

从兴趣出发，实现绘本阅读与写话训练的有效整合

杨柳青

(湖南省长沙市芙蓉区火星第二小学 湖南 长沙 410001)

[摘要]新课标对小学写话提出了要求，但是小学生的年龄小，他们的语言功底还不扎实，思维能力没有养成。而绘本阅读则是学习的载体，对小学生的有着天然的吸引力。在阅读绘本时，学生们可以很快捕捉绘本中的信息，对锻炼学生的阅读能力和写作能力有一定的帮助。所以，老师要将绘本阅读和写话训练相结合，提高学生的写话能力。本文从绘本阅读与写话训练有效整合的意义出发，分析在小学教学中，整合绘本阅读和写话训练的的策略，希望对小学教学提供几点帮助。

[关键词]绘本阅读；写话训练；有效整合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.515

一、绘本阅读与写话训练有效整合的意义

写话是习作的基础，学生的写话体验直接影响着他们的写作兴趣。低段的学生如果没有老师的精心设计与巧妙引导，对写话的兴趣一般不高。而绘本阅读，却受到所有学生的认可和喜爱。在绘本课堂中，学生的学习热情高昂，学习态度积极投入，表现出令人难以置信的创造性学习潜能。这一方面来自绘本独特的图文合奏，给学生视觉、听觉上全方位的感官体验与艺术熏陶；另一方面，绘本的图文中蕴藏着巨大的想象和创造空间，能让学生在在学习过程中，得到最大程度学习动力的激发和释放。

将阅读绘本和写话训练进行整合，可以发挥绘本的价值，提高学生的写话能力。

二、绘本阅读与写话训练有效整合的策略

(一) 欲写先读，养成良好写话习惯

在进行绘本阅读与写话训练的整合过程中，老师不能急于求成，而是要尊重学生的学习规律，培养学生良好的写话习惯，让学生在写话前先仔细阅读绘本，充分了解绘本中的信息。老师在学生写话前，要引导学生正确阅读绘本，观察绘本中的插图，对其中的重要信息进行把握。学生年纪小，观察图画较为笼统，往往顾此失彼，这就需要老师教会学生看图的方法。好绘本即使是一个小画面，也可能有着无限的表达空间。给学生读绘本时，不妨寻找一个好画面，给他们创造细致观察的机会。引导学生根据画面的内容，按照由上到下、由远到近、由主到次的顺序进行观察。在此基础上，老师先让学生进行看图说话，让学生在看图的过程中学习组织句子，让他们把静态画面用语言转化成动态的故事。当学生的词汇、句子组织好后，再进行写话。只有先养成良好的写话习惯，才能逐步提高写话能力。

(二) 写话模仿，激发学生写话兴趣

低年级写话训练，重在激发学生书面表达的兴趣。模仿是学生学习的重要手段。小学生的模仿能力特别强，让学生模仿绘本写话，不失为写话起步阶段一种快捷而行之有效的方法。绘本故事中的语言生动、简练，能在潜移默化中教会学生规范地说话。老师在绘本教学中要保持敏锐性，用语文老师的眼光去发现能提供写话训练的文本，引导学生大胆地尝试，进行仿写练习。鼓励学生争当“写话小能手”“想象小达人”等，充分激发学生写话的兴趣。比如绘本《城里最漂亮的巨人》，是一个很有趣、也很温暖的故事，语言表达、故事情节呈现为反复结构，适合低年级学生阅读、模仿和学习。课堂上，老师绘声绘色地讲述故事后，引导学生利用图文的反复，模仿故事表达，进行新的创作：请展开想象，如果重新来编一编这个故事，乔治还可以用自己的新衣物去帮助哪些小动物？赶紧动笔吧！老师期待“想象小达人”的出现哦！学生兴趣盎然，编出的故事生动而有趣。在这样的教学活动中，学生的写话兴趣瞬间被激发。通过模仿绘本的表达特点创编故事，训练了想象力，积累了语言，提高了运用语言的能力。

(三) 绘本领路，写真事抒真情

部分学生对写话没兴趣，最主要的原因是他们的生活体验没有被唤醒，感觉无话可写。即使写出了一段话，内容也空洞、单一，没有融入自己的感情。而很多绘本故事的题材来源于学生的生活，贴近学生的实际，很容易唤醒他们的情感体验。老师要让学生和绘本产生对话，在阅读绘本时，学生可以进行角色扮演，体验绘本人物的心情，和绘本内容产生共鸣。也可以联系自己的生活实际，进行拓展说话。如绘本故事《奥莉薇》，语言朴实、自然，却又充满童真童趣。在读到妈妈催促奥莉薇睡觉时，笔者让学生回忆自己睡午觉的感受，引起了学生的共鸣：师：小朋友们喜欢睡午觉吗？生：（大部分学生都说）不喜欢。师：妈妈偏要你睡觉时，你会怎样？能写下来跟老师分享吗？学生立刻刷刷地写起来，有趣的描述很吸引人。可见，绘本有着神奇的魔力。学生在听、读绘本的过程中，可以轻而易举地学着讲述自己的故事。在写故事的过程中，逐步提高语言表达能力，并渐渐养成留心周围事物，乐于观察、积极思考的好习惯。

(四) 多种练笔，享受创作乐趣

1、猜测情节

绘本的图画可爱、夸张、充满童趣。绘本的文字生动、有趣、简洁。绘本的情节引人入胜。学生在阅读绘本时，自然而然地被它们吸引。老师可以适当引导学生融入绘本故事情节中，一起猜测情节的发展，一起扮演故事中的角色，充分调动各种感官来体会故事的内涵，点燃表达的欲望。如笔者在教学绘本《春天的兔子》时，故事中写道：“似乎还要等很久春天才会来。一个凉凉的秋天的早晨，斯玛杰看见别的兔子在追落叶玩，突然有了一个主意……”什么主意呢？学生纷纷猜测，并饶有兴趣地动笔写话。在阅读故事时，适时提出一些问题，让学生进入情境，用自己的想象去猜测故事的发展。思路被打开，写话作品也会有精彩的呈现。

2、续编故事

很多绘本都有这样一个特点：故事的结尾又是一个新故事的开始。我们可以让学生发挥自己的想象，续编故事。

比如在教绘本《小真的长头发》时，笔者这样提问：“长头发还可以做什么事情呢？画一画自己想到的长头发的作用，并学着故事中的表达方式说一说，再写下来。”引导学生大胆想象，自由表达。学生这样写道：如果我有长长的头发，我会用它帮妈妈晾衣服，帮爷爷拿东西，帮爸爸钓鱼……多么有意思的想象！利用绘本阅读，启发学生对故事进行续编，不仅能提高学生的语言表达能力，也能让学生品尝到创作的乐趣，从而对写话保持浓厚的兴趣。

参考文献

- [1] 金娜. 绘本阅读与写话训练有效整合的实践与研究[J]. 广东教育(综合版), 2014(7): 72-73.
- [2] 麦毅芬. 用绘本阅读打开低年级写话训练的另一扇窗[J]. 语文天地: 小教版, 2017(7): 50-50.

思维导图在高三语文阅读复习中的应用探究

张新梅

(山东省青州实验中学 山东 青州 262500)

[摘要]阅读从本质上而言就是读者与阅读文本形成有效对话与思考的一个过程，在阅读过程中思维属于核心与主体，会贯穿于整个阅读教学始终，所以应用思维导入来进行高三语文阅读复习，有助于学生阅读思维品质的培养，有效帮助学生在阅读复习课上形成完善的阅读知识网络。

[关键词]思维导图；高三语文；阅读复习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.516

引言

高三学生因为即将面临高考，复习期间课程压力较大，心理上对于语文阅读也会产生一种抵触心理，这也促使高三语文阅读复习课效率十分低下，之所以会如此一方面是因为教师在阅读复习期间，忽视了对学生阅读思维品质的培养；另一方面则是因为在阅读复习课上，知识呈现出了碎片化、零碎化的发展趋势，学生无法在这一课堂上形成一个完整的知识体系，最终整个阅读复习效率自然十分低下。为了改善这一现象，本文则从思维导图内涵及应用价值着手，探究了其在高三语文阅读复习中的应用，具体如下：

一、思维导图相关概述

(一) 内涵

思维导图是由英国著名心理学家、教育学家东尼·博赞提出的一个理念，最开始出现于20世纪70年代，也可以将其称之为脑图抑或者是心智图，在20世纪80年

代进入中国^[1]。思维导图属于一种较为简单并且效果又十分显著的一种思维模式，其是基于人的思维特征，来将思维进行形象化处理的一种方式，这一思维方式能够帮助学生从复杂的事物中，选择一个思考中心作为出发点，然后再按照这一个出发点来逐渐向外扩散，形成无数个关节点，而字啊这一过程中不同的关节点则表示了与主题的衔接，而且不同衔接也能够构成另外一个主题，并且再向外发散形成其他关节点，而这些衔接点就能够构成较为十分重要的记忆，是一个十分完整的知识网络，也是专属于学生自己的数据。为此，相较于其他思维方式而言，思维导图具有直观性、浓缩型以及发散性等特征。

(二) 应用价值

思维导图是以图文并茂的方式呈现出来的，所以十分符合高中生身心发展特征，学生在思维导图绘制过程中，自然能够对高三语文阅读复习产生浓厚的学习兴趣，同时循序渐进地形成一定的思维能力，真正有效帮助学生在实践过程中对阅读

文章进行分析与思考,这不仅能够强化学生阅读理解,还能逐渐帮助学生养成敢于质疑、大胆思考的良好思维品质。此外,思维导图应用于高三语文阅读复习课堂上,还能让学生在阅读期间形成明确的阅读思考,从而有效实现存储、优化与组织信息的目的,这也十分符合新课程改革对于高中语文阅读教学的客观要求,能够最大程度提升高三语文阅读复习教学效果。

二、思维导图在高三语文阅读复习中的应用措施

(一) 图文结合,激发学生阅读兴趣

黑格尔曾经提到:“形象思维是人类思维的起点,也是理性思维的前提^[2]。”由此可见,借助于直观、形象的图像能够在一定程度上刺激学生思维活跃性,这在一定程度上能够为抽象学生理性思维打好基础。高中语文教师在高三阅读复习期间,可以借助于图文结合、颜色丰富的思维导图来为学生呈现出复习内容,借此来为高三学生提供全新的复习体验,这不仅能够有效激发学生语文阅读复习参与兴趣,还能让语文阅读复习效率得到有效提升,同时帮助学生构建出完善的网络知识体系。以“文言文”阅读复习为例,其高考知识点通常是以断句与文言文翻译、实词、虚词、文言文阅读综合分析、与现代汉语不同的句式等内容为主,而在这其中实词又涉及了通假字、词类活用、一词多义、古今异义等多方面内容。在语文阅读复习课上,教师即可借助于思维导图将这些文言文相关的知识点绘制出来,这样学生对于整个复习内容以及文言文重难点自然能够一目了然,有效便于学生理解和记忆。以“虚词”这一知识点为例,教师在复习课堂上,即可将18个虚词借助于思维导图的方式绘制出来,以“而”为例,教师可以从“用法、意思、例句”这三点出发,之后再从“连词、代词、名词”四种用法着手,而在这其中“连词”我们则可以将其划分成为“并列、承接、修饰、递进、因果、转折、假设”这几种关系,对于每一种用法,教师在思维导图绘制的时候,可以联系高中语文教材来举出实例,这样学生就能对文言文阅读形成有效了解,最大程度提高学生阅读理解能力,同时还能有效缓解阅读复习的枯燥性。

(二) 从整体出发,提高学生阅读解题能力

新课程标准之中有明确指出:“发展学生独立阅读能力,从整体上来把握文本内容,理清思路、概括要点,真正理解阅读文本所表达的思想以及情感。”为

此,教师在应用思维导图进行高三语文阅读复习的时候,还需要从整体出发来提升阅读复习效果。以现代文阅读复习为例,教师在复习期间通常都是以专题复习理论知识,之后再结合往年高考真题、模拟真题训练来进一步强化学生对于现代文阅读重难点的把握。以“小说阅读”复习为例,教师在阅读复习期间即可从整体着手,借助于思维导图引导学生从整体上对文章内容基础进行分析,借此来深入挖掘其内容,然后引导学生寻找出文本“双方矛盾点”,然后借助于双方矛盾思维绘制来进一步激发学生自主研读与思考,从而进一步提高学生阅读解题能力。

(三) 个性绘制,构建学生知识数据库

语文作为一门集人文、生活为一体的学科,阅读内容涉及的知识点也十分的繁杂,学生在阅读期间思维较为混乱,所以在高三语文阅读复习课上,教师还需要加强对学生的指导,利用思维导图来帮助学生将零散的知识点有效衔接在一起,这样学生才能在个性化思维导图绘制过程中构建出专属于自己的知识数据库,进一步提高学生阅读解题能力^[3]。在学生刚开始绘制的时候,教师可以通过示范的方式来对学生训练,而在学生对思维导图形成一定了解的时候,教师即可让学生按照自身喜好来进行个性化绘制,可以是房子式、树状式、表格式等等,这样学生自然能够在思维导图绘制中得到进一步发展。

三、结语

综上所述,思维导图应用于高三语文阅读复习之中,能够将一个模块或者是一个主题的内容有效衔接在一起,同时还能帮助学生在思维导图指引下真正学会融会贯通,而繁杂、零碎的阅读复习内容也能因此而变得更加的系统且直观,十分符合高中生思维发展特征,也能进一步提高语文阅读复习效率。

参考文献

- [1] 刘志. 思维导图在高三语文阅读复习中的应用分析[J]. 语文课内外, 2019, 000(004): 233.
- [2] 黄凤. 思维导图在小学语文阅读教学中的应用研究[J]. 新课程(综合版), 2019(2).
- [3] 罗微. 思维导图在小学语文阅读教学中的应用探究[J]. 中学生作文指导, 2019, 000(034): P. 57-58.

浅析小学语文阅读教学质量的提升

晏敏

(江西省萍乡市湘东区下埠镇长春小学 江西 萍乡 337000)

[摘要]随着现代教育理念的更新,以及信息技术的拓展应用。传统语文教学方式发生了一定的模式变革。阅读教学在语文教学中占据着重要位置,随着时代发展,教师需要对传统阅读教学模式展开积极的分析和探索,促进学生语文素养的有效发展。小学语文阅读教学有着一些特殊问题和情况,教师需要在教学过程中着重对学生遇到的问题进行解析,充分探究传统教学中的不足之处,才能使现代语文阅读教学更科学有效地开展。

[关键词]小学语文; 阅读教学; 质量提升

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.517

在语文课程教学中阅读是一种最基本、最常见的方式,借助于阅读,学生的语文综合能力将实现提升。在小学时期,阅读教学将占据着十分重要的地位,这里面对学生阅读基本能力的培养。所以,小学语文老师要强化语文阅读教学的力度,从而为小学生打下良好的语文基础,促进学生语文学科综合素养的提升。

一、创新学生的个性化阅读

在以往的教学过程中,由于阅读素材与形式的单调统一,并不能满足所有学生的阅读需求与兴趣,这容易导致一部分学生对阅读课程失去兴趣,在当下的阅读教学中,教师应当更加注重在教学中鼓励学生进行个性化阅读。在学生进行阅读的过程中,教师可以通过对学生的沟通与关注加强对他们的了解,为他们推荐较为感兴趣的书籍或文章,使学生能够阅读自己感兴趣的内容,从而对阅读也产生更大的兴趣。学生之间存在的差异性也会导致他们对于同一篇文章产生不同的看法,这时教师需要尊重学生的想法与意见,并理解他们的想法。如果学生的想法出现错误和偏离,也不要急于否定,而是加强对学生的引导和启发,使学生通过自己的思考获得文章的内涵与精髓。

二、利用多媒体教学方式

在现阶段,根据各地区的实际情况以及学生的接受程度,教育在不断的改革,使其更加符合小学生的学习标准。同时,教师的教学方式也在不断更新,寻找学生更加容易理解学会的方式。随着当下信息技术的不断提高,教师在课堂上采用多媒体对学生进行教学,增加了学生的乐趣,也减少了教师的板书时间,打破了传统的教学方式,使教师的教学思路更加清晰。

在课堂上,教师利用多媒体对《北京的春节》这篇课文进行阅读教学时,可以在开始放入几张卡通的人物图片,提高学生的阅读兴趣。然后教师分段在多媒体上进行展示,在文章中的每一个时间段都插入相似的小图片,比如:一些春联、鞭炮、花生、瓜子、以及团圆夜等等,将图片插入到阅读中,可以提高学生对阅读的理解。随后,教师可以播放音频让学生跟着一起阅读。同时,利用多媒体,教师可以给学生播放一些有教育意义的视频,让学生观看,拓宽学生的知识面,有利于教师对小学语文阅读教学的质量化提升,增加教师教学的经验,在课堂上也可以让学生对阅读理解得更加充分。

三、加强阅读方法的指导

新课程改革的深入推进和实施的背景下,传统的“师讲生听”“以师为中心”教育教学理念已经难以满足学生的学习和发展需求。新模式的开创,以学生为主体,营造活跃的课堂氛围显得至关重要。因此,在开展小学语文阅读教学时,教师要充分发挥自己的指导作用,在充分满足学生思维特点和认知发展规律和理解能力的基础上,逐步加强对学生的阅读方法和技术指导的渗透,促进学生阅读学习效果的提高。

例如,在教学《和时间赛跑》一文时,教师在完成生字词解析后,为了提高学生的阅读学习效果,我首先就文章的题目向学生提出问题,让他们思考作者围绕文章主题写了什么样的内容,为什么与时间竞争,如何与时间竞争等问题,指导学生深入地探讨和分析课文内容,让学生深入理解和认识文章的大致内容及其传达的思想。在学生通读完文章后,我还指导学生以问题引导的形式进行仔细阅读课文。比如,听到爸爸说祖母无法再回来时,作者的心情是怎样的?作者为何要跟时间赛跑?文章中哪些语言表现了作者和时间的赛跑等,加深学生对文章内容的认识。之后,让学生以复读的形式理解文章的内容。这样,使学生掌握了一定的阅读学习方法和技巧,简化了学生的阅读学习,促进阅读教学效果的提高。

四、有效推动读写结合

听、说、读、写这四个方面是语言学习中非常重要的部分,他们四者之间相互关联,密不可分。因此,小学语文教师在开展语文教学活动时,需要有意地将这四部分进行有机融合,以便更好地推动学生语文综合素养的提升。具体到阅读教学活动中,就是要将阅读教学与写作教学相结合。阅读教学在某种意义上是落实写作教学的基础,而通过对学生的写作作品进行分析,教师也能够进一步了解学生的阅读水平的高低。所以,教师在开展阅读教学时,可以有意识地与写作教学相联系,进而实现对学生阅读能力的培养。教学实践中,教师可以引导学生养成写读书笔记的习惯,让学生在阅读书籍的时候积累一些自己觉得有趣的内容或有助于自己进行写作的内容,让学生写下自己阅读某一个片段、某一篇文章、某一本书时的感受。这样一来,学生就能够从阅读中吸取到更多的知识,在阅读中获得满足感。当然,通过这种方法,学生的思维也会得到进一步的开拓,学生也能够更为清晰地认识同一事物的多种描写方法。而在这个基础上,学生也就能进行自由创作,学生的创新思维也会得到进一步的提升。

结语

总而言之,在基于高效课堂构建的小学语文阅读教学过程中,为了保证阅读教学任务的高效完成,教师就需要根据学生的学习需求,落实一些符合学生认知能力与学习特点的阅读教学方法,让学生能够切实有效地提升自身的阅读学习效率与阅读能力,确保学生阅读学习任务的高效完成,进而从真正意义上实现小学语文阅读高效课堂的构建,更好地为今后的小学语文阅读教学超越教学高峰,搭建坚固的前进阶梯。

参考文献

- [1] 张传朝. 提升小学语文阅读教学有效性的策略研究[J]. 新作文教研, 2019(09): 91-93.
- [2] 冯文豪. 探究小学中段语文阅读教学模式的创新路径[J]. 语文课内外, 2019(15): 237.