

# 新课程背景下小学音乐教学中的德育渗透策略

梁慧芳

(山西省长治市襄垣县开元小学 山西 长治 046200)

**[摘要]**在当前时期,新课改工作正深入展开,各学科教学也发生了明显的改变。为了使人才培养的目标能够切实达成,教师必须要将新课标中的相关要求予以有效落实,尤其要将德育教育渗透到日常教学中,进而使得学生个人的道德素养能够有一定程度提升。从小学阶段的教学现状来看,音乐学科的重视程度提高了很多,然而在课堂教学中并未将德育教育予以融入,而这就使得小学音乐教学的效果达不到预期。本文主要针对小学音乐教学的实际情况展开深入探析,在此基础上寻找到渗透德育教育的可行之策,以期使得教学的整体质量有大幅提高,学生的综合素质可以切实增强。

**[关键词]**新课程;小学音乐;课堂教学;德育;渗透

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.337

## 引言

随着新课改的逐渐深入,德育教育成了学校的中心工作。从小学教育体系来看,音乐学科是不可缺少的组成部分,为了使得教学质量能够大幅提高,广大音乐教师应该有意识的将德育教育渗透到音乐教学中。音乐教师要主动对教材展开研读,将其中的德育教育内容寻找出来,并在教学中加以利用,方使得学生形成正确的价值观,其将来的发展能够获得坚实的基础。

### 1 从备课入手,渗透德育教育

不少的音乐教师进行备课时并不会对教材进行研究,在有些教师的意识中,音乐教学就等同于唱歌,能够让学生在课堂中学会一首歌曲就完成了教学任务,这样的认知是错误的,而且会导致音乐教学的质量变得较为低下。正式进行课堂教学前,教师必须要熟知教学内容,并对其展开分析,方可保证教学真正围绕既定的中心思想展开。在小学音乐教材中,与德育相关的内容是较多的,教师要将这些内容加以利用,确保德育教育能够赋有实效。比方说,《劳动最光荣》以及《咱们从小懂礼貌》之类的歌曲本身就蕴含德育价值,通过学习能够使学生树立起正确的人生观、价值观,因而在教学的过程中切不可只是将关注点放在学唱上,而要将其与德育教育结合起来,如此方可保证教学的整体质量达到预期。当然,音乐教材中还包含了另外一些与德育相关的内容,如热爱祖国、环境保护等,教师在组织教学时应该要借助歌曲来展开德育教育,这样可以使得学生主动接受教育。教师展开备课工作时还要对歌曲背景、历史因素等加以关注,并将其作为教学素材使用,这对提高教学效率能够起到一定的促进作用。

### 2 以学生为主体渗透德育

在展开小学音乐教学时,必须要把学生的主体地位突显出来,依据其实际需要营造出适宜的情境。在对知识进行传授的整个过程中,教师、学生间必然要展开交流,促使学生将个人的能动性展现出来,这样方可保证学习效果达到预期。将德育教育渗透到小学音乐教学中,必须要对以下几点予以重点关注:一是引导学生对所需的学习资料进行收集、整理,同时要做好分析工作,这样能够使得学生拥有的主观能动性充分展现出来。要求学生完成好预习任务,可以对网络予以利用来学习相关的知识,这样在课堂教学中,教师、学生间就可展开更为有序的交流,学习效果能够大幅提高。二是要做好方法的传授,使得学生能够顺利展开自主学习,在对学习方法进行传授的过程中,要将学生的实际需要作为出发点,确保是最为适宜的。比方说,在课前可引导学生对歌词进行练读,这样能够使得学生形成良好的语感,并可以实现情感共鸣目的。另外来说,教师要主动和学生进行互动,这样可以创设出贴近学生内在需要的学习氛围,比方说,在对《忆江南》进行教学是,在学生对歌曲有一定了解后,应该引导其展开有感情朗读,这样可以使其对歌曲意境有深入的理解。在此基础上展开德育教育,能够使得学生的道德素养切实提升。

### 3 围绕新课程标准,挖掘德育素材

小学音乐教学应该要将新课标中的相关要求予以有效落实,对学生的合作意

识、集体意识等进行培养,确保音乐教学、德育教育能够有机结合起来。音乐教学具有一定的灵活性、趣味性,将德育内容渗透其中可以使得学生在不知不觉中接受教育,教师在教学中要对乐曲背景予以介绍,这样可以使得学生对音乐作品中蕴含的情感有更为深入的理解。现行的音乐教材中,《劳动最光荣》《我们多么幸福》之类的歌曲是较多的,在进行教学时应该要加强引导,使得学生能够对歌词含义、创作目的等有切实的了解,这样学生在学习中就会更为关注,其人生观、价值观也就逐渐成形,德育教育目标也就能够切实达成。当然,学校要通过有效途径来提升音乐教师的整体素质,确保其对德育教育的价值有清晰的认知,进而对德育教育如何渗透到音乐教学展开探究,寻找到切实可行的教学策略,如此方可使得德育教育的实效性大幅提高。从音乐教师的角度来说,在备课是要对德育教育展开分析,寻找到合适的契机展开教育,确保学生能够主动接受教育。例如,教师可以让学生上课前自由组队,展开《可爱的家》《保护小羊》歌曲教学,通过学生自主学习与表演,让学生在合作中学习,并基于环境保护的角度进行了德育渗透,引导学生更加珍惜自然,切实参与到环境保护中。就像学生可以合唱《忆江南》,结合苏轼本人的故事,引导学生从文化与音乐旋律的角度,去理解作者想要表达的情感,从而更加热爱自然环境。

### 4 利用多媒体技术提高学生的审美能力

随着多媒体技术的普遍性,它逐渐成为音乐教学的重要手段之一,传统教学模式中只能教师讲学生听,有时教师的言语难以充分表述作者的情感,而且在这种教学模式下,学生的学习积极性不高,而多媒体技术的应用可以在音乐教学中渗透德育。比如,学习《春天的小河》这一内容时,教师可以借助多媒体给学生播放春天的图片和视频等,为学生创设情境,让学生仿佛身临其境,便于学生更好地体会春天的气息,以此提升学生的审美能力。<sup>[3]</sup>

### 5 结论

综上所述,为有效提高小学音乐教学综合质量,小学音乐教师需立足新课程背景,从教材出发、从学生出发,制定科学、可行音乐教学方案,树立德育渗透意识,丰富德育渗透方式,引导学生自主学习,积极参与到音乐教学活动中,在吸纳音乐知识同时,提升自身道德修养,同时小学校需积极优化德育渗透教评体系,引导教师不断革新、完善小学音乐教学体系,达到推动新时期小学音乐教育事业良性发展的目的。

### 参考文献

- [1]刘婷.初探小学音乐教学中的德育渗透[J].北方音乐,2016,36(20):94.
- [2]谢丽娟.浅谈如何在小学音乐教学中渗透德育教育[J].艺术科技,2015,28(12):278.
- [3]范琪.基于新课程背景下小学音乐教学中的德育渗透方法[J].西部素质教育,2015,1(10):98.

# 高中英语教学中学生人文素养的培养分析

庞兴雨

(煤矿第四中学校 山西 大同 037003)

**[摘要]**近年来,我国加大了新课程改革的力度,从而使得人们对教育事业有了新的认识。在组织开展教育工作的过程中,重点关注学生人文素养的培养不但可以促进学生综合能力的不断提升,并且可以促使学生树立正确的思想理念,这样对于学生身心健康发展是非常有助益的。其次,人文素养其属于一种价值理念,其蕴含诸多内涵,教师在进入教学工作的时候,将人文素养教育理念加以穿插能够良好的调动学生学习积极性,促使学生能够全身心的参与到教学活动中,从而促进教学整体水平的不断提升。这篇文章主要针对高中英语教学中人文素养教育展开了全面深入的研究分析,希望能够对我国高中教学工作的美好发展有所帮助。

**[关键词]**高中;英语教学;人文素养;培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.338

## 引言

在全面推进新课程改革工作的影响下,我国高中英语教学工作整体水平得到了显著的提升,这样也为高中英语教师提出了更高的要求。在组织开展高中英语教学工作的过程中,教师不但需要积极的对提升学生人文素养的方式方法加以优化完善,并且教师还需要秉承以人为本的教学理念,充分结合教材内容和学生实际情况来渗透人文素养教育工作。

### 1 充分发挥教师的人格魅力,形成学生的人文素质

高中阶段的学生,大部分时间都是在学校中度过的,所以教师是与学生沟通最为密切的人,英语教师对于学生的英语学习方面影响十分的巨大,教师务必要充分利用各种方式方法来提升学生的人文素养。首先,教师影响不断增强自身的人文素质,积极的参与各类学习和培训活动,尽可能的提升自己的道德素质和人文精神,从而为教学质量的不断提升创造良好的基础。其次,在实际组织开展教学工作的过程中,教师应当重视自身的一言一行,以自身的行为为学生起到表率作用,引导学生树立正确的人生观和价值观。再有,一名成功的英语教师不但要重视学生英语知

识的教授,并且还要重点对学生的人文素质培养加以重点关注。学生在学习英语知识的过程中,如果能够被教师的教学所吸引,那么学生的思维活动就能够跟随教师的教学不断发展,这样也会激发起学生英语知识的深入探究欲望,从而促进学生学习效率的提升。诸如:教师在教授“Women of achievement”这篇知识的时候,教师可以为学生讲述一些女性传奇故事,利用这种方法能够调动学生知识学习的积极性,从而扩展学生的人文知识面,并且还有利于学生对教材内容的深入了解。在授课的时候,教师可以利用诙谐幽默的语言来抓住学生的注意力,促使学生可以全身心的参与到课堂教学活动之中。其次,教师还可以在教学中利用相关问题来引导学生对女性告上品德的思考,促使学生树立良好的人文意识,并且提升学生的人文素养。

#### 2 充分应用教材资源,培养学生的人文素养

教师在组织学生进行英语知识的学习的时候,务必要对教材加以充分的运用,不但需要将教材中涉及的所有知识进行深入的研究并制定出详细的教学方案,对于教材中涉及的人文素养元素进行全面的挖掘利用。在组织开展教学活动的时候,教师可以对教材中所涉及到的各类人文素养资源加以切实的利用,促进学生人文素养的不断提升。首先,高中英语教师在正式授课之前需要对教材内容进行全面了解,并且要加强对教材中涉及到的环境背景进行深入的研究,指导学生的人文意识加以深入的学习。在实际教学中,教师可以指导学生自助判断教材中涉及的人文元素,利用现有资源来实施教学的扩展。其次,英语教师在进行授课准备工作的时候,可以利用其他资料来选择一些与教材内容相关的人文素养元素,并且在教学中进行适当的穿插,从而提升学生的人文素养整体水平。与此同时教师还要利用有效的方式来引导学生对人文元素进行自主深入探索,尽可能的促进学生自主探索意识的提升。

#### 3 引导学生关注社会时事热点

在新课程改革工作全面开展的推动下,高中英语教学工作也发生了巨大的变化,集中表现在教材内容方面进行了巨大的调整,教材中所罗列的内容中涉及大量的时事热点,与当代人们生活密切相关。所以,教师在进行英语教学工作的时候,

要引导学生对生活中身边的热点问题加以关注,并且可以定期组织班级讨论活动,促使学生能够将学到的知识充分的与现实生活相结合,提升学生的实践能力。比如,在Looking Good, Feeling Good的学习中,教师就可以要求学生就瘦身问题展开讨论,并形成科学的作息习惯,树立正确的审美观。在Nelson-Mandela一课上,学生则结合自身对于非洲的了解,深入比较、分析中非差异,然后再结合我国现状和社会热点问题组织学生进行讨论,让学生在此过程中养成良好的社会责任感,强化学生的爱国精神。当然,对于异国文化,教师也应该引导学生进行了解,从而增强其对目标语言文化背景的了解。比如,了解到学生对《泰坦尼克号》这部电影有浓烈的兴趣,教师就可抓住学生的关注点,为学生讲解titan-这一词根的用法和含义,引出古希腊神话中的泰坦神族(Titans),让学生理解为什么船是以Titanic命名。实践证明,用这样的教学方式,大大拓宽了学生的眼界,实现了学生人文素养的有效培养,同时还提升了他们的英语水平。

#### 4 结论

我国高中英语教学中学生的文化素养培养还处于起步阶段,高中英语教师要在此过程中进行总结、反思。当然,距离成功实现学生人文素养全面提高的目标还有很长一段路要走,需要学校、教师和学生共同努力。当前,开展人文素养教学还有很大阻碍,比如,家长对其仍持保留意见,对于学生的分数提高关注更多。对此,教师要合理处理这些问题,明白文化底蕴的积累对于学生的成长是有极大帮助的,所以教师还应该结合学生的实际情况,科学地开展人文教学,引导学生实现全面发展。

#### 参考文献

- [1]边文静.高中英语教学中学生人文素养的培养策略研究[J].科技资讯, 2019, 17(29): 125-126.
- [2]刘桂林.如何在高中英语教学中培养学生的人文素养[J].科学咨询(教育科研), 2018(12): 114.
- [3]喻又芳.浅谈高中英语教学中学生人文素养的培养[J].英语广场, 2017(01): 166-167.

## 探讨钳工实习教学中的关键环节

翟育红

(河北省机电工程技师学院 河北 张家口 075000)

**[摘要]**随着当前中职院校的快速发展,其内部的教学体系与办学模式已经相对完善,为了提高学生的实践能力,中职院校开始为学生提供实习教学活动,使得中职学生可以较好的将理论与实践相互联系在一起,提高个人的综合能力。本文将结合实际情况,对钳工实习教学中的关键环节进行详细分析,以期为今后开展的有关工作提供宝贵参考。

**[关键词]**钳工; 实习教学; 关键环节

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.339

通常情况下钳工实习教学都是教师结合学生实际,开展的有计划、有目的、有组织的教学手段与方法,将教材知识、设备、器材等有机的联系在一起,为学生创造一个实践环境,有助于学生更好的掌握有关操作,并在教师的指导下加以完善,提高个人实际操作水平。这也就要求实习教学任课教师必须对各个环节予以科学设计,保证钳工实习教学的有效性。因此,从实际角度出发对钳工实习教学中的关键环节进行详细分析是十分必要的。

#### 一、钳工概述

钳工属于一个职业岗位,属于切削加工、机械装配和修理作业中手工作业,由于在实际工作中主要是应用虎钳来完成工作内容,因此从事这一工作项目的职员被称为钳工。目前,钳工作业包含了整削、锉削、锯切、划线、钻削、铰削、攻丝和套丝等多项内容,是机械生产与制造行业中一种相对古老的金属加工技术。虽然,随着当前时代的快速发展,机械自动化日益普及,钳工的需求量有了明显减少,但是由于机械制造行业中,一些特殊结构的零部件,往往无法依靠自动化生产来实现,仍然需要钳工完成既定工作,这也就对新时期下钳工的操作水平与质量提出了更高的要求<sup>[1]</sup>。与此同时,社会对于高水平、高素质钳工的需求量有所上升,而中职院校作为专门培养优秀复合型、技术型人才的教育机构,应采取有效措施,加强钳工培养,为学生今后更好的适应社会发展需求奠定基础。

#### 二、钳工实习教学的关键环节分析

##### (一)为学生进行动作示范

实习教学顾名思义,主要是为了让学生能够更好的掌握钳工具体操作手法、累积宝贵经验而开展的课程教学。任课教师必须要保证学生实际操作动作、流程的规范性,才能够真正意义上提高学生的实践能力。因此,钳工实习教学的首要环节,就是要求教师必须要根据实习教学的任务目标,为学生做好示范动作,使得学生可以在教师的动作示范与指导下,严格按照教师的标准操作完成实践。在此期间,教师必须要保证个人操作的精准度,而为了避免学生出现难以理解的情况,教师还需要考虑到不同层次学生的理解、接受能力,在动作示范期间,还要配合着知识讲解,实现“边做边讲”,让学生可以从教师的动作、讲授的知识中获取重要信息,规避错误操作的可能性。在示范完成以后,教师可以为学生讲解这样操作的原因,使学生可以从根本上了解操作流程,而后让学生进行模仿操作,并根据学生实际操作情况,为其提供针对性指导,若是发现学生存在突出问题,则是应该予以指出错误原因,并以正确的方式与学生共同完成操作,以加深学生印象。

##### (二)教师巡回指导

巡回指导是要求教师在学生正式进入到各自岗位开始自主实践操作以后,根据学生的实际操作情况来予以针对性指导。要求教师时时刻刻观察学生的动态以及操作情况,不可以出现擅自离开车间的情况,对每一个工位的学生操作进行监督。在学生出现错误操作情况时,实习教师应该充分考虑到学生个体性的差异,为了使学生的思维、操作、理解等有所提升,教师应该以引导为主,重视对学生进行启发,在恰当的实际提出自己的观点,为学生更好的完成有关操作任务奠定基础<sup>[2]</sup>。另外,在指导过程中,教师还要对学生的操作情况进行记录,并系统性跟踪,这样才能够发现学生可能会存在的潜在问题,为接下来实习教学方案的制定提供宝贵参考。

##### (三)对学生操作进行综合评定

公平公正的评价,对于实习教学的优化与完善能够起到较好的促进作用,是人文教育思想的重要体现。综合评定的主要内容,应包括任务落实与完成情况、学生操作技能水平以及存在的主要问题等等多个方面,使之能够成为更加科学的依据,为学生的实践操作提供科学指导。这时,实习教师就要明确自身的职责,并尊重学生人格,对于学生存在的错误,应该及时指出,对于学生实践过程中存在的优点,教师也要予以点评,帮助学生树立起学习自信心,为培养高素质优秀钳工创造有利条件。

#### 结束语

综上所述,现如今中职教育在我国教育体系中的重要性已经充分显示出来,主要是为了培养更多高素质优秀复合型、技术型人才。钳工作为一个具有较强实践性的工作岗位,要求学生必须要具备较强的操作能力,才能够适应社会发展需要。目前,在中职钳工实习教学中,主要是包括为学生进行动作示范、教师巡回指导、对学生操作进行综合评定这几个部分,对于规范学生操作行为、及时纠正学生操作错误等有着重要意义,需要钳工实习教师在对各个环节加以有效把控,充分发挥钳工实习教学的积极作用。

#### 参考文献

- [1]葛雪鸿.试论钳工实习教学质量的提高策略[J].科技展望, 2016, 26(26): 222-222.
- [2]原伟.提高钳工划线精度的几个关键[J].技术与市场, 2013, (6): 162.