

(二) 展开想象, 走进深度诗词世界

诗词是浓缩的语言, 它用精炼的语言勾勒出画面的意象。爱因斯坦曾说: “一切创造都是从创造性的想象开始的, 想象力比知识更重要, 因为知识是有限的, 而想象力概括着世界上的一切, 推动着进步并且是知识进化的源泉。”因此, 想象、联想是学习诗词的明灯, 照亮学生进入诗词世界的道路。如笔者设置以下问题: 学生闭上眼睛, 边读边想象, 说说《春夜洛城闻笛》脑海中浮现的相关画面。生₁: 我看见李白推开小轩窗, 举杯邀明月共饮, 在喃喃自语, 好像在说, 明月啊, 明月, 只有你我作伴了。忽然传来悠扬的笛声, 李白更是又斟了一大杯酒, 一饮而尽。生₂: 我看见, 夜深了, 沿着街道的两边有许许多多的摆摊小铺非常热闹, 星星点点的灯火在风中闪烁。李白看到此情此景, 却怎么也开心不起来, 热闹是他们的, 而他只有一杯酒, 一轮明月。忽然, 从远处传来笛声, 那笛声非常凄凉, 李白怔住了, 他随着笛声飘向了远方, 飘向了他的故园。生₃: 我看见, 夜深了, 下起了毛毛细雨, 李白提着酒壶, 迎着暮春时节的寒风, 独自一人向着故乡的方向眺望, 雨打湿了他的双肩, 无奈地提着酒壶一饮而尽。相思之情才下眉头, 忽然从远处传来一声折柳曲, 相思之情却上心头, 他流下一滴思念的泪珠...

此环节学生通过语言把想象的画面表达出来, 还原了他们心中的思乡场景。这是面对知识的亲密体验, 真正地把自己代入进去。这就是深度阅读, 即“从符号学习走向学科思想和意义系统的理解和掌握。”但仅让学生想象李白思念故园的画面是不够的, 毕竟那是诗人的生活, 诗人的体验, 跟学生的生命还隔了一层。于是笔者继续追问: 李白独自一人漂泊在外, 一首折柳曲, 让他的心飞向了遥远的故园。请同学们带着自己的生活经验、生命体验, 用自己的话写一写心中的故园。

这一环节的设计, 调动了学生的知识储备、生活经验。通过用文字表达出来, 学生既积极主动参与到课堂中来, 参与到李白故园中, 又提升写作能力, 最重要的是在学生心中埋下一颗浓厚的乡愁心。可能在多年后当自己在外漂泊时, 会想起“何人不起故园情。”

(三) 追根溯源, 促进文化理解与传承

诗词既是一个抽象的符号系统, 又承载着文化和价值观。以诗词教学为载体帮助学生理解和继承中华优秀传统文化, 开阔文化视野, 埋下文化种子, 建立文化自信, 是诗词教学非常重要的责任。《春夜洛城闻笛》背后传承的是乡愁文化, 乡愁其实是家国情怀的具体表现。“日暮乡关何处是? 烟波江上使人愁。”是崔颢的乡愁; “独在异乡为异客, 每逢佳节倍思亲。”是王维的乡愁; “聒碎乡心梦不成, 故园无此声。”是纳兰的乡愁。乡愁就是千万游子心中不可磨灭的灯火。教师需要把乡愁与当下时代联系起来构建积极的价值观。于是笔者设置问题: 虽然当今社会通讯发达, 交通便利, 但总有一天你们要离开家乡外出求学、闯荡, 那时候一轮明月, 一片落叶都会牵引你那颗乡愁心。此刻我们还有机会跟家人在一起, 那么与家人呆一起的时间里, 我们该如何对待我们的亲人, 我们的生活呢? 此问题的设置要求学生关注当下, 把握现在, 既促进对文化的理解和传承也唤醒价值观, 生命感。

三、结语

德国教育家斯普朗格说过: “教育的核心是人格心灵的唤醒, 教育的最终目的不是传授已有的东西, 而是要把人的创造力量诱导出来, 将生命感, 价值观唤醒。”深度阅读就是唤醒学生的人格心灵, 就是透过文字看到生命的美丽、灵动, 就是让自己成为一位有温度, 灵动的人。这要求教师既要深入挖掘文本有意义的学习符号, 又要精心设计教学环节让学生在课堂中看到文字背后的生命感、价值观从而唤醒内在的灵动, 激起生命的浪花。

参考文献

- [1] 郭元祥. 论深度教学: 源起、基础与理念——《教育研究与实验》[J]. 2017(03).
- [2] 郭元祥. 深度教学研究(第一辑)[M]. 福建教育出版社, 2019.10.
- [3] 王崧舟. 爱上语文[M]. 济南齐鲁书社, 2019.7.

享受阅读, 提升能力 ——谈初中语文群文阅读策略

周霞

(四川省筠连县中学(初中部)四川 宜宾 645250)

[摘要]群文阅读是现阶段初中语文阅读教学中应用最广泛、最普遍的阅读教学策略之一。但是, 在群文阅读教学实施中, 由于教师对“群文阅读”理解不够深刻、应用不够科学, 加之受到传统阅读教学思想观念的影响, 导致“群文阅读”策略实施与初中语文阅读教学需要依然存在很大差距。一方面, 以传统的单篇阅读指导替代语文阅读的全部。致使阅读内容相互孤立、彼此割裂, 缺乏有机关联, 学生只能在被动接受中按照教师安排开展阅读活动, 进而形成了过分关注学生成绩, 以知识灌输、篇目堆积为导向的阅读局面, 对学生核心素养的培育不能起到帮助作用。另一方面, 对阅读教学的细节关注不够充分。教师在阅读文本的选择, 阅读时间的安排都缺乏科学预估, 由于阅读内容缺乏有机整合, 阅读指导不尽合理, 导致学生阅读兴趣的实现和阅读能力的提升被严重抑制。基于此, 教师应该重新审视“群文阅读”的价值与作用, 并深入探寻其内涵与外沿, 对阅读资源科学选取, 指导措施适时优化, 阅读路径深度拓展, 为确保群文阅读更好服务于初中语文教学, 更好作用于学生阅读发展。

[关键词]初中语文; 群文阅读; 策略; 阅读; 能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.908

近年来, 以群文阅读为抓手的语文阅读教学策略已被广泛应用至初中语文教学领域, 且得到了师生的普遍认可与肯定, 其对于学生语文素养培育, 综合能力提升都起到了重要影响和推动。但是, 群文阅读并不是简单的多个文本堆积, 而是通过对诸多阅读文本的有机串联、深度整合, 让学生在有效的时间内, 实现其阅读能力的全面提升和阅读素养的更好塑造。因此, 教师在借助群文阅读策略开展初中语文阅读教学指导时, 应该以学生实际为基础, 根据阅读文本的内容特性与知识构架, 就群文阅读方式、措施、手段灵活优化, 让学生在群文阅读的激活、调动、驱使下更好投身语文阅读教学实践, 逐步提升自身语文综合能力。

一、以群文阅读为辅助, 优化阅读教学指导

为了促使群文阅读在初中语文阅读教学中的作用得以充分发挥, 教师可以以单元为基础, 就不同阅读单元内的关键性课文、词汇、话题等充分整合, 让学生在阅读不同课文、探究不同话题、积累不同词汇中获得认知蜕变。首先, 在课前阅读任务布置时, 让学生以小组为单位就本单元不同课文中涉及的词汇、语法、修辞、表达方式、表现手法等进行整合归类, 自行学习了解不同课文的主题, 为后续群文阅读做好铺垫。其次, 在课堂阅读教学指导中, 组织每个小组就自己的自学收获进行分享交流, 并指导学生构建知识体系, 尝试用所掌握的知识, 阅读本单元内的每一篇课文。最后, 在阅读效果评估中, 充分调动学生听说读写各方面的潜能, 组织学生在规定时间内系统性阅读本单元的不同课文, 对学生语言应用能力进行评估。必要时, 可以鼓励学生在课外继续阅读与单元主题相契合的文本, 以增强学生阅读能力和语文素养。例如, 在《再塑生命》单元课文阅读指导中, 教师可以在组织学生高效阅读本单元课文的基础上, 再引入诸如《二泉映月》《钢铁是怎样炼成的》等一系列文章, 将阅读目标逐个分解, 让学生在群文阅读中对生命、生活获得全新认识。

二、以群文阅读为辅助, 开掘多元阅读资源

教师对阅读主题的确立效度, 阅读文本的选择质量, 直接决定着群文阅读效能与作用的发挥。而且, 由于同类文学作品所蕴含的思想和情感在宏观上都具有相似性, 在微观上又具有差异性。因此, 在群文阅读指导中, 教师可以借助对诸多关联性文本素材的开掘、整合, 组织学生通过对同类型多个文本的阅读, 来体悟作者的思想情感和文本的思想价值, 在深度阅读、多元剖析中理解文学作品的艺术价值, 促使学生的思维得到拓展, 认识得到提升, 素养得到塑造。一是关注文本的关联性。结合某一阅读主题, 将诸多题材构架、语言风格、情感思想比较贴近的文本有机整合起来, 并带动学生积极投身阅读实践, 从不同文本中寻找与阅读主题相关联

的诸多有效性信息, 提升阅读效度。二是凸显文本的差异性。让学生在对比分析、深度体味中细细品析不同文本在语言、思维、情感、特性等方面的差异, 帮助学生逐步完善自身阅读思路, 切实释放阅读情感。例如, 在《蚊子和狮子》教学中, 教师可以灵活引入更多源自《伊索寓言》中的寓言故事, 组织学生开展分析对比, 把握《伊索寓言》中的诸多语言故事在结构、内容、主题等方面的特点, 通过纵向分析内容、横向分析形式来探究《伊索寓言》的外在构架与内在特性。

三、以群文阅读为载体, 彰显学生阅读个性

群文阅读更为丰富的内涵, 使得其组织形式不同, 所呈现的阅读效果自会大相径庭。而初中阶段的很多学生在阅读需要上已经具备了一定的分析鉴别能力, 其更喜欢按照自己的方式, 借助自己的思路开启阅读路径, 获取阅读信息。因此, 教师应该以切实满足不同学生的阅读个性需求为导向, 减少在阅读材料、阅读范畴、阅读定位等方面的束缚与限制, 确定出更为宽泛的阅读主题, 并鼓励学生结合自身需要与实际, 自行选择阅读素材, 投身群文阅读。同时, 还可以充分发挥网络媒介的作用, 鼓励学生借助网络检索的方式, 选择与自身阅读兴趣相契合的阅读材料, 开展群文阅读。而教师也可以借助交互平台, 将与学生阅读主题相对应的诸多阅读资源分享至网络交互平台, 供学生自主选择, 自主阅读, 在异彩纷呈、多元丰富的阅读体验刺激下, 学生投身群文阅读的热情将会更加高涨, 语文阅读教学的效率也会获得大幅提升。

四、结论

总之, 随着群文阅读在初中语文阅读教学中的深度应用、充分融合, 学生投身语文阅读活动的积极性、主动性、自觉性自会得到全面增强, 其阅读兴趣的实现, 阅读能力的增强, 阅读需要的发展将会获得更好实现, 充分满足。但是, 由于群文阅读内涵比较丰富, 外沿比较宽泛, 其在不同阅读环节也发挥着不同作用。因此, 教师在借助群文阅读开展初中语文阅读教学指导时, 应该以学生阅读需要与认知特性为基础, 科学整合不同阅读资源, 灵活融入多元阅读素材, 充分发挥自身引领作用, 在确保群文阅读作用、效能得以更好发挥的基础上, 满足不同学生阅读发展需要, 提升不同学生语文综合素养。

参考文献

- [1] 王舟舟. 初中语文群文阅读的开展策略[J]. 学周刊, 2019(36): 118.
- [2] 柴海宾. 浅谈群文阅读在初中语文教学中应用策略研究[J]. 课程教育研究, 2019(42): 93.