

新课改背景下,虽然教育部门一再强调了体育教学的重要性,但由于各学校都比较重视升学率,所以对于不影响升学考试的体育课程,体育技能仍处于边缘化的位置,学校、教师、家长仍十分看重学生考试技能的提升。此种教育背景下,学生体育技能的培养可以说是难上加难。

3. 课程建设难以满足实际需要

一直以来,体育老师与语数英等主课程的老师,在经济待遇、职业声望、社会权益都相差较大,尤其是在那些不重视体育课的学校之中,此种现象更加明显。在此种不公平待遇之下,较多体育老师会缺乏教学热情,从而难以发挥好课程开发和教学实施的双重角色,难以根据学生们的身心特点、个性发展制定多样化的教学方案。所以,低水平、不贴合学生实际的体育技能课程,会让学生感觉其学习难度大,不利于学生的身心健康发展。

4. 体育技能教学不够完善

首先,当前教学中项目的技术难度与初中生的接受能力不相符合,并且教学之中淡化了运动技能。其次,体育教学项目过少,教学内容过于陈旧,很难满足体育教与学的实际需求。第三,教学方法过于单一,也就是缺乏创新教学方法的融入,导致体育技能教学的效果不理想。

三、基于学生体育技能培养的初中体育教学实践

1. 明确体育技能培养目标

初中体育老师培养学生体育技能之时,不能仅进行笼统的教学与培养,那样的教学只会差强人意。老师在教学前要对运动技能进行分类,如动作技能、操控技能、非操控技能等,在这样针对性的培养之下,学生能将所掌握的基本动作技能灵活运用至不同的运动情境之中,让学生在体育运动中健身、健美等,让学生在初中毕业之后能够掌握游泳、球类等一种或多种体育技能,为学生的终身运动奠基。

2. 注重层次化培养体系的构建

新时期的初中体育教学之中,老师要坚持兴趣、科学、健身等基本教学原则,

对传统体育教学中的问题进行优化。对于初一的学生,要加强对其运动热爱度的培养,所以老师可以让学生对各项体育项目进行体验;对于初二的学生,要想方设法让他们不断获得成就感和喜悦感。要求老师精选运动项目,如田径、舞蹈、健美操等,对其体育技能进行培养;对于初三的学生,对学生所掌握的技术数量、标准等进行明确要求,实现对学生技能的培养。

3. 完善体育技能课程内容

培养初中生体育技能之时,必须要考虑初中生的个人喜好,选择学生喜闻乐见的体育项目,促使全体学生基本技能的发展,如跑、投、器械、田径等。另外,男女生之间的运动差异比较明显,老师还需要进行针对性设计,如女生喜欢舞蹈、瑜伽等美感较强的项目,要将其纳入教育体系中。另外,还要对考核机制进行完善,完善体育教学条件,提高体育课程的教学地位。所以,体育考核中要增设技能考核指标,并要定期进行测试,将学生体育技能的培养落实。

总结

体育技能的培养符合当前初中体育教学的新方向,要对传统体育教学中影响学生体育技能培养的因素挖掘出来,从明确培养目标、层次化培养体系的构建及完善体育技能课程内容等方面,提高体育教学的科学性,让学生在体育学习中真正学习到技能,让学生终身受用,并促进学生的身心健康发展。

参考文献

- [1] 苏金庆. 对中学生学习体育技能过程中表现曲线的研究[J]. 田径, 2019(06): 17-18.
- [2] 姜雪婷, 张媛媛. 分组分层教学 让每一名同学都获得发展——初二跨越式跳高教学探索[J]. 中国学校体育, 2020(03): 35-36.
- [3] 苏宝明. 让学生学会体育技能是个“技术活”[J]. 中国学校体育, 2018(08): 80.

如何培养幼儿在美术活动中的创造力

彭春兰

(广东省湛江市麻章区湖光镇中心幼儿园 广东 湛江 524000)

[摘要]幼儿年龄比较小,无法很好地表达自己的想法和心意。为了更好的表达自己的想法和感情,幼儿会参与各种美术活动,在这些美术活动中表达出自身的想法以及感情。在美术活动中,帮助幼儿养成创造力能够提升幼儿的审美水平,提高幼儿创作作品的生动性以及趣味性,彰显出幼儿的个性化特点。故此,幼儿园老师要积极参与在美术活动中,培养幼儿良好的创造力,推动幼儿今后的发展。对此,本文详细介绍如何培养幼儿在美术活动中的创造力。

[关键词]幼儿; 美术活动; 创造力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.859

幼儿的生理特点致使他们十分喜欢绘画,对于幼儿来说,绘画就是游戏的一种形式,它是一个探索的过程中,同时还是幼儿表现自身情感和想象力的平台。在各种不同的艺术表现形式上,美术活动尤其可以激发幼儿的兴趣和热情。所以,在绘画的过程中,老师要给予幼儿发挥自身创造力以及主动独立学习的空间,在幼儿美术教学活动中,为幼儿营造一个轻松的绘画环境,了解幼儿的绘画想法,给予幼儿充足的空间绘画,促使幼儿养成主动学习的习惯,借助幼儿自身的想象力等各个方面帮助幼儿养成良好的创造力。

一、建立优质的绘画环境,创设培养幼儿创造力的氛围

如果想培养幼儿良好的创造力,那么就要为其营造宽松的环境。也可以这样说,良好的环境是激发和培养幼儿的创造力的基础。老师为幼儿创设一个轻松愉快的环境,可以让他们的心里感觉到安全和自由,满足幼儿自身的兴趣、好奇心等心理需求。老师要为幼儿提供一个可以独立自由创作的机会,在幼儿绘画的过程中,不管幼儿画出什么样的作品,老师都要给予幼儿肯定和鼓励,使其能够更加大胆的创造。通过老师的鼓励和肯定,幼儿能够对自己画的作品更加有信心,提升继续绘画的兴趣,甚至一些之前不喜欢绘画,不敢绘画的幼儿也开始积极绘画。在幼儿绘制的作品中,能够看出他们内心的想法和对未来以及各种事物的美好向往。幼儿时期是培养幼儿创造力的关键阶段,一些幼儿具有一定的绘画经验,在针对这些幼儿开展美术活动时,老师可以给予他们一定的空间以及时间,让幼儿独立绘画,引导幼儿画出自己内心的事物,给予幼儿想象的空间,使其能够独立自由的创造^[1]。

二、培养幼儿绘画兴趣和热情,提升幼儿创造能力

大部分幼儿都十分喜欢绘画,然而这种喜欢却不会十分持久。所以,在组织美术活动中,要借助各种方式培养幼儿对绘画的兴趣。老师可以在适当的时候借助语言引导幼儿,在使用语言时,老师要尽可能使用富有童趣的语言,这类语言能够让幼儿感受到愉快和轻松,让幼儿产生想要积极参与到美术活动中的想法,更加可以使幼儿积极主动的进行创造,表现出自己的想法^[2]。如果老师可以使用正确的语言进行引导,那么幼儿会逐步提升对美术活动的参与热情和兴趣。举个例子,在组织有关母亲节的主题活动时,很多幼儿会按照自己母亲的外貌进行绘画,很多女孩子会给自己的母亲打扮得十分漂亮,给母亲画上项链、发夹等装饰物。在延伸美术活动时,老师可以引导幼儿回家后,认真观察母亲的外貌、表情以及有哪些特点等,同时还可以引导幼儿观察每日回家后,母亲都在家做什么?通过这种方式,可以启发幼儿的思维,提升幼儿的创造力,经过老师的引导后,一些幼儿会画出母亲在做家务的样子,有的幼儿会画出母亲在为自己洗衣服的样子,有的幼儿会画出母亲在为自己检查作业的样子,老师还要积极观察幼儿,对幼儿的进步给予适当的表扬,提升幼儿继续绘画的信心。

三、为幼儿提供独立绘画时间和空间,充分发掘幼儿创造潜力

很多幼儿经常会使用绘画的方式表达自己内心的想法和日常生活中的见闻。由此可见,幼儿的绘画作品能够直接表达他们内心的想法和情感,同时也可以体现出

幼儿自身的观察力、想象力以及创造力。老师要积极引导幼儿认真细致观察各种事物,使其逐渐丰富自身的感性经验。

(一) 引导幼儿在日常生活中观察和探索美

创造来自生活,幼儿可以在日常生活中的各个角度去观察和探索绘画对象的美,使绘画对象在幼儿的脑海中建立表象,只有表象存在,才能确保幼儿绘画时具有较多灵感。老师在引导幼儿观察日常生活时,要给予一定的指导和辅助,帮助幼儿掌握观察的方法,譬如,顺序观察法等,确保幼儿在观察时具有一定的条理性。在对幼儿进行引导时,老师要确保语言的准确性和趣味性,通过运用语言让幼儿关注绘画内容,丰富幼儿的印象,帮助幼儿整理自身的印象,让幼儿更加准确的表现出事物的形态^[3]。

(二) 引导幼儿在事物中寻找和发现美

在组织美术活动时,老师要引导幼儿认真观察实际物品、图片等,使其更加熟悉绘画对象,为其积累大量表象,促使幼儿在各个不同的角度开展想象和进行表现,调动幼儿对绘画活动的兴趣。举个例子,在画水果时,老师可以提前准备各种水果,引导幼儿观察这些水果的特点,并且还可以为幼儿展示一些不常见的水果,幼儿对即将要绘画的内容产生十分浓厚的兴趣。在组织有关水果的绘画活动时,一些幼儿会画一个苹果,一些幼儿会画一根香蕉,还有一些幼儿会画一串葡萄等。在整体角度来看,幼儿画的是各种各样的水果,但是认真观察可以发现一些幼儿在模仿水果样子的基础上,都加入了一些自己的创造,一些幼儿画的苹果被人咬了一口,一些幼儿画的香蕉被扒开还没有吃等。这种作品能够看出幼儿在绘画的过程中,不仅仅在模仿实物,同时也在实物的基础上发挥了自身创造力,使绘画作品变得独一无二。

四、结束语

任何能力都不是一朝一夕可以养成的,需要经过长时间的努力以及在细微处入手,创造能力也是如此。在培养幼儿创造能力的过程,老师要组织各种美术活动,为幼儿营造愉快轻松的绘画环境,在适当的时候对幼儿进行引导,激发幼儿绘画的兴趣和热情,掌握幼儿的特点以及需求,根据幼儿的喜好特点,给予其充足的时间和空间,使幼儿可以积极主动观察和发现美,开阔幼儿的思维,推动幼儿创造力的养成。

参考文献

- [1] 范珍珍. 谈如何运用陶行知思想培养幼儿在美术活动中的创造力[J]. 才智, 2019, (2): 123-123.
- [2] 刘国华. 在美术活动中如何培养幼儿的创造力[J]. 读写算, 2019, (5): 30-30.
- [3] 冀小雪. 在美术活动中如何培养幼儿艺术创造力[J]. 明日, 2019, (1): 214-214.