

# 以“鼎”为例谈《说文解字系列微课程》的课程设计与教学实施

张茜<sup>1</sup> 赵臣<sup>2</sup>

(1. 沈阳广播电视大学 辽宁 沈阳 110003;

2. 辽宁省劳动经济学校 辽宁 沈阳 110003)

**[摘要]**本教研组设计并研发了《说文解字系列微课程》，旨在以历史文化、地域文化等为主线，通过《说文解字》这个载体对中国汉字进行解剖，以增强开放教育学员、社区居民对中国汉字的理解，进而全面提升对中国文化的认同感和使命感。本文以“鼎”字为例展开研究。

**[关键词]**说文解字；鼎；微课程

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1532

《说文解字》是我国第一部按部首编排的字典，成书于汉和帝永元十二年（100年）到安帝建光元年（121年）。其作者是东汉的经学家、文字学家许慎，许慎根据文字的形体，创立540个部首，将9353字分别归入540部。540部又据形系联归并为14大类，字典正文就按这14大类分为14篇，卷末叙目别为一篇，全书共有15篇。《说文解字》共15卷，其中包括序目1卷。

许慎在《说文解字》中系统地阐述了汉字的造字规律——六书。《说文解字》的体例是先列出小篆，如果古文和籀文不同，则在后面列出。然后解释这个字的本义，再解释字形与字义或字音之间的关系。《说文解字》中的部首排列是按照形体相似或者意义相近的原则排列的。《说文解字》开创了部首检字的先河，后世的字典大多采用这个方式，段玉裁也称这部书为“此前古未有之书，许君之所独创”。

## 一、课程设立的背景

我们想认识任何一件事物都要从本源上去了解，学习语言要如此，学习历史文化更要如此。以前的大学问家总说“读书要先识字”，这个“识字”不是只知道一个字读什么音，而是要知道它的本义是什么。我们现代汉语的常用字常用义，有很多都是引申义，不是本义，这就影响了我们更好地理解前人的经典作品，甚至影响了我们很好地使用现代汉语。

看过《说文解字》的人都知道：汉字中所有带“王”字旁的字都和美玉相关；汉字中所有带“灬”的字都和“火”相关，因为“灬”原来的篆书写法是火，就是“火”。汉字中的“羊”字可是个好字，相对于狼而言，古代中国人更喜欢羊，“美”字是以羊为代表造型的字。“日”字原来画的就是一个太阳，“月”字画的就是一个月牙，因为月亮更多的时候就是这样子。把黄昏时刚出现的半个月牙画下来，就是“夕”，一朝一夕的“夕”。我们看到的每一个汉字都有它的来龙去脉，都是可以讲清来源或是分析出本来的意义、构成的道理的。很多汉字本来就是一幅美丽的图画，藏有一个动人的故事。

基于上述考虑，沈阳广播电视大学终身教育学院和文法学院教研室联合研发了《说文解字系列微课程》，旨在以历史文化、地域文化等为主线，通过《说文解字》这个载体对中国汉字进行解剖，以增强开放教育学员、社区居民、老年学员等各类学员对中国汉字的理解，进而全面提升对中国文化和核心价值观的认同感。

## 二、课程的教学方法和手段

本课程的录制由“主讲教师+电子白板”形式完成。课程讲授及录制采用“主讲教师+电子白板”的形式完成，后期制作中，涉及古文字拆解、说文解字、历史故事等内容可视情况添加动画或3D效果。

## 三、以“鼎”字为例对课程知识点的讲解

鼎，在《说文解字》中解释为：“三足两耳，和五味之宝器也。昔禹收九牧之金，铸鼎荆山之野，入山林川泽，魑魅魍魉，莫能逢之，以协承天休。《易》卦：巽木于火下者为鼎，象析木以炊也。籀文以鼎为贞字。凡鼎之属皆从鼎。”翻译过来就是“鼎，三只脚，两只耳朵，是调和各种味料的珍贵的器物。过去夏禹收集九



州贡献的金属，在荆山地下铸鼎。进入山林、江河、湖泽，魑魅魍魉，没有什么山怪能遇见他，他凭借铸鼎十分和谐地接受苍天的恩赐。《易经》的卦象，用木进入火下，是鼎卦。像剖开木头用以烧火煮饭。籀文假借鼎做贞字。大凡鼎的部署都从鼎。”

“鼎”这个字在我国古代出现得很早，也多见于甲骨文中，其本意是古代的一种煮食物的器具，但逐渐地，也被用作祭祀用的一种礼器，常放置于宗庙之中。由于鼎是煮食物的大容器，水在鼎里翻滚称为“鼎沸”，比喻喧闹、混乱。鼎又有更新的意思，如：鼎革、鼎故革新。这个器皿很大、很重，所以“鼎”又表示盛大，如：鼎鼎大名、鼎盛。由于“鼎”的重要，又常用于比喻王位和帝业，如：定鼎、问鼎。鼎也是国家政权的象征。下面，我们就举一个“问鼎中原”的例子，在课程的呈现形式上，这个成语故事可以用Flash动画展现出来，在增加课程趣味性的基础上，加深各类学员对知识点的理解。

“问鼎中原”这个典故出自《左传·宣公三年》。公元前606年，楚庄王发兵攻打居住在陆浑之地的戎人。陆浑在河南嵩县北部，距离东周首都洛阳不远。陆浑戎人当然不是对手，楚军大获胜利。不过，楚庄王并没有就此停手，而是大手一挥，指挥大军一路向北，进入了周天子的领地，来到了洛水边。

周定王非常恐慌，便让王孙满以劳军的名义去探探虚实。天子使者来到楚营后，楚庄王劈头便问王孙满：周天子的鼎有多大，有多重？

王孙满这样回应道：“鼎的大小轻重在于德而不在于鼎本身。从前夏朝正是有德的时候，把远方的鬼神画成图像，让九州之长官进贡铜器，铸造九鼎并且把图像铸在鼎上，所有物像都具备在上面了，让百姓知道神物和怪物。所以百姓进入川泽山林，就不会碰上不利于自己的东西。魑魅魍魉 这些鬼怪都不会遇上，因而能够使上下和谐，以承受上天的福佑。夏桀昏乱，把鼎迁到了商朝，前后六百年。商纣暴虐，鼎又迁到了周朝，德行如果美善光明，鼎虽然小，也是重的。如果奸邪昏乱，鼎虽然大，也是轻的。上天赐福给明德的人，是有一定期限的。成王把九鼎固定在郑郛[jiá rǔ]，占卜的结果是传世三十代，享国七百年，这是上天所命令的。周朝的德行虽然衰微，天命并没有改变。鼎的轻重，是不能询问的。”

楚庄王听完，无言以对，也没有再强求，不久便离开了东周境内。以上便是问鼎中原的出处。

从王孙满的回答中，我们不难看出，九鼎乃是国家的象征，它的迁移代表着政权的转移。由此，楚庄王的问鼎，透露的是他欲取周而代之的野心。

由此我们更可以很好地理解，在古代，“国之大事，在祀与戎”，祀即祭祀，戎是军事。也就是说，国家一共两件大事，一件是祭祀，一件是军事。

祭祀是沟通人和神的方式，代表着民众的宗教信仰，它是凝聚一个国家民众的精神力量，进一步构成国家合法性的基石。

因此，祭祀权和祭祀器皿，自然成了国家最高权力之象征。谁掌握了这些东西，更需要明确的是，鼎在中国古代的一大功用是祭祀，但祭祀并不都是用鼎。实际上，上古时期许多重要的祭祀并不用鼎。

例如，殷人祭祀的主要方式是燎，即将木柴捆成一团，在上面放上牛、羊、猪、狗等牺牲，然后点火。周人祭天的方式是柴，方法和商人的燎差不多。两者都没有用到鼎。此外，殷周其他的祭祀活动中，作为盛放牺牲的器皿众多，列于庙堂之上的有包括“宝尊彝”等等，并不是只有鼎一种。

# 如何有效的进行物理中考复习

周宗辉

(安徽省滁州市全椒县第四中学 安徽 滁州 239500)

**[摘要]**在物理中考中要注意哪些问题，如何提高复习效率，采取有效的复习方法，本文将做一些初步的探讨。

**[关键词]**物理复习；中考纲要；语言能力；练与讲；分层教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1533

复习是对已学过的知识的再学习过程，是把物理知识条理化、系统化的过程，不单单是对过去学过的知识的简单重复，而是对学过的知识加深理解、熟练应用的过程，更是提高学生物理中考成绩的一个非常重要的过程。物理复习也是物理教学中十分重要的一个环节，是系统总结前期所学内容的必要方法之一。如何指导学生

进行知识梳理，建立知识网络或框架，进一步理解和掌握知识之间的联系，是复习的宗旨所在。那么如何在有限的时间内使学生有效的进行物理复习，我觉得应从以下几个方面着手。

一、紧扣课本，夯实基础，归纳整理物理知识，使之系统化、条理化

根据《中考纲要》中对试题及整卷难度的描述：所有试题均注重对基础知识和基本技能的考查，根据学业考试的性质，同时考虑到考试成绩在各地高中阶段招生中的作用，试题及试卷难度设计各类题目所占的比例，我们可以知道在中考物理试题中考查基础知识和基本技能的题目占70%左右，稍难题占20%，拉开学生分数距离的只有10%。因此复习时，要注意抓基础知识，理清脉络，将散乱的知识构成框架，一个单元一个单元的弄清楚，但需要指出的是，夯实基础并不是死记硬背物理概念和公式，而是要在透彻理解的基础上去记忆，这样才能使学生在解题时能够灵活运用，有的放矢。

在物理中考复习中，一般都采用两轮或三轮复习，在第一轮一个单元一个单元复习之后，第二轮我们可以进行专题复习，按照力、热、光、电、实验、作图、计算等板块，归纳总结，理解规律，掌握要领，有重点，有层次，注意典型例题，使各专题的知识条理化，系统化。

## 二、提高语言叙述能力的修养

很多学生在解简答题时，往往只用自己的语言来叙述，而没有用物理语言来叙述，如：我们不能说“水开了”而应该说“水沸腾了”，不说“雪融化了”而应该说“雪熔化了”等物理学语言。在解答计算题时，没有必要的文字说明，只有数学式子，这样明明自己会做，就是因为语言叙述方面欠缺而导致了失分，这个是很可惜的。不会用物理语言说明问题，物理语言不准确，总说大白话，说不到点子上。所以在解题时要求学生解题要规范，审题要仔细，同一题中出现几个相同的物理量要用角标加以区别，卷面要干净，物理语言要准确，培养自己良好的解题习惯。

## 三、处理好“讲”与“练”的关系，“精讲精练”

“讲”是体现教师的主导作用，“练”是突出学生的主体地位，不“满堂”的一讲到底，不放任自流的只教学生“练”，可以边讲边练，也可以先讲后练。要“精”讲，精讲不是少讲，是在课前作好充分的准备，把握教材中的主要内容，抓住重点、难点，抓住学生自己难以解决的、普遍存在的共性问题，通过教师的讲解，达到释疑解惑、指点迷津的效果。

练要“精”练，避免搞“题海战”。要针对教材中的知识点，按照课标要求精

选习题，所选习题要有代表性，达到复习内容习题化，知识巩固具体化。让学生通过必要的练习，牢固掌握所学知识，加深对概念和知识的理解，通过对不同类型问题的分析和求解，培养学生的解题技能，总结出同一类问题的解题方法，从而提高学生的综合能力和应试能力。

在复习的后期模拟的试题一般选用前几年的中考试题，这样不仅可以检查复习效果，也可以体会中考命题的思路和命题的延续性，在模拟的训练中去把握做题的时间，提高做题的速度和精度。

## 四、面向全体学生，分层教学

作为老师我们都知道，任何班级，不管是好学校还是差学校，都有学习好的和学习困难的。同一个老师教的，学生的成绩却不一样，就如有一句俗话说的“五个手指头伸出来还有长短”，有的学生对知识入门快点，有的学生对知识入门慢点，这就要我们做为老师的对待教学中不能铁板一块，一刀切的模式，而应该因材施教。也就是所说的分层教学，针对不同的学生有的放矢，让每个学生吃饱、吃好。

要想在中考中取的好的成绩，提高班级的平均分，光靠班级那几个成绩好的学生是没有用的，只有每个学生不放弃，才能提高整体的成绩。我们知道一个成绩好的学生要想提高成绩是很困难的，但如果成绩弱的学生要想提高点成绩，我们稍微下点功夫就行了。所以在教学中，针对不同的学生采用不同的方法，在学习上对他们采用不同的要求，让成绩差的不丧失学习物理的信心，千万不要把成绩较低的学生当成负担、赘赘而抛弃。让每个学生都有事情干，这样才能使物理的学习实现良性的循环。

总之，纵观近几年安徽中考物理试题，在试卷结构和分值分布上秉承了安徽中考的一贯传统，但是在知识内容的考查上则“稳中有变，变中有升”，特别是初高中衔接题的大量介入，使中考物理试卷的难度就有了大幅度的提高，所以在物理的整个复习过程中要始终贯穿学生分析问题、解决问题的能力培养。同时还要做好考试前学生的心理辅导工作，让学生充满信心。合理安排作息时间，将学生的状态调整到最佳。

# 农村幼儿教师专业能力的内涵构成及分析

蔡梦玲

(重庆幼儿师范高等专科学校 重庆 404000)

**[摘要]**教育承载着一个社会发展的潜力，奠定了培养社会人才的基础。农村幼儿教师组织幼儿能力、教育教学能力、交流沟通能力和自我发展能力的强弱程度会直接影响农村幼儿教师专业能力。而教师的这些专业能力又能直接影响到农村幼儿园的教育质量和幼儿本身的发展。所以，本篇将阐述农村幼儿教师专业能力的内涵构成并对目前农村幼儿教师专业能力上存在的一些问题和解决方法进行简单的分析。

**[关键词]**农村；幼儿教师；专业能力；构成分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1534

## 一、内涵构成

幼儿园的学前教育是农村幼儿一切教育的开始，也是最影响他们的教育。因此国家对农村幼儿学前的教育越来越重视，农村幼儿教师的专业能力对提高其发展水平的重要性更是不言而喻了。农村幼儿园教师的专业能力指的是从事此专业工作所需的专业技能；在内涵上，其具有一般教师共有的某些特点，这个职业将一般能力合理整合、特殊发展；农村幼儿园教师的专业能力内涵一般包括：1.与幼儿的沟通与合作能力，在对幼儿教授知识时，这样的能力对农村幼儿教师是十分重要的，教师应熟练掌握这项专业能力；2.在每日生活中的组织与保育能力；3.对幼儿的激励与评价能力；4.对环境的创设与利用能力；5.对幼儿们进行的游戏活动的支持与引导能力；6.对教育活动的设计与实施的能力；7.对自己的反思与发展，从古至今，反思与发展一直是提升自己的一个极好的方式；8.了解幼儿的能力，这是作为一个农村幼儿教师最基本的专业能力，包括正确认识幼儿，掌握幼儿学习和发展的规律，这些专业能力是可以平时与幼儿的互动中得以学习和提升的。和其他任何一个职业一样，农村幼儿园教师也需要将系统的学前教育专业知识作为基础，在实践中发展，反映农村幼儿园教师职业活动要求的能力体系。但它不同于其他学段教师，农村幼儿园教师既要具有保育幼儿的能力，又要具有教育幼儿的能力，还要具有实现保育和教育相结合的综合能力，这些种种都体现了它的特殊性。

## 二、存在的问题

农村幼儿教师的有些自身因素如教师的教育观念和教育思想对他们施教的方式和一些教育行为有着较为直接的影响。而实际上，许多农村幼儿园教师是缺乏全纳教育的思想的。那么，什么是全纳教育呢？全纳教育能够包容得下所有学生，注重学生之间的交流合作，是一种要求学生之间不存在分类和排斥、歧视现象的教育。有些农村幼儿园教师就缺乏全纳教育思想，如：有些孩子比较内向，不愿和大家一起玩游戏，有些孩子不想午休，但他们为了省事会“劝说”让这些孩子一起参加这些活动，那些残疾的孩子就更不用说了，有些教师会觉得是一种“麻烦”，认为他们应该由特殊学校里的特殊教师来负责，这种教育思想教育使那些特殊的孩子没有得到公平的对等。

## 三、如何提升农村幼儿教师专业能力

和其他任何职业一样，农村幼儿园教师想要提高其专业能力要从各个方面抓起，各方面均衡发展，从实际中出发，对教师进行有针对性的培养其专业能力。1.从教师自身出发，农村幼儿园教师应该熟练掌握了解幼儿的能力及知识，通过多种渠道来提升自身专业能力，参加国家针对农村幼儿园教师水平低的情况安排的省培、国培，而幼儿园应当、有序的安排教师进行培训，将目光放长远，致力于将自己的幼儿园的师资力量壮大。而提高教师的专业能力就要从教研组长身上出发，教研组长是农村幼儿园教师的引领者，也是国家各级部门发布政策的落实者，他们

的科教水平会直接或间接地影响农村幼儿园教师的专业水平。那么我们就大力培养农村幼儿园教研组长。教研组长在组织活动时会出现较为普遍的问题有以下几点：文本化、大而泛、封闭化、参与率低。2.实践出真知，农村幼儿园教师想要提升自己的专业能力，不能只停留在文本上，要从实践中提升，从大而泛到小而实，从封闭到开放，因此幼儿园定期组织一些相关的比赛和展示活动是必不可少的，通过竞赛不断提升专业能。再者，要提高农村幼儿园教师专业能力是离不开农村各级相关部门的配合和支持的，相关部门对教师的专业能力提出要求，并制定相关制度，并给予一定的奖励和惩罚，让农村幼儿教师朝着一定的标准去努力。3.可以请一些专业人士进行指导，针对不同的幼儿园、不同的教师所存在的问题进行专业讲座和专题培训。这样可以有效学习他人已有的优良方法，即是传递教研信息，各自取长补短，共同进步。4.可以适当减轻农村幼儿园教师在生活和经济上的压力，提高其福利，关注幼儿教师心理健康。吸引一些更具能力者应聘。

## 四、结语

总的来说，在目前国家政策倾斜的大环境下，农村幼儿教师的专业能力普遍都挺好，但还需更多的关注。学前教育阶段尤其是幼儿园的教育是整个教育工作的重要阶段，是给农村学生的未来奠定基础的一个阶段，所以提高农村幼儿园教师专业素养是一件非常重要的事情。当今社会，农村幼儿园教师队伍的建设受到了政府和社会广大人民群众前所未有的重视，国家也着力于提升农村幼儿教师学科素养，创新教学实践。虽然还是存在一些问题，但这个专业的成长是不断发展的，它会跟着时代的变迁而跟着进一步完善，会与时俱进。以上的分析不是单纯的一面，在农村幼儿教师专业能力培养发展中，更应当综合各方面，结合起来一起发展。

## 参考文献

- [1]高晓敏,张洁,刘岗.农村幼儿园教师专业能力发展现状及提升对策[J].学前教育研究,2020
  - [2]胡敏.农村幼儿教师专业成长的实践与探索[J].宁波教育学院学报,2019,21(2):28-30
  - [3]许金玲.提升农村幼儿教师专业能力的五个途径[J].教育导刊:下半月,2009,(8):38-40
  - [4]谢俊霞.河北省农村幼儿教师专业能力现状与对策[J].中国农村教育,2019,0(20):128-129
- 课题项目:乡村振兴视域下农村幼儿教师培训课程体系建构研究  
课题编号:2020-GX-153  
作者简介:  
蔡梦玲(1988.04-),女,汉族,重庆,硕士研究生,助教,重庆幼儿师范高等专科学校,教育法学。