

朗朗上口，内容方面也接近儿童的认知和情感。小学教师在进行朗读教学时，要着重把语言的美传递给学生为小学生提供一种舒适的朗读环境，可以借助于创设情景或者是游戏教学法来进行朗读教学，以此激发小学生的朗读兴趣。如，《金色的草地》这篇文章，教师在进行朗读教学时就可以为小学生创设草地玩耍情景，让小学生身临其境地体会蒲公英带来的喜悦。《父亲、树林和鸟》这篇课文朗读教学时，教师可以分角色进行朗读，感受作者对大自然的喜爱之情。

1.3 朗读教学——说明文本体裁

小学语文中说明文本体裁具备逻辑性的特征，和叙事类文本差异很大，它涉及的领域较为多样化。这种题材相对来说语言表达方面更加简单扼要，语气相对沉稳、中肯，因此，教师在进行这类题材的朗读教学时要注重语言的表达形式，引导小学生进行朗读时，语气要更加自然，朴实。除此以外，老师要引导学生多进行练习说明文题材的朗读，让小学生主动去进行课下练习。多练多感悟，在潜移默化中掌握说明文语言的独特特性。说明文题材朗读能有效培养小学生的头脑逻辑思维，促使小学生理解和掌握简单明了的语言表达方式，同时，能在一定程度上提高小学生对语文学科或是其他学科独立思考能力，使学生全面发展。

1.4 朗读教学——童话寓言类体裁

童话故事类题材深受小学生的喜爱，它们往往以丰富多彩的虚幻、有趣故事吸引小学生的兴趣，童话，寓言类体裁语言相对生动形象、活泼灵动，里面包含了许多超现实的表现方法，童话寓言类文体运用的修饰手法也相对较多。因此，教师应当在朗读教学过程中重点重视这一部分内容，语文老师可以先进行朗读示范，让小学生通过聆听感受语言的“跳跃”，接着在此基础上，丰富朗读形式，比如分角

色朗读，让小学生深刻感受到语言散发出的不同魅力，理解和学会运用修饰来进行语言表达，在分角色朗读当中，能有效提高小学生的语言表达能力。除此以外，童话寓言类的故事通常会包含一些有深刻意义的道理和启迪，这些语言特征和蕴含的深刻内涵，教师应以此为朗读教学侧重点，先采用示范朗读的方式带领小学生体会语言，接着让小学生实际进行朗读，在朗读中小学生可以深层次感悟和学习。比如，在朗读《那一定会很好》这篇童话故事时，教师就可以用类似的方法进行朗读教学，提升朗读教学课堂质量。

结束语

朗读能有效的提高小学生学习语文，高效的朗读教学有利于培养小学生的语文语言表达能力以及形成良好的语感。小学生通过朗读课文或者是文章素材，可以提高语言的积累量，能加深对其内容的深入理解，在朗读中体会文本，拥有自己对文本独特的见解，同时在朗读过程中，也能激发小学生对于语言的敏感程度和自我情感。因此，小学语文教学应当把朗读教学作为教学重点，合理安排课程，教师采用多种朗读教学策略，多种朗读方法，激发小学生对于热爱朗读的积极性，让其在朗读中掌握朗读技巧，通过朗朗读书声让其爱上语文学科，感悟到语文的魅力，促进语文的整体学习。

参考文献

- [1] 代久久. 小学中高年级学生朗读能力有效提升的实践研究[J]. 名师在线, 2020(13): 6-7.
- [2] 杨永强. 小学语文教学中学生朗读能力的培养策略研究[J]. 课程教育研究, 2020(18): 86-87.

初中语文写作中的细节描写的教学策略

燕建丽

(山西省临汾市洪洞县第二中学校 山西 临汾 041600)

[摘要] 细节描写是初中语文写作教学中非常重要的一部分，对学生在写作中的人物塑造、故事情节构建和深化文章主题有非常重要的影响。因此，我们要注重细节描写在初中写作教学中的价值，并通过对学生进行培养细节描写的能力，使学生的写作水平和文学素养得到提高。本文主要就围绕初中语文写作中的细节描写的教学策略进行分析探讨。

[关键词] 初中语文；写作教学；细节描写

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.176

写作教学中细节描写指的是人物、景物、事件等表现对象的富有特色的细枝末节，是一种容易被忽视的细微的物件或行为。细节也是文章中描绘人物性格、事件发展、自然景物、社会环境等最小的组成单位。而细节描写是指在写作中抓住生活中的细微而又具体的典型情节，加以生动细致的描绘，具体表现在对人物、景物或场面描写之中，使能够通过细节描写塑造出生动、形象的人物形象和生动曲折的故事情节。最常见的细节描写有：语言细节描写、即对人物行动细节描写、心理活动细节描写、事物细节描写等。

一、细节描写对于学生写作的价值与意义

我国义务教育新课标有了新的变化，个性化写作理念提倡：自主写作、自由表达、创造性表达、引导学生表达自己的真情实感，求真、求实地进行写作。写作在中学教育中的分量越来越重，想要写好一篇文章，离不开好的细节描写。所以细节描写在写作中都有着极其重要的作用，也正是有了细节描写的加入，让我们的文章更加饱满丰盈起来，极具形象。例如鲁迅先生的《故乡》在描写故乡的环境中写道：“苍黄的天下底，远远横着几个萧索的荒村，没有一些活气。”正是这样的细节描写突出了旧中国农村的萧条、败落，没有生机。诸多的细节描写让文章更加形象生动、让人产生共鸣。

细节描写着重于人物所处环境的方方面面，正是透过这些细小之处反映出人物的性格特点。细节描写还能从侧面表达文章主题、推动故事情节的发展，所以说细节描写是大多数文学作品必不可少的成分。在一般情况下，成功的细节描写就好比电影中精彩的故事片段，能够起到凸显人物形象的作用。如果学生在初中语文写作的过程中，熟练地使用细节描写刻画人物形象，描绘故事情节，那么，文章的人物就会变得立体，有生命感，给读者留下难以忘记的印象。细节描写写得好，既刻画了人物形象，又表达了文章的思想主题，可谓是一石二鸟。但是在现实中，往往有一部分学生并不能很好地掌握细节描写，从而对文章的中心表达不够明确，人物形象刻画不够到位。所以，在中学的作文教学过程中，要带领学生熟练地运用细节描写，才能对写作达到画龙点睛之笔。

细节描写不仅能给学生的写作增添色彩，更是锻炼了学生对事物的观察能力，让学生能够从不同的角度去观察生活的细节。只有在感觉上对事物有了详细的了解，才能在写作时有话可写，描写有理有据。在写作时注入自己的感受和思考，才能将我们身边细小的事物注入生命，不经意赋予活力。

二、语文写作中的细节描写教学策略

1、培养一双善于发现的眼睛

要进行好初中语文教学中的细节描写的写作教学，首先教师要培养学生有一双善于发现的眼睛。生活中的细节往往非常的细微，需要细心的观察才能发现，如生活中发生的有意义的事件和大自然中的美妙景象等。这些都需要我们细心观察，然后发挥自身的主观能动性去感悟，才能领会到其中的美妙。另外，除了观察生活中的事物，书本也是我们看世界舞台的很好的窗口，在书本中，我们可以看到各个地方

的风土人情和各种人物的喜怒哀乐，并在书中描写的细节中感悟人生。可见，培养一双善于发现的眼睛非常重要。这样，学生就可以在日常的发现中，积累各种写作材料，提高自身的细节描写能力。

2、培养一颗敏感细致的心灵

除了要培养一双善于发现的眼睛，还要培养一颗敏感细致的心灵。老师要在日常的教学活动中培养学生对事物的感受能力，具体可以让学生多进行课外活动，让学生在活动中体验与感悟，只有让学生自己对事物进行感悟，才能让一些人生道理真正进入学生心灵，学生才能在写作中有感情的将事物描写出来。总的来说，只有学生在生活学习中善于发现和感悟生活中的细节，才能够通过细节的描写刻画，使文章变得更有价值与意义。

3、阅读搜集，拓展积累

领悟并掌握一定的细节描写方法，并能在习作中加以运用，学生的习作内容就丰富起来。但要真正提高学生的习作能力，仅仅依靠语文教材和课堂上教师的讲解和训练是远远不够的，课文内容存在一定的局限性，教还要指导学生从生活和别人的作品中汲取养分，通过寻找生活素材、大量阅读课外优秀作品，积累更多的写作素材和灵感。这些优秀作品可以是古今中外的名著，也可以是同龄人的范文等。加强阅读不能是一句空话，笔者让学生每人准备一本读书笔记本，要求他们每周阅读两篇以上课外文章，并摘抄文章中精彩的细节描写片段。笔者每周对学生的读书笔记进行检查。坚持了一段时间后，学生就积累了不少精彩的细节描写片段，习作之时模仿范例，不至于语言枯燥、内容空洞了。

4、借助片段练习提高学生的细节描写能力

写作能力的提高是长期积累的过程，不可以一蹴而就。所以对于学生细节描写能力的培养我们也需要通过一次次小的练习来进行提升。通过对课文的讲读先让学生感悟作者观察事物的方法和作者描写的方向，从中获得观察的方法。然后尝试让学生对某一内容进行片段式的描写，在描写中不断地提升学生的自信心。让学生获得成功的体验。教师可以针对一些课文中精彩的片段让学生进行扩写或者是仿写的练习，在练习中提高学生对于细节刻画的能力和水平，教师进行必要的指导，对学生完成的片段描写教师要给予肯定和鼓励，让学生获得自信心，从而能够在在今后的片段描写和写作练习中获得更大的自信心。

总之，要想做好初中语文作文的细节描写，还要从多方面培养学生的综合能力，让学生逐渐掌握细节描写的技巧，平时多加练习，逐步提高语文的写作能力。

参考文献

- [1] 齐继跃. 对初中语文记叙文细节描写的教学方法探究[J]. 读天下(综合), 2018(21): 138-138.
- [2] 王丽. 兴趣激活思想的火花, 细节描写彰显文韵——初中语文作文教学方法浅谈[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2019, 000(043): P.1-1.