

动画视频激发了学生的兴趣，很多学生都跃跃欲试，想要做出蕴含自己想法的小视频，此时，我为学生展示了提前录制好的制作Flash动画的微视频，视频内详细讲述了如何一步步的制作成Flash动画，边播放视频边为学生讲解和操作，之后将视频发放到每一位学生的邮箱，供学生自主学习，这样一来，不仅提高了教学的效率，而且让学生达到了印象深刻的学习效果。

(二) 少讲多练，翻转课堂，提高效率

信息技术是一门操作性比较强的学科，因此，我们在实际展开课程内容教学时，注重基本理论知识讲解和传递的同时，也要给学生提供更多自主实践的平台和机会，让学生能够在实际操作中，练习中发现问题，分析问题，解决问题，这样一来，不仅能够有效的突破“一听就会，一做就错”的尴尬教学状态，而且能够提高学生学习的主动性和学习效率。

例如，我在教学“图片制作”这一内容时，就改变了照本学科的教学模式，而是在简单介绍“图片制作”的步骤、要领之后，就将更多的时间留给了学生自己，并让学生尝试以“友谊”为主题进行图片的制作，在制作的过程中，我负责帮助学生答疑解惑，指明方向，进行针对性的引导。这样一来，通过更多时间的练习，学生自主学习，不仅让学生对图片制作中需要用到的画笔工具、图章工具、矩形选择工具、魔棒工具、多边形套索工具等多种图片制作工具有更好的掌握，而且使得学生的创新意识得到了有效的激发，创新能力得到了有效的培养，可以说，最终获得了比较优质的“图片制作”课程教学效果。

(三) 问题探究，任务驱动，发挥主动

问题是帮助学生获得更多知识的重要力量，在实际教学的过程中，以任务驱动的形式让学生自主探究更多的问题，解决更多的问题，不仅有助于学生学习主动性的提高，而且在实际完成任务的过程中，也会接触更多的知识，学到更多的技能，

对于更优质信息技术学习效果的获得有着很好的促进作用，能够为学生的多元发展奠定坚实的基础，因此，我们有必要将其落到实处。

例如，我在教学“网页的制作”这一内容时，就给学生提出了这样几个问题：网页制作需要用到什么软件？制作的步骤是什么？需要用到什么工具？有什么快捷键吗？在制作的过程中可能会遇到什么问题……之后，将学生按照“组间同质，组内异质”的分组原则，将学生分成几个学习小组，让他们共同完成一个“我的家乡”的网页制作任务，要求涉及的内容尽可能的全面。在小组成员的共同努力下，不仅解决了所提出的问题，而且借助小组的力量，制作出了更精彩的网页，学习主动性得到了有效提高的同时，也让学生间的关系变得更为友好，对网页制作的内容也有了更深刻的把握，可谓是一举多得。

总的来说，在当今信息全球化，社会经济不断发展，科学技术不断进步的时代背景下，人们对信息技术的需求已越来越大，这势必促进信息技术教育的发展，而初中阶段是学生系统接触、学习信息技术的伊始和萌芽阶段，其重要性不可小觑。因此，我们一线初中信息技术教师要担负起自身的责任和使命，从多方面着手，探究出更多有效的策略和方法来提高初中信息技术课程教学的质量。当然，本文所做的研究不够丰富，在日后展开初中信息技术教育教学活动时还会继续学习和总结，继续为更优质信息技术教育效果的获得贡献一己之力。

参考文献

- [1]高振华.浅谈如何提高初中信息技术课堂教学有效性[J].新教育时代电子杂志(教师版),2016(14).
- [2]邵帅.基于翻转课堂的初中信息技术课程教学模式构建[J].软件导刊·教育技术,2016,015(001):24-25.

基于“让学引思”理念下初中信息技术教学的实践探微

张晓红

(东辽县实验中学 吉林 东辽 136600)

【摘要】“让学引思”是近些年来课堂改革的新视域，也是推进教育现代化、贯彻落实素质教育、培养创新型人才的重要举措。“让学引思”突出了以人为本的教育理念，将教师由主讲者变为指导者，并且通过学习促进学生的思考，让学生自主探究、挖掘知识，有助于学生创新意识的培养。本文以初中信息技术课堂为例，阐述“让学引思”理念于教育学的意义，并探讨有效的教学实践方法。

【关键词】让学引思；信息技术；初中

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1667

步入21世纪以来，我国教育改革的脚步从未停歇，教育担负着为时代培养人才的使命，具备着时代性、创新性的特点。“让学引思”是我国课程改革的新理念、新视角，这一理念蕴含着教学主体的变化和“以学促思”这一具有深刻意义的教育教学方法，它不仅为培养创新型人才提供了行之有效的办法，更在一定程度上满足了教育自身的需求。“让学引思”与信息技术教学的深度融合将赋予课堂新时代的生命力。因此，探索如何在信息技术教学中贯彻“让学引思”这一理念以突显学生的主体地位是一个具有重要意义的课题。

一、丰富导入，设置疑难

导入环节作为一堂课的开始，其水平以及趣味性会直接影响到学生学习的兴趣。大多数教师不注重导入环节的设计，导致了学生学习兴趣不高、厌烦学习等问题的出现。教师应当对课堂导入重视起来，以导入作为一堂课开始的良好基石，可以通过提问题、设置悬念、角色扮演等方法使课堂导入多样化。在“让学引思”的理念指导下，教师可以通过设置一些疑难问题来集中学生的注意力、促进学生的思考。

例如，我在进行《制作简单动画》这一节的教学时，在课堂导入环节没有像往常一样一带而过，而是问了学生一个问题，即：大家知道小的时候看的动画片是怎么制作的吗？学生们纷纷摇头，紧接着我继续问：上节课我们学习了利用软件进行绘画，并且学习了动画制作的基础，那大家可以想一想，动画片是怎么制作的呢？经过我的点拨，学生们想到也许可以通过制作动画来制作动画片。我接着说：我们这节课来学习简单动画的制作，看看学习之后，大家会不会有什么新的发现。听我说完后，学生们明显对接下来的学习内容很感兴趣，在整个学习新知识的过程中，也听得十分认真。等讲完知识点和操作方法后，我让学生开始自己动手练习制作简单的动画，并在学生练习的过程中不断巡视并予以指导。下课前，绝大部分学生都完成了动画的制作，我对同学们进行提问，问他们关于如何制作动画片的看法。他们说出了自己思考的结果，我对这些想法提出表扬并鼓励他们在接下来的课程中去揭开谜底。

中学生处于青春期，喜欢新鲜刺激的事物，富含挑战性的开场白往往更容易激起他们一探究竟的欲望，并且使学生在接下来的学习过程中不断思考、探索。而这恰好符合了“让学引思”的主旨，即让学生通过学习去思考、通过深入思考不断地学习，这有助于激发学生的学习兴趣，使学生感受到知识的力量从而热爱学习。

二、结合教学，抛出问题

在中学的课堂上，由于学生的课业负担重、课时有限等问题导致教师在课堂上极少抛出一个问题让学生思考。教师通常实施“满堂灌”式教学，这使得学生身心疲惫不已。“让学引思”这一理念中蕴含着“以人为本”的思想，教师应把课堂交还给学生，自己从主导者的位置“让”下来，变成引导者与设计师。教师不妨让学生做课堂的主人，设置相关问题让学生自主探索，这不仅是对学生自主学习能力的锻炼，更是为其将来的发展打下基础。

例如，在进行《图层》这一节课的教学时，由于在前面的课程中讲过了关于图形图像的一些基础知识，因此，在进行《图层》的教学时，我结合先前所学的内容向学生抛出问题，要求他们对一幅图片的至少两个图层进行操作，并完成规定的项目。于是在这节课中，我将课堂交给了学生，鼓励他们不断探索、实践，自己动手操作感受图像的制作，期间可以通过上网查找资料、小组合作、动手实践等途径完成任务。在学生激烈地讨论中，我走到学生中间聆听学生们的奇思妙想，帮助他们梳理已知信息，辅助他们解决实践上遇到的困难。整堂课下来，学生们通过讨论、实践完成了我布置的任务，并且总结了三种问题的解决方法，可谓收获颇多。

初中生心理发展上处于角色同一性的发展阶段，他们想被当作一个成人来对待，渴望在活动中展示自己。因此教师要充分认识到中学生这一心理发展特点，为学生创造实践的机会，让他们在实践中成长、在思考中发展。

三、鼓励创新，促进思考

我国教育近些年来一直在呼吁创新型人才的培养，“让学引思”这一命题充分体现了创新型人才培养的基础，即学生的思考能力与探究能力的发展。教师应在教学中注重培养学生的思考能力，以知识为基点，鼓励学生不断探索。

例如，在进行《动画的测试与发布》这一节的教学时，学生通过先前的学习已经掌握了如何制作动画，因此，在这节课上我布置了一个“制作专属动画”的课堂任务让学生们完成。这个任务没有任何限制，唯一的要求便是制作一个独属于自己的动画，并为它进行一个简单的背景介绍。同学们的创作欲望很快被激发了出来，这项充满着趣味性与想象力的活动让他们兴奋不已，很快所有同学都投入到了创作中。临近下课时，大部分学生完成了动画创作，并且讲述了制作背景，有的是以环保的理念为题，制作的动画；有的是以二次元人物为模板创作的；有的则是将自己的缩影融入动画中，这次课堂给学生们留下了深刻的印象，也在他们的心里种下了创新的种子。

作为教师，要多为学生提供创新实践的机会，鼓励他们打破常规，寻求不同的解决方法。教学是双向的活动，教师做学生创新实践的支持者的同时，学生的奇思妙想也会为教师开拓新的教学路径。

总而言之，“让学引思”这一课堂改革理念是当代教育工作者所要贯彻落实的教学理念。让学引思、以学促思，以思带学、以思促学，学与思是学习过程中不可分割的整体。教师还应注意师生在教学中的地位，师应当“让”“引”，从而保障学生的主动性、主动思考。

参考文献

- [1]夏红玲.基于“让学引思”的初中信息技术教学探究[J].科普童话,2019(13):69.

作者简介:

张晓红(1980.12-)女,吉林辽源人,现任吉林省辽源市东辽县实验中学,本科学历,中学二级教师。