

产教融合、校企合作实践平台在服装设计中的建构和应用

左 滢

(亳州中药科技学校 安徽 亳州 236800)

[摘要]产教融合和校企合作实践教学平台的构建,对高素质应用型人才培养属于较为有效的途径,也是产学研合作教学模式完善的载体。本文在服装设计的过程中,明确得出产教融合、校企合作实践平台的改革与创新方向,形成人才共育和成果共享的长效合作机制,充分实现真正意义上的校企双赢实践平台。

[关键词]产教融合;校企合作;实践平台;服装设计;建构

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1538

职业学校需要直接为社会经济发展输送更好质量的人才,这也为经济建设和社会繁荣提供更高质量的支撑,但是当前中职学校服装设计人才培养的时候,其相关模式的改善还具有一定不足,使得专业人才缺失问题明显,这就需要中职服装设计教学的过程中,积极探索和不断完善校企合作人才培养模式。

一、产教融合和校企合作实践平台的重要意义

产教融合和校企合作属于当前职业教育的主要特点,也是当前职业教育和普通教育的重要差异,而产教深度融合教育教学和素质养成及经营管理、社会服务于一体,可以使得高素质劳动和技术技能型人才得以有效培养,也能够推动职业院校和企业的发展成果充分转化为现实生产力,对企业技术进步和产业升级转型具有显著推动作用,进一步为地方经济发展提供服务^[1]。深化产教融合和校企合作实践平台的构建,对职业教育改革发展存在着战略性意义和积极影响。

产教融合和校企合作实践平台的构建,是在学校和企业不同教育资源及环境的支撑下,培养满足企业生产和管理需要的应用型人才,是职业学校人才培养的更为重要的途径。校企的参与和产教合作可以充分将以课堂传授间接知识为主的教育环境与实践能力培养为主的生产环境密切联合在一起。职业技术教育的特点决定职业技术人才能力增强的重要作用,在应用型人才能力培养的过程中,服装设计专业学生的实践环节也是专业技术培训关注的重点。如果不能强化实践教学环节,服装专业教学效果也就无法满足学生发展需要。产教融合和校企合作实践平台,对服装设计专业人才培养目标实现存在着显著影响,对技能型人才培养方面具有较大优势。学校也要培养服装企业的人才培养要求有效开设具体课程,使得服装专业可以进一步和产业发展融合在一起,在课程教学的时候,促使理论也要和实践及学校和企业之间充分融合,教师在服装生产实践中的能力也会得以有效锻炼,促使教师向“双师型”的方向转变,服装企业技术人员到职业院校为学生讲课,学生也能够在自己的实践岗位上得到学习锻炼,最终实现学用统一^[2]。

二、产教融合、校企合作实践平台在服装设计中的应用路径

(一) 对接产业链,产教深度融合

产教融合、校企合作实践平台建设和带那个地服装产业链也要做到全面对接,从服装经营贸易方面出发,对客户的订单所需要的服装设计需要加以分析,设计出客户所需要的服装材料,在服装规格数据及造型风格、服装内外结构分析的基础上进行服装样衣开发,构建得到客户所需样衣供客户确认或推广,快速进入大货生产的程序,经历理单与跟单及裁剪、缝

制后整理最后由经营贸易环节的售后服务。此外,产教融合、校企合作实践平台建设也要把握本地区服装行业的具体发展变化趋势,也就是产业升级转型,逐渐发展为高端户外服装制造和自主品牌。因此产教融合、校企合作实践平台也要具备户外服装产品设计和生产研究的功能,可以完整地包装策划相关的服装品牌,并使其能够成功推向市场,对其加以有效维护,推动其得以成长发展。在具体实施的过程中,将教学过程与企业经营生产过程深度融合在一起,并最终实现全面对接,有效适应区域经济发展变化的要求^[3]。

(二) 为服装设计与贸易专业群的建设提供支撑

产教融合、校企合作实践平台建设也要具备极强的服务教学功能,为学生在校内开展各类实践环节教学提供必要服务。产教融合、校企合作实践平台建设的实质是能够推进校企合作,校企合作的本质为满足校企两个方面的需要。企业为学校提供行业企业所需的人才,充分满足企业发展的要求,结合学生的发展需要,企业和学校共同制定人才培养方案,为企业培养所需要的人才,因此,实训平台建设也要能够从校企合作和人才培养及课程建设等方面出发,使得企业文化和校园文化融合在一起,为实践平台涉及的服装设计专业教学提供更为完备的教学服务基础^[4]。

(三) 促进社会需求得到满足

结合当前产教融合、校企合作实践平台建设的目标与专业人才培养规格,对产教融合、校企合作实践平台的功能加以有效划分和科学定位处理,设计更为明确完善的实践内容及培训项目,构建必要的评价及考核制度。在校内外优质资源的支撑下,积极主动实施职业技能培训活动,在将职业技术标准和课程教学内容融合在一起的情况下,培养更多高素质技能型专门人才。产教融合、校企合作实践平台也要在自身师资优势和设备环境等资源下,关注企业的产业开发及试制项目,体现出产教融合、校企合作实践平台中心所具备的技术服务能力。

(四) 推动专业实体化,产教研相结合的办学模式

“产教融合、校企合作”是中等职业学校服装专业在新的发展环境中,进一步增强学生能力,也是建设双师型教师队伍的重要内容。围绕专业发展情况,结合服装设计课程教学的特点,深入利用教学教育资源,在市场运作机制下,结合资本营运的方式,在社会力量支持下使得原本的实习室和实训场构建有着经济功能的实体,在引入企业管理和技术力量的基础上,在校企合作形式下,构建满足服装设计人才培养需要的服装实训中心,承接服装设计和服装产品研发等业务,为学生的学习创造比较有效的条件,使得课堂教育与实践教育融合在一起,使学生可以有效掌

握服装生产工艺流程技能,在学生毕业之后存在着突出的工作能力及竞争能力,教师也可以积极主动参与到实践活动过程中,对学生实践技能的培养具有显著影响,使得“双师型”教师的培养效果凸显出来。

(五) 产教融合,校企联合,优势互补,实现多赢目标

校企合作和优势互补可以反映出社会需求的实际情况,提高专业应用程度,校企合作实践的时候也要明确增强学校教学力量,得到更多的教学资源,对学校自身的教育教学层次得以提高,推进科技成果进一步向现实生产力的方向转变。有效探索“教学—生产”的模式,最终实现各个方面的多赢。我校在产教融合和校企联合发展的情况下,关注和重视教学—生产模式的具体实践情况和存在的不足,在教学组织生产联系教学活动的情况下,构建满足学生发展需要和教育教学质量提升的教学体系。校企双方在制定实践教学计划的时候,一些教学过程也会被安排到企业中实施,学校也要做好自身的教育管理工作,企业在课程教学有效指导的时候,使得学生可以有效参与到企业生产实践中,感受企业的文化,学生也能够参与到企业管理活动中^[5]。学生在工读结合和顶岗工作的过程中推动学生实现全面发展,更好地掌握相关技术能力,高培养学生自身的实践技能,在学生毕业后在人才市场中的竞争能力增强的基础上为学生提供比较坚实的基础。教师在实践训练的过程中更好地参与到企业技术开发和产品更新换代等相关工作中,明确提升自身学术水平及业务能力,结合各个行业和企业发展的要求,使得课堂教学内容丰富和完善,提高服装设计专业教师教学质量,推动教师实现“双师型”发展,企业在学生顶岗工作和教师的智力支持的基础上注重自身的造血功能地增强^[6]。

三、服装现代化实训基地建设的实际效果

现代化实训基地不仅是学校实际训练的主要场所,也属于为社会服务的主要培训场所及科研基地,我校服装设计实训基地也始终坚持服务地方产业,不仅要完成本校实际训练任务,也为企业职工在职培训和农村劳动力转移培训及进城务工人员培训等方面提供必要保障,在本地区服装设计专业技术类人才的综合素质提升方面提供推动力量。同时,产教融合、校企合作实践平台具有充足的设备条件,也能够较大程度上增强受训人员实践能力,进一步缩短企业用人周期,在提高企业的生产效率的情况下为中等职业学校服装设计人才培养贡献更多力量,帮助企业和学校在技术及资金设备方面合作效果更为显著。职业学校实训基地建设过程中如果没有得到企业支持,实训基地也就不能进一步满足当前产业化生产的要求和具体标准,毕业生也就无法满足企业岗位的需要,因此,这就需要加强产教融合、校企合作实践平台现代化建设,推动职业院校必须与企业紧密合作,培养服务地方发展的重点产业,推动学生实现持续发展,成为综合素质比较高的技能人才。职业院校服装设计课程教学的时候,也要帮助学生在掌握理论知识内容的时候,进一步具备掌握经济发展所需的知识和技能,帮助学生在未来的工作中可以胜任岗位工作需要^[7]。

结束语

产教深度融合的实训平台建设属于当前中职院校在我国经济加快转方式和升级发展的重要支撑,在实践探索的新的职业教育发展途径的过程中,产教融合、校企合作实践平台的建设可以推动企业更好地发展,对服装设计人才培养也具有积极推动作用。在这一基础上,需要明确产教融合、校企合作实践平台的建设是实现专业设置与行业企业岗位对接的重要纽带,也属于培养企业所需人才的物质保障,推动服装设计实践教学内容和职业标准之间得以对接,在加强产教融合、校企合作实践平台建设的过程中,满足服务产业发展的需求,是推进中职教育教学改革和加快发展现代职业教育的必要途径,也属于较为复杂的建设工作。只有构建相关思路,设置相关建设路径,选择更好的建设方式,才能够有效完成实训平台建设任务和总体目标。

参考文献

- [1] 赖勤. 校企合作中中职服装设计教学多维结构[J]. 科技风, 2020(12): 91.
- [2] 肖楠. 高校服装设计专业校企合作项目的应用——以吉林艺术学院服装设计专业服装色彩教学为例[J]. 吉林艺术学院学报, 2020(01): 102-106.
- [3] 卫保卫, 张英姿, 廖莎. 基于校企合作模式的“服装设计原理”课程改革[J]. 辽宁丝绸, 2019(04): 56-57.
- [4] 唐秀萍, 王冬梅, 曹延燕. 民办职业院校产教融合校企合作的案例研究[J]. 教育现代化, 2019, 6(93): 92-93.
- [5] 戴孝林, 徐继红, 陈亮. 高职服装专业产教融合实训平台建设模式的探讨[J]. 扬州大学学报, 2016, 20(04): 57-60.
- [6] 陆命志. 校企合作背景下服装设计专业教学模式探索——以贺州学院培娜班为例[J]. 美术教育研究, 2017(01): 167-168.
- [7] 韦华. 浅析校企合作下服装设计专业创新的教学改革[J]. 才智, 2016(27): 39.