

# 小学体育教学中师生的有效互动研究

滕立军

(中卫市沙坡头区东园镇郭滩学校 宁夏 中卫 755000)

**[摘要]**随着新课程改革标准中明确提出,学生才是教学中的主体,教师需要充分了解学生的学习需求,来设计最有效的教学方案。在小学体育教学中,加强师生之间的有效互动,可以帮助教师更好地了解和掌握学生的学习情况,优化教学模式,为学生构建一个轻松、和谐的教学环境,激发学生的学习兴趣 and 积极性,以此来提高小学体育的教学质量与效率。

**[关键词]**小学体育; 师生互动; 策略研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1243

随着我国经济水平得到快速发展,国家对教育的资金投入越来越多,教育领域的改革也越来越深入。并且随着人们对于学生身体健康的重视程度的加深,小学体育课程受到教育界和家长的关注。小学生通过体育课程的学习,学会如何正确进行运动,提升自身的体魄,促进身心健康成长。这就要求体育教师在课堂上和学生之间进行有效的互动,让师生关系更加亲密。

## 一、小学体育教学中加强师生有效互动的教学意义

在小学体育教学中加强师生之间的有效互动,可以直接促进师生之间的情感交流,拉近教师与学生的距离,削弱师生之间自然存在的阶层感,让学生不再畏惧教师,愿意将自己的想法与教师进行沟通。还可以加强体育课堂教学的趣味性,激发学生的学习兴趣 and 无限潜能,增强学生的学习自信心,同时帮助教师获得学生的认可和尊重,使得学生愿意主动配合教师的教学工作,从而实现师生之间的相互理解和相互配合,有效提升小学体育的教学质量与效率。

## 二、小学体育教学师生互动的现状

### (一) 生硬呆板地进行, 成效不佳

有些体育教师在课堂上与学生进行互动的时候,会显得格外生硬,甚至有些尴尬,教育成效不佳。这是由于他们对于课堂的有效互动理解有所偏差,与学生之间的互动或者交流非常随机,甚至切入点不对,教学过程中所开展的教学活动与上课的内容不一致。

### (二) 不能有效提高学生参与体育的积极性

根据对小学体育课堂的研究与调查可以发现,小学生喜欢体育课,是由于小学生本身就活泼好动,体育课相对于其他课程更能够让他们放飞自我,而不是对体育知识的学习有浓厚的兴趣,甚至更排斥学习体育知识。这也就使得小学体育教学过程中师生之间的互动得不到学生的回应,也就显得体育课上小学生各做各的,教师自己在讲课的同时努力维持秩序,也就无法在教学过程中进行更多的教学与互动了。因此在学生不配合的状态下,教师想要与学生进行互动都显得尴尬。

## 三、小学体育教学中加强师生有效互动的教学策略

### (一) 建立平等的师生关系

新课改明确指出,学生是教学的主体,教师是教学的主导。在新时期的教学理念下,小学体育教师的教学任务,不仅仅是传授学生基础体育知识和技能,最重要的是引导学生加强体育锻炼、形成体育意识。基于此,教师应该弱化自己在教学活动中的强势地位,将学生作为教学的主体,增加与学生之间的交流互动,拉近师生之间的情感距离,激发学生的学习积极性。同时对学生在教学活动中的进步和发展,给予充分的认可和鼓励,增加学生的学习兴趣,提高学生的学习自信,以此来引导学生主动参与教学活动,有效加强小学体育的教学效果。

### (二) 培养学生的学习兴趣

加强师生之间有效互动的最直接方法,就是培养学生的学习兴趣,学生只有对教学内容感兴趣了,才会主动参与、积极配合。因此,在小学体育教学中,教师应该从学生的实际需求出发,结合学生的兴趣爱好和教学内容,为学生设计出符合其发展方向的方案,以此来吸引学生的学习兴趣,使得学生愿意积极主动地参

与教学活动,为教师与学生之间的有效互动创造有利条件。例如,在教授学生《民族民间体育活动》一课的时候,教师可以组织学生,在课前自主进行民间体育的搜集和整理,让学生对教学内容有一个初步的了解,然后引导学生根据自己的搜集成果,与其他同学进行分享和讨论,最后再引出教师的教学内容。以此来加深学生对民族民间体育活动的了解,培养学生更多的学习兴趣,引导学生对教学内容发表自己的看法,进而有效加强学生的学习效果。

### (三) 改进教学方法, 注重活动的趣味性

对于体育这种素质课来讲,其上课氛围和状态与其他文化课程不同,其只要保证小学生的安全的同时完成教学目标即可,但是要想增强课堂上师生之间互动的有效性,就要缩短师生之间的距离,开展一系列的充满趣味的体育活动就是一种直接有效的方式。教师在参与活动中的同时,让学生对其产生兴趣,突破师生之间的壁垒,让学生愿意主动与教师进行交流,在沟通的过程中提高学生的人际交往能力,在丰富有趣的活动中拓展思维能力。例如:学习完《集体舞—幸福舞》后,为了巩固学习成果,教师适时应用小组合作,要求学生以小组为单位创编新舞步,通过小组积极合作,献计献策,最终以小组比赛的形式展示各组合作学习成果,以此挖掘学生的创新思维、逻辑思维、想象思维和探究思维等潜能,更通过小组合作创新巩固了新知,提升了课堂教学效率。

### (四) 建立科学的评价体系

在传统的教学理念中,评价体系是单向的,只有教师对学生的评价,而没有学生对教师教学的反馈,阻断了师生之间的有效互动。因此,小学体育教师应该为学生建立一套科学、合理、有效的评价体系,通过多元化的评价方式,加强教师与学生的互相了解和自我反思,从而能够有效促进师生之间的良好互动。此外,教师在评价学生的时候要注意时效性,一定要及时对学生的表现进行鼓励,如果学生学习的快并且动作规范就可以让学生帮助教师纠正其他学生的动作,并对及时改进动作的学生进行奖励。在课程临近结束的时候引导学生对自己的表现和对教师的表现进行评价,并虚心听取学生的意见,在之后上课时改正,与学生建立良好的关系,实现与学生之间的有效互动。

## 四、结语

随着素质教育和新课改的不断推进,小学体育教师在上课的时候需要不断改进教学方法,与学生建立平等的师生关系,让学生信赖教师,在教师的引导下对体育的学习产生浓厚的兴趣,让学生在上课的时候能够全身心地投入教师营造的氛围中,积极参与到教师开展的趣味活动中,并通过互相评价的方式增强师生之间的互动,帮助学生养成锻炼的习惯,促进学生身心的健康发展。

## 参考文献

[1] 吴文毅. 小学体育教学中师生的有效互动策略研究[J]. 当代体育科技, 2018(9): 125-126.

[2] 王卓君. 小学体育教学中师生的有效互动方法探究[J]. 田径, 2019(04): 45-46.

# 高中美术绘画色彩教学的创新与实践

马大千

(山东省济宁市兖州区实验高级中学 山东 济宁 272100)

**[摘要]**本文从科学的理论指导色彩教学实践、大量临摹掌握色彩基本技能、写生训练提升艺术感知能力、范画欣赏提升审美素养以及作业成绩点评促进反思这几个方面展开讨论,对高中美术绘画色彩教学的创新与实践提出个人的见解。

**[关键词]**高中; 美术绘画; 色彩教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1244

在素质教育不断深入的背景下,我国传统高中美术教学当中的弊端逐渐暴露了出来,已经无法满足学生在知识学习和发展上的需求。而相关的学者针对这一情况展开了分析,并提出了在高中美术绘画色彩教学当中必须做出创新的教育体系,并且一经实施便取得了很大的成效。但是要想实现最大化的教学效率,还是需要高中美术教师在不断的实践当中创新教学方式,从而提高课堂的质量。

## 一、科学的理论指导色彩教学实践

色彩是美术绘画当中最为重要的构成内容之一,它主要是利用光的照射结合物体反色然后让人们形成的一种视觉上的现象。事物在此背景下,所呈现出来的色彩主要分成三个结构,即光源色、环境色以及固有色。光源色就是光照射自身所带有

的色彩。环境色指的是将事物放在某个特定的环境当中,然后使物体与环境两者之间产生共鸣,再让物体受到环境的影响而产生变化。而色调在一幅画当中就相当于灵魂所在,画作当中所包含的事物在色调的统一和调度之下就能够形成一种新的视觉感应,有冷暖色调和纯度、色相之分。在不同的作品当中很多物体和环境之间都存在着关系,这样在颜色的衬托下就会形成不一样的色相。人们日常的生活都是有色彩的,这也正是色彩的要素组合,从而形成了人们眼中的世界。在高中美术教学当中,要想让学生掌握色彩的塑造和分析能力,就必须对他们的相关概念理论重视,然后合理的指导学生进行学习<sup>[1]</sup>。

## 二、大量临摹掌握色彩基本技能