

### 三、持续默读在初中英语阅读中的应用分析

#### 1. 重视持续默读

如果想要持续默读在学校英语阅读中有明显的效果首先要从教师做起。持续默读在学校英语教师就应该关闭通信设备，陪着学生默读，长此以往就能够使持续默读的仪式感不断的增强，学生才能够在这种氛围之下端正自己的学习态度，重视其持续默读。同时也要将英语持续默读安排固定的时间进行，通过长时间的训练就能够使学生发展有着非常重要的意义，能够快速使学生的英语词汇量不断增加，学生英语学习习惯以及行为能够更加规范。

#### 2. 老师做好带头作用

教师一直都是学生的榜样，不管是在学习当中还是生活当中，只有教师以身作则才能够更好地使学生学习主观能动性不断增强，为学生的思想品质道德修养做好榜样。所以当学生进行持续默读训练的时候，教师也要站在讲台上进行默读，让学生充分的认识到学到老活到老的真谛，所以教师还要将自身阅读过程当中的体会，以及各种感悟跟同学进行分享交流，让学生认识到持续默读是非常重要的。

#### 3. 开展快乐默读

持续默读在一定程度上能够不断地提高学生的英语学科核心素养，如果我们过度的强调对英语词汇量的积累以及英语阅读能力的提升和对英语单词词语联想能力的高低，长此以往就会导致学生在英语阅读过程当中的功利心不断提高，持续默读将会变成简单的单词背诵，这显然与英语阅读的初衷是相违背的，学生也难以在英语阅读过

程当中不断地提高自己的知识面，学生独立自主学习的积极性也可能会受到打击。

#### 4. 为学生提供持续默读的条件

教师想要学生进行持续默读习惯的培养，这就需要在教室内外设置好英文资料，供学生进行查看，学生可以选择自己喜欢的课外书进行阅读；同时学生也可以经过不断地互换书籍，使得默读知识面更加宽泛。在默读过程当中，教师不要过度的干预学生的默读情况，只是在学生存在疑惑的时候进行解答，切不可对学生的阅读内容以及阅读方式进行过多的干预。

#### 总结

教师在初中英语教育教学过程当中，采取持续默读的方式，在一定程度上使学生的英语词汇量不断增加，也能够使学生的英语阅读能力快速提高，这对英语学科核心素养有着非常重要的影响，同时对学生的英语学习成绩的提高，也有着非常大的帮助。

#### 参考文献

- [1] 裴雯, 叶柯, 郑桃云基于持续默读来提高基础薄弱学生的英语阅读能力[J] 读与写(教育教学刊), 2018, 15(4): 9-10
- [2] 王菁, 数解仁图雅中小学英语绘本教学的论径与法[J] 课程, 教材教法, 2017, 37(4): 68-73
- [3] 吴爱校“持续默读”与“应试读”在提升高中生英语四读素养方面的对比研究[J] 英语教师, 2016, 16(17): 14-23.

## 在美的熏陶下提高阅读能力

梁静

(黑龙江省大庆市直属机关第三小学 黑龙江 大庆 163316)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.161

小学阅读寓美育于语文教学中，不仅能开拓学生的思维，启迪学生的智慧，浇灌学生的心灵，培养学生高尚的道德情操，还能促进学生身心的健康发展，而且能培养学生具有正确的审美观和鉴赏美、创造美的能力。从而使人自身各种因素协调发展，使人与社会、与自然和谐共处。

小学语文教材中有丰富多彩的艺术形象，引人深邃的意境，凝练生动的优美词语，强烈感人的抒情色彩，蕴藏着很大的审美价值，最能净化儿童的心灵。作为语文教师除了让学生感受体验这些以教材为本的审美内容及形式外，还要遵循学生审美的规律，由浅入深，由表及里，由感性到理性的规律反映在阅读活动中，由理解到想象，由体验到评价，提高学生的阅读审美素质。在教学中教师可用美妙的语言来渲染，或利用电教媒体来再现，或抓住关键词来体会，或让他们展开想象的翅膀，或从视觉、听觉等方面设计一些问题，调动学生的知识储存和生活经验，来感受阅读带来的享受。

### 一、创设情境，领略阅读的美

爱美之心，人皆有之。小学语文教材中的众多佳篇，以浅显优美的语言全方位地表现自然美。如：日月星辰的光芒，红花绿叶的色彩，流水与鸟鸣的声音，山林的幽静与海涛的喧腾无不给人以美的享受。自然美能激起我们对人生的思考，诱发创造的激情与灵感。在教学中只有引导学生体味到这些不同的感情，才能体味到自然美的精髓，才能唤起美感，陶冶情操。

语文教学中的自然美是以课文为中介的，并不是实地欣赏自然景物或自然风光，因而教师在教学中好似导游，要胸有成竹地准确指点，集中学生的审美注意，唤起学生的审美意识。使学生身在课堂之中，神入课文之境。

教师授课时，应用生动的语言，丰富的情感，再现课文的艺术形象或具体画面，启发学生的形象思维，把学生带入情境中，使学生身临其境，眼观其景，耳闻其声。使学生被美的境界激发的感情与作者寄于的感情产生共鸣、交流，潜移默化中接受美的熏陶，达到美育的目的。

### 二、对比分析，鉴赏阅读的美

有人说，文学是美学，这是很有道理的，要懂得欣赏人物的形象美。语文教材中记叙了众多的优秀的人物，他们不仅行为美，而且心灵美，外貌和心灵是浑然一体的。

教学中要深刻地揭示人物的内心世界，这样除了能引起学生思想感情的共鸣外，还能激发他们蓬勃向上的热情和追求正义的感情，进而促使他们以作品中的光辉形象为榜样，努力追求心灵美，做美的人，从而培养学生的审美情趣，提高学生的审美能力。在学习《给予树》一文时，孩子们不但从金吉娅身上学会到善良体贴仁爱，还从妈妈、姐弟的身上体会到了手足之爱，母子之爱。

### 三、感悟语言，品味阅读的美

文学是语言的艺术，文学作品的语言是建筑艺术大厦的材料。文学作品所创造的意境，都是有语言来体现的，它们都是一颗颗闪光的珍珠，给人以美感，给人以启迪。在小学语文课本中，词语丰富多彩，句式灵活多样，修辞方法异彩纷呈，语言的艺术美令人陶醉。如《美丽的小兴安岭》中描写夏天森林的一段文字“密密层层的枝叶把整个森林封得严严实实的，遮住了湛蓝的天空，挡住了人们的视线。”对于茂盛而充满生机的树叶作了生动而传神的描述。教学中应当注意捕捉课文的重点，在读悟课文的过程中，引导学生披文入情，悉心品味，以求在心潮澎湃、情感

共鸣、物我交融中强化情感的渗透力。

### 四、开展想象，创造阅读的美

爱因斯坦曾经说过：“想象力比知识更重要，它是知识进化的源泉。”一词一句，一山一水，只要审美主体加以想象，无声的文字符号就会变成充满激情的语言，无形的画面就会变成栩栩如生的景观，隐匿于字里行间的美就会自然地跳脱出来。对于文学作品而言，想象是理解的翅膀，在阅读教学中，关键在于培养学生的审美想象力，特别是诗歌和散文。因为诗歌和散文的语言高度凝练，作品意境中有大量的空白需要读者去补充，因此特别需要培养学生的想象力。

小学生毕竟受知识、阅历的局限，要他们展开大胆、合理的想象，还得教给他们想象的方法：凭借事物的特点展开想象；并逐步具有感受、欣赏意境美的能力。才能留给读者广阔的想象空间。因此在教学中要让学生驰骋想象的风帆，去寻找、感受、品味、欣赏最美的意境。

作者善于选择描绘景物并借生动的画面寄寓自己的感情，在描写上故意留有空白，对此可以通过创造想象，领略其所蕴涵的意境美。如在教学古诗《望庐山瀑布》时，我先让学生根据诗句来想象：香炉峰在阳光照射下紫烟缭绕，飞散的瀑流反射着阳光，晶莹闪烁，犹如银河从天上倾泻下来，这景象色彩斑斓，光彩夺目，形态万千，气势无比雄壮。然后利用电教媒体来再现大自然的神奇之美，学生将会全身心地领略自然美，被大自然的美景所折服，并深深陶醉于其中。由“悦目”到“赏心”，学生得到美的欣赏。从而唤起学生对美好事物的追求欲望，开阔了视野，积累知识，热爱大自然的情趣油然而生。

丰富的想象是创造的翅膀，是感受意境美的主要途径。如教学《富饶的西沙群岛》，可一方面让学生凭借语言文字和彩图实物进行丰富的想象：海面犹如绚丽多彩的锦缎，海底像个美丽的大花园、神奇的水晶宫……一方面绘制精美的西沙风景彩图和精心制作的配乐朗诵，在学完课文后再让学生听着配乐朗诵来观赏西沙风光。这样，在图、声、乐的共同作用下，学生就会产生身临其境之感，加深对课文的理解和对作者写作意图的体味。

### 五、表情朗读，升华阅读的美

情感的熏陶，是语言教学中美育的重要方法。李泽厚说：“艺术家没有情感，就不成其为艺术家；艺术作品不表现情感，就不成其为艺术作品。”情感体验是学习语言，感受语言的内在动力，贯穿与学习语言的全过程，也是渗透美育的一个重要途径，而含情朗读又是体验情感的有效方法之一。引导学生感情朗读，就是使学生在语言训练的同时，有机地受到思想情感的陶冶，把知识与情感统一起来。

学生在反复阅读、多读之中得以潜心涵咏，疏通文脉，捕捉艺术形象，进而明了思想感情，领略韵味意境，受到美的熏陶。久而久之，就会使学生语感能力和审美情趣不断得以提高。学生在教师情感的引导下，通过对课文的感悟，已经积累了丰富而炽热的情感冲动，情绪激昂，此时此地，引导学生含情朗读课文，倾吐情感，抒发情感，已经是水到渠成。如《美丽的小兴安岭》一文中写林绿而浩大的特点“几百里连成一片”教学时用轻快柔和的语调让学生自由吟诵，学生自然而然就会进入文中所展示的如海洋般浩瀚而茂盛的林木图中，观赏那碧波荡漾的绿色海洋。现代著名美学家朱光潜说过：“有审美的眼睛才能见到美”。因此教师在教学中应有一双“审美的眼睛”，不断去发现和挖掘学生的阅读潜力，有意识地培养学生的阅读审美意识，在美的熏陶下逐步提高阅读能力。