

作为高效率、高精度、高技术的机电一体化产品，数控铣床在过往的使用中，高效运用的寿命一般在四到六年。但是随着快速发展的数字电子技术，很多的优秀数控系统制造企业都会在三到五年的时间内，更新一代产品。因此，一套使用了五年以上的数控系统，想找到相应配套的零件是很难的，即便找到了也大多是高昂的价格。然后，在技术发展以及电子工业制造水平的提升下，数控铣床的数控系统以及相应的配套设备更换的价格已经越来越低，所以，可以投入较少的成本，使数控铣床等关键设备恢复功能、恢复运行效率。

2 数控铣床电气控制系统的优化设计

FANUC软盘驱动器是对数控系统功能进行开发所必要的设备，它能实现读写存取和编辑数控系统中零件加工程序盘。PLC在满足铣床控制的要求上，也应该要有众多的优点。像低廉的价格、丰富的功能、小巧的体积以及足够大的电流负载能力等。同时，在一切复杂的操作上，像数据处理等，PLC也要更好的实现PLC和NC接口信号的处理。

同时，优化设计能否良好实现，编制软件是十分重要的，起着决定性的作用。这就要求编写的程序除了要有可读性也要高效实现控制功能。在编程的过程中要切实的考虑每个环节，也要综合整台铣床考虑。这其中的关键就是，一定要熟悉PLC的功能。

在对PLC进行配置时，第一步就是要确认输入输出点数，并按照它的电流以及电压要求给予分类，以此对模块数量以及性质进行确认，同时根据此数据以及控制

要求估计出控制程序的控制量，最终对PLC的型号进行确认并选用。

检查维护铣床保护电路是调试开始前一定要进行的工作。此工作的流程一般就是逐个调试相对独立的部位，并首先调整手动操作，然后逐一调试，在这个阶段，有些未经调整的相关信号和条件信号可用编程器以及程序员手动满足操作运行条件。

在调试时，有时候就要人为的去布置故障信号，这是为了在运行阶段检验铣床保护中PLC的控制。此时，除了对实验的安全因素进行考量外，还要对铣床工作中的实际状态，像报警与出现故障时对状态进行切实的反映。只有这样才能以真正的更好保护铣床的运行。

结语

总而言之，针对数控铣床电气控制系统一定要深刻认清它优化设计的现实意义。通过使用众多的测试方法来发现潜在的问题并加以解决。只有此才可以提高铣床电气控制系统的最佳优化设计效果，以此达到理想的状态。

参考文献

- [1]周延佑.我国机床数控系统的现状与机床数控化改造.设备管理&维修.
- [2]王琳,冷令.PLC在X6132型铣床电气控制系统优化设计中的应用[J].工业控制计算机,2010,23(10):111-112.
- [3]麦小波,唐梅,李庆生.基于GSK980T数控系统的数控车床的电气设计[J].电工技术,2004,(3):22-24.

群众文化的社会功能和文化价值浅析

张文琴

(济宁市任城区人民政府二十里铺街道办事处 山东 济宁 272100)

摘要随着我国文化自信理念的全面贯彻，进一步推进了群众文化的发展，群众文化在一定程度上不仅能够有效对我国传统文化和民族文化进行弘扬；同时还能对人民群众进行正确的引导，从而树立正确的价值观念，进一步创造更多的社会价值。因此进行群众文化的发展具有非常重大的意义，本文主要论述了群众文化具有的社会功能以及文化价值体现，希望能为群众文化的建设提供一定的参考意义，从而不断加大我国群众文化的建设力度，为我国文化自信理念的推进奠定良好基础。

关键词群众文化；社会功能；文化价值；浅析

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.759

1 在群众文化当中包含的社会功能分析

1.1 群众文化具有挖掘人才的功能

群众文化开展的形式较为多样，能够为人们的业余生活增添无穷的乐趣，进一步丰富人们的精神世界，因此广大人民群众进一步加强了对群众文化的关注度。在该背景下能够进一步带动文化活动的有效开展，并通过多种文化娱乐活动，加强人才的聚集，在文化活动的进行过程中，其活动主题具有一定的文化特色，具有一定才能的人通过该活动的参与，使得自身能力得到展现，进一步吸引了更多的优秀人才积极参与到活动中来，因此群众文化活动具有一定的人才挖掘的能力。

1.2 群众文化具有丰富娱乐活动，进一步加强了民众之间的交流

在群众文化的建设过程中，其中一项较为重要的功能就是娱乐和交流，随着我国劳动生产效率的不断提高，人们的业余时间更加的充足，同时在工作节奏进一步加快的背景下，人们之间的关系变得更加的紧张和复杂，城市和农村相比，最主要的特点就是人们之间的沟通和交流相对较少，人际圈较为狭隘。随着全球一体化的影响，我国城乡之间的收入差距逐渐增大，为了有效缓解城乡之间的矛盾，在进行文化建设的同时，就应当不断加强群众文化建设，不断增进人与人之间的沟通交流，并通过各种娱乐文化活动来进一步推动我国和谐社会的发展。

1.3 群众文化具有群体认同功能

在群众文化的活动过程中，由于不同地域之间的文化差距较大，因此其活动内容也存在一定的差别，因此一些具有民族特色的文化活动过程中，需要所有的参与人员能够尊重不同民族的文化特色来进行表现，该过程中能够进一步增进人们对民族的认同感。与此同时，这种具有一定差异性的表演形式也被赋予了特殊的民族符号和文化象征，人们在文化活动的参与过程中，不断增进对符号和文化象征的认同感，从而进一步增进对不同民族的认同，提高民族之间的凝聚力。一些具有民族特色的活动，或是传统节日的举办，能够愉悦参与者的心情，增进民族之间的情感交流。

2 群众文化当中蕴含的文化价值分析

2.1 群众文化能够有效推动我国文化产业进步

文化产业和文化事业建设是我国文化的两项基本内容。在文化市场过程中，文化产业的发展方向主要依赖于经济效益作为主要指导，而文化事业的发展则是属于公益性服务事业范畴。在我国社会不断发展的前提下，人们逐渐加强了对精神文化的追求，其中主要包括生活品质追求、娱乐活动内容丰富追求、物质审美追求等等。我国大部分文化的建设都是以群众文化作为基础，且通过在群众文化中不断进行摸索探究，只有这样才能不断促进我国文化产业的进步。

2.2 群众文化能够有效保障民间文化传承发扬

群众文化主要起源于民间，并在民间活动中不断得以提炼和深化，最终形成具有一定精髓的集体性文化，因此在群众文化的建设过程中，能够看到许多民间文化和民间活动的特色，通过不断加强对不同时期以及不同区域民族文化的研究和学习，能够进一步帮助学习者加强对这些群众文化的了解和掌握，更好的认识某些特定民族的发展历史，对其中包含的优良传统进行继承和发扬，从而为我国精神文明

的建设提供一定的依据，为民族文化的传承提供有力的保障。

2.3 群众文化能够发挥主导文化的作用

我国是一个多民族国家。在社会的不断发展过程中，不同民族文化得以进一步发展和演变，这也进一步推动了社会的进步和发展，从某种程度上来说，群众文化的发展是离不开主导文化的影响的，但是与此同时，主导文化也需要群众文化作为主要支撑，因此二者之间是息息相关的。因此应当加强主导文化与民族文化的有机结合，从而进一步推动我国社会文化的发展，为我国建设文化强国提供一定的保障，促进社会的健康发展。在群众文化的建设过程中，能够吸引更多的人民群众积极参与到活动中，且在该过程中还能有效的缓解人们的工作压力，加强人们之间的交流，感受不同的文化精髓，进一步有力彰显主导文化的魅力。

2.4 群众文化与精英文化融合作用

我国的文化形式较为多样，精英文化与群众文化是相对应的，二者之间存在一定的制约性，同时又发挥了相互促进的作用。群众文化的发展和进步能够积极带动精英文化的多元化发展，它是精英文化发展的基础。但是，二者之间的主体存在一定的差异，通常情况下精英文化是一些知识分子作为主体，而群众文化主要面对的是大部分人民群众，也正因为如此二者可以共同进步，相互吸收彼此的优点，从而不断促进我国社会文化的发展。

2.5 群众文化带动经济发展的作用

文化产业作为带动经济发展的主要部分，因此要想进一步发挥群众文化的带动作用，应当建立相对应的文化产业，并实现这些产业不断走向市场。在文化产业的建设过程中，因为群众文化的形式和表现较为多样性，能够对此起到积极的促进作用，因此，在文化产业的发展过程中，是离不开群众文化的支持的。文化产业在文化建设中占据非常重要的地位，只有有效加强文化产业建设，才能不断推动我国经济的发展。现阶段随着人们生活水平的不断提高，文化产业已经能够有效的满足了人们的精神追求，通过进一步推进群众文化，才能够不断加强我国经济的建设。

3 结语

综上所述，在我国文化的建设过程中，群众文化具有非常重要的社会功能以及文化价值，因此我们应当不断推进群众文化的建设，丰富群众文化的活动内容和表现形式，为我国不断推进文化自信理念奠定一定的基础。

参考文献

- [1]张立群.探讨群众文化的社会功能和文化价值[J].祖国,2019(16):67-68.
- [2]李洪波.基于群众文化的社会功能和文化价值分析[J].中国文艺家,2019(08):278-280.
- [3]廖亮,石维佳.浅析群众文化生活的社会功能与价值[J].中国文艺家,2018(07):287.
- [4]吴金香.群众文化在当今社会环境下的社会功能和文化价值[J].艺术品鉴,2017(09):463.