基础理论知识用网课形式让学生课下进行学习,课上以老师与学生的交流、沟通和实践为主,着力解决实操问题。同时,在课下,推荐学生观看优秀视频作品、摄影作品、电影作品等,主题积极向上、弘

扬社会主义核心价值观、传承中国文化。例如摄影师解海龙的“希望工程”系列摄影作品,《流浪地球》《哪吒之魔童降世》等电影,都是既有利于学生的专业技能学习,又能够引导学生树立正确的价值观、增强民族认同感和文化自信的摄影和影视作品。

(三)实践教学改革。第一,开展主题采风。设置“红色精神”“时代变迁”“我和我的故乡”“美丽青工”“我的父亲母亲”等主题摄影摄像采风环节,将思政主题融入专业创作。锻炼学生专业技术的同时,又能够培养学生的爱国、爱家乡、爱自然、爱学校、爱家人等情感与情怀,引导学生树立正确的价值观,增强民族自豪感和文化自信。采风形式较为灵活,在校园中,可以实现校园风光、同学情谊、青春奋斗、时代精神等主题,而红色精神、家乡风光、祖国风光、父母情感等可在假期中进行拍摄。创作方式为摄影图片作品和影视短视频两种形式。第二,办主题影展。让更多的学生感受摄影之美、时代之美、中国之美、青工之美、精神之美,陶冶情操,产生共鸣与共情。主题影展可采用微信公众号、H5小程序分享、微信朋友圈短视频、抖音短视频等进行展示和推广,增强学生的参与感与荣誉感,同时,也可通过此形式在网络实现对于青岛工学院的宣传。

(四)专业课“大思政”建设。数字媒体技术专业课程之间联系密切,例如剧本策划、视听语言、影视后期与特效、二维动画制作、数字平面设计等课程均与摄影摄像课程密切相关,应在本专业的人才培养方案中,加入课程思政的建设要求,细化到每门课中,有了案例课程,其他课程均可进行参考,并根据课程本身的特色,实现每门专业课中课程思政的融入与成果转化。

五、总结

《摄影与摄像》作为一项以呈现作品为目的的课程,其教学工作中可以加入很多“思政教育”内容。教学课程的设计与安排,可融合当前先进的教育内容、教学方式以及教学技术,从专业角度给学生进行课程指导,配合摄影摄像实践教学,给学生学习意识与专业技能上提供良好的学习平台。通过优秀的摄影作品和影视画面,正面的思想教育,结合课程思政的深入,在技术和艺术的双重作用下,提升学生精神境界。这是《摄影与摄像》课程更直观的表现过程。

参考文献

[1]宫旭.谈《摄影摄像技术》课程与思政教育的融合[J].中外企业家,2019(28):143-144.

[2]苏奕铭.《数字摄影》课程“课程思政”的教学设计[J].科学导报,2019(19)

作者简介:

郭雅静,女,汉族,山东淄博人,1989年7月7日出生,讲师,青岛工学院

本文为2020年青岛工学院教育教学研究项目“样板党支部”专项课题《“三全育人”视域下《摄影与摄像》课程思政教学改革与研究》(项目编号:2019DZB07)的支撑性论文之一。

浅谈继续教育社会培训开展的新模式

严卓玲

(无锡科技职业学院继续教育学院 江苏 无锡 214028)

[摘要]近几年,我国继续教育的趋势在不断上升,这从侧面反映了我国教育市场的需求在不断扩大,这是时代发展的必然结果,同时也是促进社会进步的有效途径。而在这个形态各异的时代背景下,也需要对教育的相关培训机构、组织等作出创新和改革,以最适当代人需求的培训模式开展教育,以提高全民的知识水平。基于此,本文对继续教育社会培训开展的新模式进行了探究。

[关键词]继续教育;社会培训;模式;课程设置;细节管理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.741

前言

不难看出,当代社会是一个以知识为核心的社会,在这个知识的海洋里,每一个人都应不断的学习新知识,以提升自我认知、思想和价值。而如何改进培训模式就成了当前最主要的问题,这是提高教育质量的有效途径,也是提升全民素质和知识水平的有效途径。

1、满足市场需求,全力开展课程

1.1课程设置系统更加多样

课程设置,也是影响继续教育社会培训机构、学校发展的重要因素之一,而相关课程的设置,是由师资队伍所决定的,在这一过程中,教师们会结合学生的实际需求,为他们制定多样化课程。但这并不意味着要将课程内容打乱,恰恰相反,课程内容仍然紧密联系在一起,且环环相扣,而这都要得益于教育培训系统。

1.2班次设置体制更加灵活

为了给学员提供更人性化的服务,继续教育社会培训机构、学校也应对应班次

进行合理规划,结合学生的实际需求进行制定。如可以设置早班、晚班,也可以设置工作日班、周末班,或者对于一些有特殊需求的学生来说,可以为他们提供一对一教学。如此一来,就能满足绝大多数学员的学习需求了,同时,遵循选择自由的原则,让他们根据自己的需求选择合适的班次,更体现了社会培训机构、学校的人性化服务。

此外,对于那些由于特殊原因而无法到校学习的学生,也可以为他们提供线上培训服务,让他们利用多媒体、手机、电脑等就可以学习相关知识了,这样能够保证他们的学习进度维持在同一水平线上。

1.3培训成品更具特色魅力

随着社会上培训机构、培训高校、培训组织等的不断增多,使得继续教育的市场和规模在不断扩大,但同时,所面临的压力和竞争也越来越大。不难看出,市面上的培训成品无论是在种类上,还是在内容上,都变得越来越丰富化、多元化、魅力化。

因此,一些培训机构、培训高校以及培训组织等在发展自身需要认清现状,努力将自身的优势凸显出来,以提高在社会中的竞争力。就拿英语培训机构来说,新东方的牌子最为响亮,当然也还有一些较具特色的培训机构,但它们与新东方相比仍然存在差异,原因在于新东方在英语教学方面突出了自身优势;而对于婴儿早教的外语培训来说,更具特色的培训机构要属迪斯尼了,它的主要特色在于它所推行的一对一教学,这种服务周到的教学方式并不是每一个培训机构都能做到的,而这就是迪斯尼与其他机构竞争的资本。

而继续教育的社会培训机构、学校等也应了解到这一发展形势,尽量满足每一位学员的个性化需求,发展自身魅力,以吸引更多学员。

2、完善管理社会培训细节,使服务更加人性化

据相关调查发现,继续教育在对学员进行培训前,都会对学员做一个基础了解,了解他们的性格特点、学习特点、能力特点等,然后制定相应的培训计划,实行个人培训制,能够照顾到每一位学员的需求。且在追问学习进度的过程中,也是十分积极。除此以外,培训机构还会像对待高中学生一样,为他们提供良好的学习氛围、为他们提供班主任,帮他们解决学习上以及生活上的大小事,让他们享受到优质的待遇,以放心、大胆的投入到学习中去。

除此以外,培训机构也会积极抓住现代科技的小尾巴,紧跟潮流,如利用多媒体进行教学,或者开展联谊沙龙,将学员拉入一个共同的交流群里面,如qq群、微信群、钉钉群等,让他们可以在群内进行意见交流,同时,将自己不太理解的内容分享到群里,与大家共同讨论,这在解决学习问题的基础上,也拉近了他们彼此之间的友谊。

但同时,也对培训机构的工作人员提出了更高要求,不仅要求他们有积极的工作态度,还要有发现细节的能力,如此才能为学员提供更人性化的服务,让学员在这个环境中不仅能感受到学习的快乐,也能感受到友情的温暖。同时,也能使培训机构收获到一些忠实粉丝。

3、强化师资队伍名气建设力度,增强竞争优势

对于一个培训机构,或者一个培训学校来说,最能吸引别人的永远都是师资力量,同时,师资力量雄厚的培训机构,能够比同行机构获得更多的竞争优势。尤其在当代竞争压力较大的时代背景下,拥有一个名气度较高的师资队伍,就意味着成功了一半。

站在高校的角度来分析这一事件,不难发现,其真实目的在于对高校之后的继续教育进行宣传,这是一种商业手段,也是一种竞争手段,但同时,这也是一种常见现象。

当培训机构汇聚了各路人才讲师后,其影响力自然而然就提升上来了,这同时,也给培训机构创造了更多机遇,使其获得更多的师资力量,进而将教学渠道拓宽,以提高培训机构的教学质量,赚足口碑。这样一来,既没有花费宣传成本,还提升了该培训机构的知名度,且这种知名不是刻意的,更容易让外界人士信服。

结束语

综上所述,在现代社会的发展背景下,各领域都朝着更加先进的方向发展,教育也不例外,尤其对于继续教育来说,它是一种面向社会的成人式教育,肩负着培养社会人才、提高全民综合素质和知识水平的责任,使其培训模式向着更加科学化、创新化的方向发展,具有十分重要的意义,且这也是当前继续教育所面临的巨大挑战。因此,要想提高继续教育的质量,就要在今后的日子里,开展新的社会培训模式,并积极引进先进思想,完善相关机制,以促进继续教育事业的长远发展。

参考文献

- [1]教育培训企业的商业模式及扩张之路[J],新财经,2014.
 - [2]王冉.浅议培训机构在职业教育中的职能[J].辽宁教育行政学院学报,2016,(10).
- 作者简介:
严卓玲,1990年12月,女,汉,江苏省无锡市,本科学历,研究实习员,研究方向:教育管理研究。

浅析夏山学校的自由教育

方堃

(上海师范大学教育学院 上海 200000)

[摘要] 尼尔把夏山学校称作世界上最快乐的学校,也是最自由的学校。作为自由主义的先驱,尼尔用他的实践证明了,在一个戴着镣铐和枷锁的社会中,也会出现自由的人。自由意味着不受外来权威的约束,但自由不能与放纵等同,自由并不代表没有纪律,自由是服从于自己内心的法律。

[关键词] 夏山学校;自由教育;自然主义

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.742

一、最富人性化的快乐学校

于1921年创办于英国的夏山学校,是世界上最著名的学校之一,被誉为“最富人性化的快乐学校”,它充满了活力与生机。尼尔以“让学校适应学生,而不是让学生适应学校”的理念领导了这一伟大的办学实践,对英国的传统教育观念造成了极大冲击,也为实现儿童的自由发展开辟了道路。

夏山学校的实践受到了十九世纪末20世纪初一些教育思潮以及教育家的教育观点的启发,其中主要包括美国进步主义运动以及杜威的教育思想、欧洲新教育运动以及梭罗的自然主义及罗素的新教育思想的影响。

二、夏山的自由

夏山学校的办学理念已经决定了这是一所自由的学校,赋予孩子的自由是建立在信任的基础上。在夏山学校中,每个人都是平等而互相尊重的,无论是老师与学生、学生之间还是普通的教职工与师生之间,都弥漫着平等的氛围。“平等是人与人之间的一种关系,人对人的一种态度,在精神上的互相理解、互相尊重,在社会上享有同样的权利和义务。在这样平等、尊重的土壤中才会生长出自由而富于活力的花朵。

尼尔秉持着“孩子的天性是善良的而不是邪恶的”的信念,创办了这样一所鼓励儿童自由发展的学校,在这所学校中放弃一切管训、指导、约束,以及一切道德训练和宗教教育。

在每个学期开始时,每位老师都会公布一张时间表,学生根据自己的需求和意愿自主选择,当然也可以选择不上课。下午通常是学生的自由活动时间,他们可以做游戏,制图和画画、在工艺室里修自行车,做玩具手枪、在美术室里做创造一个个的艺术品。夏山学校的理念即使“少约束”,给孩子营造轻松、自在的环境,孩子身上的潜能就会自然而然地舒展开来。“书本是学校中最不重要的一部分,学生需要的只是读与算,其余的是工具、泥巴、戏剧、图画和自由”,尼尔认为对大多数青少年而言,学校课程只不过是浪费时间、经历和耐心,一般的教科书很少提及人性、爱自由或自由意志,这种教育制度如果继续下去,只会让人继续分离知识与情感。知识与情感的割裂无法塑造出完整的人格,也更不用谈追求幸福。

早期培养出来的热情和活力增长了孩子们的学生的学习能力,从夏山毕业的一部分学生成了“快乐的清洁工”或者“自信的木匠”,也有一部分孩子用两年时间修习了普通学生需要七八年时间才能够掌握的知识,去往名校继续深造,事实证明夏山的毕业生并不与世俗的成功背道而驰。“毕业生中有英国皇家电气机械工程兵上尉、教师、皇家学院荣誉会员、芭蕾舞明星、报纸专栏作家以及大公司市场调查主管;他们曾得到如下学位:剑桥大学荣誉经济学硕士、伦敦大学物理学荣誉理学士。即使没有服从于传统教育的需要去按部就班地学习各门知识、进行各种职业准备,他们依然成了社会认可的“成功人士”。

三、自由的孩子

自由来源于爱和保护,自由只有通过友爱才得以保全。不健康的家庭都误解了自由与爱的定义,打着爱的旗号对儿童实施监控,或者耽于溺爱;不健康的家长站在成人的立场上为孩子规划着未来,无形中让儿童失去了建立自身价值观的机会。

他们无法控制自己去不给儿童灌输自己对于人生的态度,这些都来源于成人自身

的恐惧。因为成人经历了人生的艰难,所以妄图训练孩子,让他们能适应将来的生活。父母的焦虑往往会让孩子变得不协调、笨拙和自卑。持这种观点的人潜意识中已经认为儿童不可能在没有强迫的环境下自由生长,但夏山学校的案例已经充分证实了这一错误,在爱 and 自由的基础之上,每个孩子都会得到充分发展。自由的孩子一定是被爱紧紧包围的,没有恐惧和仇恨的人生将会使儿童的潜能得到最大化的发挥,传统教育“制造”了太多不自由的孩子,严肃庄严的环境催生了冷漠的一代,或许只有打破这样不自由的学校才能够使孩子找到真实的自己。

四、有界限的自由

卢梭说“人生而自由,却无往不在枷锁之中”。在夏山学校中,“枷锁”就表现在“尊重他人的自由”。尼尔强调“自由的前提是不妨碍别人的自由,如果一个人不尊重别人的自由,那么他也会失去自由,而真正做到不打扰别人的孩子才会以自律、自由的方式去做自己想做的事。自由是让儿童服从于自己内心的法律。夏山的孩子并非随心所欲,他们永远都处于“自己的法律”的约束之下。在夏山学校中有一个机构叫做“学校大会”,夏山以这种方式来实现民主自治。一切有关集体和生活的事情,包括对违规者的惩罚都由星期六晚上的学校大会投票处理,不论年龄长幼,每个教职员和学生都只有一票之权。“学校大会”制定一切学校的校规条例,每个星期都会推举出一位主席来主持学校事务。学校的所有规则都在学校大会上制定,孩子制定的规则也没有任何虚伪的成分,都与生命中重要的事情有关,因为校规校纪都由学生自己讨论制定,所以孩子们都愿意尊重并遵守这些纪律,这是更为真实的民主,孩子对别人都相当宽且不自私自利,夏山学校能避开那些没有价值的世俗的东西,拥有这种超越时代的集体精神。夏山学校几乎是与世隔绝的,它在教育理念、课程、教材、实践活动等方面很少受到英国政府的管控,所以几乎能够避免世俗的种种利益冲突,建造一个桃花源式的民主学校。

夏山学校的精神导引在现代社会仍然不可或缺,学生活动的自由、思考的自由、生命的自由是每一位教师都应好好考虑的问题。儿童本身即是一种富于创造力和活力的存在,只是现代教育剥夺了这种权利,以各类陈规教条将儿童束缚在条条框框之中,如果孩子可以有自由思考、创作和评判的机会,他们爆发出来的潜能将难以想象。夏山学校已经为当前教育改革提供了很好的示范性作用,尽管夏山学校存在很多不足,但这种“爱、自由和生命”的教育理念却是我们能够借鉴的,正如尼尔所说:“夏山学校的前途也许不大重要,但夏山这个观念的未来,却对整个人类有极大的重要性。新一代一定要有机会在自由中长大,给他们自由就是给他们爱,唯有爱才能够拯救世界。”因为爱,才获得了更完整的人格和生命,我们才能不断走向完满。

参考文献

- [1] (英) 尼尔著;王克难译.夏山学校.海口:南海出版公司,2006.11.
 - [2] 范奕琛.自由、民主、幸福——来自夏山学校的教育启示[J].师道(人文),2018,(第7期).
- 作者简介:
方堃(1996-),女,籍贯:湖北武汉,民族:汉族,学历:硕士,研究方向:西方教育思想。