

如何通过跳绳运动有效提高小学生体育核心素养

赖海燕

(广东省河源市源城区城南小学 广东 河源 517000)

[摘要]在近几年发展过程中教育事业受到了社会各界的广泛关注,因为随着社会人才综合能力越来越重要,但是传统教学观念只会针对学生文化基础进行提升,这就导致很多学生出现了综合能力较差的情况。所以在教育事业背景下教育部门就将小学生体育教育改革重视了起来,并要求教师在教学中培养并提高学生体育核心素养,以保证学生的体育观念得到有效提升,进而加强学生综合能力,为学生未来的人生发展打下坚实基础。

[关键词]跳绳运动;小学生;体育;核心素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.857

传统小学体育课程教学经常会放任学生去玩闹,就算教师开展了教学工作学生的参与兴趣也很低,这就导致教师无法在教学中培养与提高学生综合能力,所以在教学过程中体育教师的教学理念就出现变化,起初教师还想让学生学习一些体育知识,但是由于受传统教学影响,最后体育教师就放弃了体育知识教学,这就导致学生的体育核心素养出现了问题。因此在教育事业改革背景下小学体育教师就开始利用多元化的方式来培养与提高学生体育核心素养,那么本文就通过如何利用跳绳运动有效提高小学生体育核心素养进行论述。

一、当前影响小学生体育核心素养提升的主要问题

(一) 体育教学注重形式,而缺乏实际灵魂

随着教育事业改革工作不断深化,小学体育教师在教学中就开始针对学生的体育核心素养进行培养,但是在培养过程中却遇到了很多问题,这就导致原本有利于小学体育课程教学工作有效开展的课程成了课程教学的“累赘”,究其原因就是体育教师在教学中过于追求形式,小学体育教师在以往的教学工作中并没有重视学生核心素养的培养与提升,然而在教育改革不断深化背景下体育教师不得不开展相应的工作,并且工作没有任何计划,这就使得体育核心素养培养工作成了摆设,学生无法在学习过程中养成与提高学生体育核心素养。

(二) 淡化运动的趣味性,学生兴趣衰减

当前影响小学体育核心素养提升工作的原因还有一点,那就是体育教师在教学中总是利用单一的方式引导学生,这就导致学生在学习过程中产生了厌倦情绪,同时学生也不愿在玩耍过程中受到限制,长此以往体育课程就在小学生的中心形成了刻板印象,大部分学生都认为体育课程就是自由活动的时间^[1]。随着课程教学不断推进,课程知识教学与核心素养提升反倒成了教师的负担,这已经完全违背了体育课程教学的宗旨,同时也不利于学生身心健康成长。

(三) 文化课程被过多重视,体育运动遭到忽略

素质教育的根本是提高学生综合能力与素养,但是很多小学在开展素质教育改革工作时却仍旧受传统教学观念影响,导致文化课程在素质教育改革过程中再一次成了“核心课程”。一些文化课程教师为了将素质教育改革落实到位就会占据体育课程,但是教师却没有注意到,就是因为文化课程占据了体育课程才导致素质教育改革工作迟迟无法落实,这一传统教学观念也一直侵蚀着小学体育课程,并对小学生体育核心素养的养成与提升带来了严重阻碍。

二、利用跳绳运动提高小学生体育核心素养的建议

(一) 重视教学中技能的准确传授,尽可能做到多样性教学

跳绳是小学体育课程中常见的一种活动道具,并且这一道具的应用方式相对简单,学生在学习过程中还可以快速掌握到技巧,因此很多小学体育教师在教学中就经常会利用这一道具开展教学工作^[2]。但是在教学中教师却发现了学生存在的问题,那就是学生在进行跳绳活动时总是会出现不耐烦的情况,因此教师就可以利用这一点来培养学生体育核心素养,因为体育核心素养中包含坚持。教师在实际教

学过程中可以组织学生开展跳绳比赛活动,进而提高学生的忍耐能力,很多学生在比赛过程中就算精疲力尽也要超过对手。与此同时,教师还可以组织学生进行双人跳绳活动,通过这一活动来教授学生跳绳的更多使用方法,还可以在过程中提高学生的协作能力,进而为提高学生体育核心素养打下基础。

(二) 激发学生对于体育运动的兴趣,促进自主学习

教师在教学中无法有效提高学生体育核心素养的主要原因就是因为学生学习兴趣低下,这就使得学生在学习过程中没有正确认识体育课程,因此学生也就无法提高养成与提高学生体育核心素养。那么教师在教学中就要利用跳绳运动来激发学生兴趣,并保证学生在学习过程中可以主动参与到活动中,教师在教学中可以组织学生跳大绳,因为个人的小绳已经无法提起学生的兴趣了,所以教师在教学中就可以为学生介绍跳大绳,并告知学生应如何使用大绳,进而提高学生兴趣。与此同时,教师还可以引导学生去探索跳绳的不同运动方法,很多学生只会原地跳绳,这就导致学生学习兴趣受到了影响,并对跳绳运动产生了抵触情绪,那么教师就可以为学生表演花式跳绳,并让学生自己根据动作去钻研花式跳绳,进而在教学过程中使学生乐于参与教学活动^[3]。

(三) 培养学生树立体育意识

在学的最后教师就要帮助学生深化并提高体育核心素养,那么教师就可以通过培养学生体育意识来提高学生核心素养。在进行跳绳运动过程中多鼓励学生,当学生想要放弃时利用语言去激励学生,使学生在运动过程中养成不放弃的体育精神,并让学生了解到体育课程学习的重要性,进而在教学过程中提高学生的思想观念,保证学生可以树立正确体育意识,最终提高学生体育核心素养。

三、结束语

通过以上总结可以看出,当前小学体育课程教学仍旧存在很多问题,并且体育核心素养培养与提升是唯一可以保证教师教学有效开展的工作方式,所以体育教师在教学中就要利用合理的方式来引导学生,并在教学过程中充分分析学生性格特点,进而利用跳绳运动或是其他带有一定趣味性的运动来提高学生学习兴趣。只有这样学生才能在学习过程中主动参与到活动中,教师的教学效率也会得到提升,长此以往学生的体育核心素养就会逐渐养成与提升,进而为学生未来人生发展与身心健康成长打下坚实基础。

参考文献

- [1]朱琳.开展跳绳教学,培养体育核心素养[J].小学生:教学实践,2020,(1):P.70-70.
- [2]肖凯钰.如何通过校本特色体育跳绳教学调动学生锻炼身体的积极性[J].新课程(小学版),2018,(12):67.
- [3]方鹏.论如何在小学体育教学中培养核心素养[J].中外交流,2018,(33):208-209.

基于学生体育技能培养的初中体育教学实践

宋崇健 陈彪

(安徽省六安市清水河学校 安徽 六安 237000)

[摘要]体育是一门以身心练习为主要手段,以增进中小学生健康为主要目的的必修课程。素质教育背景下,体育课程教学的重要性越来越凸显出来,在体育教学中加强对学生体育技能培养,能够增强学生的体质、改善学生健康情况、锻炼学生坚韧毅力,对于学生的身心健康发展及全面发展十分有利。因此,本文对初中体育教学中培养学生体育技能的目的、问题及教学实践之策进行了探讨,旨在全面提高初中体育教学的质量。

[关键词]初中体育;技能培养;健康发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.858

通过对大量资料的调查,发现体育技能是一个非常宽泛的概念,既涉及了各项体育项目和技能,又涉及了生理方面的体能、机能、功能等。但由于我国应试教育的长时期实施,应试教育的影响较深,导致初中阶段教育中的体育课程仍不是很受重视,所以教学中也存在课时、教学形式、教学方法、教学资源等一系列的问题,对于学生的身心健康成长十分不利。因此,初中体育教学中如何培养学生的体育技能,促使其教学的不断改革,提高体育教学的质量,仍是老师必须要深层次研究的课题。下面笔者根据近几年的体育教学经验,对培养学生体育技能的主题进行了具体分析。

一、初中体育教学中培养学生体育技能的意义

1. 培养学生的终身体育意识

初中体育教学中加强对学生体育技能的培养,能让学生们掌握一项或多项适合自己的体育技能,这样学生会更加热爱体育运动,从而形成终身体育意识。所以,加强对学生体育技能的培养十分重要,老师要将体育技能的培养贯穿于教学的整个过程中,为学生终身体育意识的培养奠基。

2. 让学生体会收获感

初中体育教学之中,老师要想方设法让学生真正的喜欢上体育运动,养成运动的习惯。加强对学生体育技能的培养,能给学生提供充分的体验喜悦、挫折的机会,能够极大程度减少学生由于竞争而存在的焦虑感,更加专注于发展性的训练活动,不断让学生获得成就感,让其真正喜欢上体育运动。

3. 促进学生身心健康发展

身心健康发展是学校教育的最终目标,加强对学生体育技能的培养,能够让学更加自信的参与到体育运动中,从而对学习、生活等方面的压力不断释放,保持积极向上的学习及生活态度,这对于学生的身心健康发展十分有利。

二、初中体育教学中培养学生体育技能的问题

1. 学生体质明显下降

通过对2018-2020年本校体育课学生体测数据的统计与分析,发现学生们不论是在耐力、速度,还是在爆发力、力量、立定跳远等各方面,其成绩都处于不断下滑状态,反而肥胖率、近视率的相关数据却有了大幅度的增长。这表明了学生们的体质处于下降状态,是体育老师教学之中必须要重视的问题,要提出有效的建议。

2. 体育技能培养边缘化问题提出

新课改背景下,虽然教育部门一再强调了体育教学的重要性,但由于各学校都比较重视升学率,所以对于不影响升学考试的体育课程,体育技能仍处于边缘化的位置,学校、教师、家长仍十分看重学生考试技能的提升。此种教育背景下,学生体育技能的培养可以说是难上加难。

3. 课程建设难以满足实际需要

一直以来,体育老师与语数英等主课程的老师,在经济待遇、职业声望、社会权益都相差较大,尤其是在那些不重视体育课的学校之中,此种现象更加明显。在此种不公平待遇之下,较多体育老师会缺乏教学热情,从而难以发挥好课程开发和教学实施的双重角色,难以根据学生们的身心特点、个性发展制定多样化的教学方案。所以,低水平、不贴合学生实际的体育技能课程,会让学生感觉其学习难度大,不利于学生的身心健康发展。

4. 体育技能教学不够完善

首先,当前教学中项目的技术难度与初中生的接受能力不相符合,并且教学之中淡化了运动技能。其次,体育教学项目过少,教学内容过于陈旧,很难满足体育教与学的实际需求。第三,教学方法过于单一,也就是缺乏创新教学方法的融入,导致体育技能教学的效果不理想。

三、基于学生体育技能培养的初中体育教学实践

1. 明确体育技能培养目标

初中体育老师培养学生体育技能之时,不能仅进行笼统的教学与培养,那样的教学只会差强人意。老师在教学前要对运动技能进行分类,如动作技能、操控技能、非操控技能等,在这样针对性的培养之下,学生能将所掌握的基本动作技能灵活运用至不同的运动情境之中,让学生在体育运动中健身、健美等,让学生在初中毕业之后能够掌握游泳、球类等一种或多种体育技能,为学生的终身运动奠基。

2. 注重层次化培养体系的构建

新时期的初中体育教学之中,老师要坚持兴趣、科学、健身等基本教学原则,

对传统体育教学中的问题进行优化。对于初一的学生,要加强对其运动热爱度的培养,所以老师可以让学生对各项体育项目进行体验;对于初二的学生,要想方设法让他们不断获得成就感和喜悦感。要求老师精选运动项目,如田径、舞蹈、健美操等,对其体育技能进行培养;对于初三的学生,对学生所掌握的技术数量、标准等进行明确要求,实现对学生技能的培养。

3. 完善体育技能课程内容

培养初中生体育技能之时,必须要考虑初中生的个人喜好,选择学生喜闻乐见的体育项目,促使全体学生基本技能的发展,如跑、投、器械、田径等。另外,男女生之间的运动差异比较明显,老师还需要进行针对性设计,如女生喜欢舞蹈、瑜伽等美感较强的项目,要将其纳入教育体系中。另外,还要对考核机制进行完善,完善体育教学条件,提高体育课程的教学地位。所以,体育考核中要增设技能考核指标,并要定期进行测试,将学生体育技能的培养落实。

总结

体育技能的培养符合当前初中体育教学的新方向,要对传统体育教学中影响学生体育技能培养的因素挖掘出来,从明确培养目标、层次化培养体系的构建及完善体育技能课程内容等方面,提高体育教学的科学性,让学生在体育学习中真正学习到技能,让学生终身受用,并促进学生的身心健康发展。

参考文献

- [1] 苏金庆. 对中学生学习体育技能过程中表现曲线的研究[J]. 田径, 2019(06): 17-18.
- [2] 姜雪婷, 张媛媛. 分组分层教学 让每一名同学都获得发展——初二跨越式跳高教学探索[J]. 中国学校体育, 2020(03): 35-36.
- [3] 苏宝明. 让学生学会体育技能是个“技术活”[J]. 中国学校体育, 2018(08): 80.

如何培养幼儿在美术活动中的创造力

彭春兰

(广东省湛江市麻章区湖光镇中心幼儿园 广东 湛江 524000)

[摘要]幼儿年龄比较小,无法很好地表达自己的想法和心意。为了更好的表达自己的想法和感情,幼儿会参与各种美术活动,在这些美术活动中表达出自身的想法以及感情。在美术活动中,帮助幼儿养成创造力能够提升幼儿的审美水平,提高幼儿创作作品的生动性以及趣味性,彰显出幼儿的个性化特点。故此,幼儿园老师要积极参与在美术活动中,培养幼儿良好的创造力,推动幼儿今后的发展。对此,本文详细介绍如何培养幼儿在美术活动中的创造力。

[关键词]幼儿; 美术活动; 创造力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.859

幼儿的生理特点致使他们十分喜欢绘画,对于幼儿来说,绘画就是游戏的一种形式,它是一个探索的过程中,同时还是幼儿表现自身情感和想象力的平台。在各种不同的艺术表现形式上,美术活动尤其可以激发幼儿的兴趣和热情。所以,在绘画的过程中,老师要给予幼儿发挥自身创造力以及主动独立学习的空间,在幼儿美术教学活动中,为幼儿营造一个轻松的绘画环境,了解幼儿的想象,给予幼儿充足的空间绘画,促使幼儿养成主动学习的习惯,借助幼儿自身的想象力等各个方面帮助幼儿养成良好的创造力。

一、建立优质的绘画环境,创设培养幼儿创造力的氛围

如果想培养幼儿良好的创造力,那么就要为其营造宽松的环境。也可以这样说,良好的环境是激发和培养幼儿的创造力的基础。老师为幼儿创设一个轻松愉快的环境,可以让他们的心理感觉到安全和自由,满足幼儿自身的兴趣、好奇心等心理需求。老师要为幼儿提供一个可以独立自由创作的机会,在幼儿绘画的过程中,不管幼儿画出什么样的作品,老师都要给予幼儿肯定和鼓励,使其能够更加大胆的创造。通过老师的鼓励和肯定,幼儿能够对自己画的作品更加有信心,提升继续绘画的兴趣,甚至一些之前不喜欢绘画,不敢绘画的幼儿也开始积极绘画。在幼儿绘制的作品中,能够看出他们内心的想法和对未来以及各种事物的美好向往。幼儿时期是培养幼儿创造力的关键阶段,一些幼儿具有一定的绘画经验,在针对这些幼儿开展美术活动时,老师可以给予他们一定的空间以及时间,让幼儿独立绘画,引导幼儿画出自己内心的事物,给予幼儿想象的空间,使其能够独立自由的创造^[1]。

二、培养幼儿绘画兴趣和热情,提升幼儿创造能力

大部分幼儿都十分喜欢绘画,然而这种喜欢却不会十分持久。所以,在组织美术活动中,要借助各种方式培养幼儿对绘画的兴趣。老师可以在适当的时候借助语言引导幼儿,在使用语言时,老师要尽可能使用富有童趣的语言,这类语言能够让幼儿感受到愉快和轻松,让幼儿产生想要积极参与到美术活动中的想法,更加可以使幼儿积极主动的进行创造,表现出自己的想法^[2]。如果老师可以使用正确的语言进行引导,那么幼儿会逐步提升对美术活动的参与热情和兴趣。举个例子,在组织有关母亲节的主题活动时,很多幼儿会按照自己母亲的外貌进行绘画,很多女孩子会给自己的母亲打扮得十分漂亮,给母亲画上项链、发夹等装饰物。在延伸美术活动时,老师可以引导幼儿回家后,认真观察母亲的外貌、表情以及有哪些特点等,同时还可以引导幼儿观察每日回家后,母亲都在家做什么?通过这种方式,可以启发幼儿的思维,提升幼儿的创造力,经过老师的引导后,一些幼儿会画出母亲在做家务的样子,有的幼儿会画出母亲在为自己洗衣服的样子,有的幼儿会画出母亲在为自己检查作业的样子,老师还要积极观察幼儿,对幼儿的进步给予适当的表扬,提升幼儿继续绘画的信心。

三、为幼儿提供独立绘画时间和空间,充分发掘幼儿创造潜力

很多幼儿经常会使用绘画的方式表达自己内心的想法和日常生活中的见闻。由此可见,幼儿的绘画作品能够直接表达他们内心的想法和情感,同时也可以体现出

幼儿自身的观察力、想象力以及创造力。老师要积极引导幼儿认真细致观察各种事物,使其逐渐丰富自身的感性经验。

(一) 引导幼儿在日常生活中观察和探索美

创造来自生活,幼儿可以在日常生活中的各个角度去观察和探索绘画对象的美,使绘画对象在幼儿的脑海中建立表象,只有表象存在,才能确保幼儿绘画时具有较多灵感。老师在引导幼儿观察日常生活时,要给予一定的指导和辅助,帮助幼儿掌握观察的方法,譬如,顺序观察法等,确保幼儿在观察时具有一定的条理性。在对幼儿进行引导时,老师要确保语言的准确性和趣味性,通过运用语言让幼儿关注绘画内容,丰富幼儿的印象,帮助幼儿整理自身的印象,让幼儿更加准确的表现出事物的形态^[3]。

(二) 引导幼儿在事物中寻找和发现美

在组织美术活动时,老师要引导幼儿认真观察实际物品、图片等,使其更加熟悉绘画对象,为其积累大量表象,促使幼儿在各个不同的角度开展想象和进行表现,调动幼儿对绘画活动的兴趣。举个例子,在画水果时,老师可以提前准备各种水果,引导幼儿观察这些水果的特点,并且还可以为幼儿展示一些不常见的水果,幼儿对即将要绘画的内容产生十分浓厚的兴趣。在组织有关水果的绘画活动时,一些幼儿会画一个苹果,一些幼儿会画一根香蕉,还有一些幼儿会画一串葡萄等。在整体角度来看,幼儿画的是各种各样的水果,但是认真观察可以发现一些幼儿在模仿水果样子的基础上,都加入了一些自己的创造,一些幼儿画的苹果被人咬了一口,一些幼儿画的香蕉被扒开还没有吃等。这种作品能够看出幼儿在绘画的过程中,不仅仅在模仿实物,同时也在实物的基础上发挥了自身创造力,使绘画作品变得独一无二。

四、结束语

任何能力都不是一朝一夕可以养成的,需要经过长时间的努力以及在细微处入手,创造能力也是如此。在培养幼儿创造能力的过程,老师要组织各种美术活动,为幼儿营造愉快轻松的绘画环境,在适当的时候对幼儿进行引导,激发幼儿绘画的兴趣和热情,掌握幼儿的特点以及需求,根据幼儿的喜好特点,给予其充足的时间和空间,使幼儿可以积极主动观察和发现美,开阔幼儿的思维,推动幼儿创造力的养成。

参考文献

- [1] 范珍珍. 谈如何运用陶行知思想培养幼儿在美术活动中的创造力[J]. 才智, 2019, (2): 123-123.
- [2] 刘国华. 在美术活动中如何培养幼儿的创造力[J]. 读写算, 2019, (5): 30-30.
- [3] 冀小雪. 在美术活动中如何培养幼儿艺术创造力[J]. 明日, 2019, (1): 214-214.