

据个人情况,选择自己不会的题目进行反复训练。因此,教师要摒弃题海战术的观念,要指导学生寻找自己的短板,然后选择一定的例题进行补充学习。另外,在有针对性地选题训练时,重视错题的整理与复习也是打造数学智慧课堂较好的方式。对于会做的题目而言,没完没了的刷题起不到任何作用。对于做错了的题目而言,有可能下次遇到还是会错,因此将错题进行整理,隔三岔五重新做一遍,更正上次做题的粗心大意或错误思维。数学教师应要求每位同学做一本“错题集”,将平时考试时易错、不会的题目及时添加到错题集中,并在课堂上要求学生每天将前天的错题重新做一遍。如此一来,数学课堂的教学效率会更高。

二、减轻课业负担,善于总结反思

课业负担过重是当下中小学教育面临的严重问题。新课程改革也明确要求中小学要给学生减压减负。但在升学评优与经济收入的压力下,许多教师仍未能改变已有的观念,会给学生布置大量的课外作业。一定量的课外作业对已学知识的巩固、记忆有重要的作用。但如果课业负担过重,那对学生的课后学习及课堂教学都会产生不利影响。在初中数学的教学课堂上,教师不应给予学生过多的课业,应该在理论与实践相结合的教学过程中讲解定理定义,举出最具代表性的例子,引导学生进行总结,根据特例,达到对知识定理及某类题目的总体把握。作为抽象的逻辑学科,数学不像语文、英语等语言学科需要大量的记忆与背诵。对于最关键最基础的公式与定理,教师可以通过典型的实例分析帮助学生进行理解,而不是让学生课后抄写定理定义几百遍。只有在真正理解的基础上进行记忆,才能在做题时轻松运用。运用这种方式,学生的课业负担减轻了,课堂上的教学效率变高了,数学智慧课堂会显现出更好的效果。另外,数学的学习要注重举一反三、旁类触通。许多题目给出的条件不同,但殊途同归,考察的是同一个知识点,而且许多题目在类型上相似。因此,教师要善于引导学生进行总结与反思。对围绕某个知识点所出现的各种题目及其解题思路进行总结记忆,有利于下次遇到相似题目时更好更快的解题。学习及做题后还要及时进行反思,根据已有的知识及在学习过程中遭遇的各种问题进行反思,得出自己的学习心得,以便更好地指导未来的学习。

三、消除思想重负,鼓励自主探索

许多初中学生在数学学习上有严重的思想重负,这主要表现在两个方面。一是部分学生害怕数学这门学科,认为自己学不好,再怎么努力,成绩也不可能更上一层楼了。二是部分学生的数学学习观念有失偏颇。他们不愿意将时间花在自主探索上,认为这样是浪费时间,因为对于许多问题而言,经过一番思考之后可能毫无收获,不如多做一些题目,多见一些题型。这两种典型的思想负担,对数学学习与数学智慧课堂的打造都是严重的阻碍。对数学学习的自信心与学习中的自主探索精神是达到减负增效、智慧学习的重要举措。因此,在进行课堂教学时,数学教师应采取各种方法,消除学生的思想重负,为智慧课堂的打造及教学效果的提升铺平思想道路。一方面,教师要强调探索学习的重要性,利用各种方法引导学生发散自己的思维,鼓励学生进行自主探索。比如教师可以在课堂上设计一些活动环节,让学生们了解数学的魔力,了解数学学习的方法与技巧,以消除他们对数学的误解与害怕,重拾对数学学习的自信与动力。

结束语

综上所述,减轻学生的负担,增加教学的效果,打造智慧的课堂需要师生的共同努力。智慧课堂有着无穷的魔力,能够利用更短的时间实现更好的教学效果。因此,在初中数学的教学课堂上,教师要关注学生的学习方法、作业量、思想以及在这些因素影响下的学习效果,在全面了解的基础上,不一味进行知识的灌输而忽视自主学习意识的培养,探索利用新的教学方式,减轻学生的各种负担,培养学生的探索能力,达到更好的教学效果。

参考文献

- [1]张樱怀.“减负增效”下初中数学智慧课堂的实践研究[J].中学生数理化(教与学),2020(09):21.
- [2]邢建.“减负增效”下初中数学智慧课堂的实践研究[J].课程教育研究,2019,(50):42-43.
- [3]张东志.“减负增效”下初中数学智慧课堂的实践探析[J].数学学习与研究,2019,(01):68.

小学语文古诗教学中“素读”的教学策略研究

泽仁翁姆

(四川省甘孜州康定市民族小学 四川 甘孜 626000)

[摘要]古诗词是小学语文教学中重要的组成部分,能够渲染小学生古典文化的素养,以及更加深入的了解中国文化传统的精髓。古诗词的表现形式都是以优美生动比喻手法,寓意比较有哲理的语句,还富有伟大情怀的诗句形式出现的,这样的文学载体很受小学生的青睐。而“素读”本身就是一种以原始的心态去靠近文本内容的教学手法,通俗的说就是返璞归真的教学方式,抛去心中的杂念,纯粹的读,引导小学生自由的阅读,让他们身临其境的沉浸于阅读中。这样的教学方法可以培养小学生的想象力,思维能力,记忆能力等,无疑是最符合古诗词的教学手段,以及用最真实的,最淳朴的方式去感受古诗词中的人文气息。

[关键词]小学语文;古诗教学;素读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1436

随着新课改的推进,国家也越来越重视传统文化知识的培养,而古诗词是小学生学习和了解传统文化的重要手段。“素读”的特点完全符合古诗词的教学方法,有效的帮助小学生理解古诗词的寓意,感受古诗词的优美意境,同时还能激发小学生对古典文学文化的向往。“素读”其次注重经典文化的渲染,能够潜移默化的让小学生在学习古诗词中所学到的寓意言传于日常生活中,形成良好的道德品格和健康的人格,以及提高了小学生语文综合素养和人文素养。

一、小学语文古诗教学中“素读”的现状

目前,很多教师自身并没有深入了解“素读”的作用,以及对古诗词教学也是不重视。孔子曾经教育自己的孩子说:“不学诗,无以言。”这足以说明古诗词早在千年前就已经是对我们的生活文化产生了深厚的影响,流传至今。传统的古诗词教学方法太过于“功利性”,教师教多少学生学多少的状态,被动的接受学习,小学生就是被灌输者的身份在古诗词教学中,机械式的朗读,师生之间缺乏互动性,这样刻板的教学方式难以激发小学生对古诗词的热爱之情,更何谈培养小学对传统文化知识的了解。而“素读”就是让小学生在学习古诗词中,运用初心反反复复地读,达到滚瓜烂熟的地步,还可以多样化的“素读”,如:“唱歌、加衬词、依场景素读等方法”,在此过程中摒除内心的杂念去感受文本中原汁原味的意境,感受诗词的美好韵味。在这过程中教师还可以仿照古时候读书的姿势,摇头晃脑的吟诵,体会那种津津有味的阅读情感,和想象诗词里优美的画面产生情感的共鸣。其次,还有种情况就是教师过于对每个词的讲解,限制了小学生的想象力,主要是由于他们的抽象逻辑能力不强,比较难消化老师说讲述的意境,这样反而起了反作用。经调查“素读”的教学方式还是比较容易让小学生接受,并且能有效的提高他们的学习效率。

二、“素读”在小学生古诗词中的教学策略

优美的古诗词是中华民族传承文化的精髓,是不可替代的精神底蕴,也是我们世代相传的无价之宝,同时能唤醒小学生对历史的探索兴趣,以及审美情趣上的满足。而“素读”更是能让小学生加深对古诗词的理解,让他们安静阅读,颐养性情,激发他们对于学习古诗词的热情,从而提高了教学效果。

(一)创设场景素读,体会古诗词的意境

读书在任何时候都是需要一个舒适宽松适合的环境,在嘈杂的氛围中是难以读出效果的,尤其是古诗词的书籍更是需要符合文本气质的场景来“素读”。这些古诗词都是极具人文色彩,富有深厚的寓意,写景比较逼真,情感真挚,文字优美生动。比如在二年级的古诗词《梅花》中:“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”这首诗是王安石比较有名的代表作,这首诗的意境优美,寓意

梅花的傲娇和高洁的品格,坚强独立的意志。如果教师按照以往的传统教育方式势必是难以让小学生理解梅花的特性,以及给我们带来的深厚的寓意。教师可以播放相关优美的伴奏,设计梅花的场景,让他们以“素读”的方式去读,淳朴的方式,反复的朗读,那么小学生可以充分的感受和悟到梅花的坚强,体会梅花优美的意境,从而潜移默化的影响着他们的性格。

(二)素读方式多样化,激发学生兴趣

古诗词的题材多样化,有写景物的,有写国家情怀的,有写壮志豪情的,有些乡土人情的等,这些都是需要多种不同的方式去读,所以在“素读”方式也要多样化,才能激发学生读的兴趣。教师可以引导学生方言素读,棒眼素读,唱歌般素读,加感叹词素读等方法。比如在古诗词王安石的《泊船瓜洲》中“京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山。春风又绿江南岸,明月何时照我还。”教师可以让学生在背诵或朗读时,可以用唱歌般的素读去朗读,在唱读过程中可以感受作者的当时创作时的心情,体会作者在赴京途中引发的感慨。通过这样的有趣多样化的方式,可以让小学生的思维得到激发,挖掘他们潜在的学习兴趣,有了兴趣才能有效的提高他们的学习质量,帮助他们积累更多对自己有用的经典词句。

(三)融入教学情感,使学生感悟素读魅力

如果在朗读诗词中没有情感的投入,那么也是没有灵魂的读,这无法让学生感受到读的魅力,尤其是在“素读”中。“素读”在融入情感时可以让小学生感受词韵美,能够浮想翩翩,很快的将学生带入意境中。如果没有情感,只是机械的读,这容易忽视学生与文之间的情感交流,无法感受“素读”在诗词中的魅力。融入情感才能提高“素读”的质量,就如我们在诗句《长相思》其中的一句“山一程,水一程,身向榆关那畔行”中,如果只是单纯的读,比较容易枯燥走神,甚至比较难以记住。为此,情感的注入可以有效的激发学生对“素读”的见解和感悟,感受它的魅力,进而加强了小学生对古诗词的热爱之情。

三、总结语

综上所述,我们能够发现“素读”在小学语文古诗词教学中能够培养小学生的语文素养,让他们铭记于心,感受古诗词的古典意蕴,以及养成良好的学习习惯,陶冶了小学生的情操,提高了审美情趣,全方位的让他们得到综合能力培养。

参考文献

- [1]郑如霞.小学语文素读教学的活动设计研究——以小学三年级为例[J].课程教育研究:学法教法研究,2015(21):282-283.
- [2]汤若愚.小学生“素读”经典指导策略的研究——以A小学B班古诗词素读为例[J].中学课程辅导(教师教育),2019,000(001):P.97-97.