

知,提升他们对阅读与写作的感知力。教师通过采用读写结合的教学模式,能够将学生引入文本内容深处,体会作者的思想情感,达到情感共鸣的效果,从而为学生的写作构思提供一定的情感基础,实现阅读与写作水平的双提升。例如,在讲解《秋天的怀念》这一文时,首先,教师要从文本创作背景以及作者思想主旨出发进行分析,让学生对史铁生表达的母爱之情有一个初步的了解,让学生体会作者与母亲之间深厚的情感;其次,教师要让学生阅读本文内容,并在阅读中与作者之间建立情感共鸣;最后,教师要让学生结合自己的亲身经历,写一篇与母爱有关的短文。这样一种以情感为主线开展读写结合的教学过程,能够在阅读中奠定学生的情感基石,进而激发他们的写作欲望。同样,这样的教学也能够使学生的写作更加流畅和自然,从而体现出作文的真实情感。

2.2以课文内容为样本,鼓励学生仿写

课文是作者情感抒发和心理升华的产物,是反复锤炼的语言艺术;阅读是作文的基础,作文是阅读的继续和深化,读写结合是学用一致在语文教学中的表现。将读、学、写贯穿到阅读教学中去,能够促进知识的迁移,提高学生的语文素养。仿写是分析范文的构思和句式结构等内容进行模仿写作,仿写主要是锻炼学生的语言表达和结构组织能力,也是借鉴和模仿其他人的写作技巧和写作手法来抒发自己情感的一种重要方式。小学作文最初阶段就是仿写,并且仿写也有利于学生写作兴趣的培养。例如:在学习《济南的冬天》这一课的时候,可以让学生们先去总结文章的写法,运用对比的写法突出济南冬天的特点——温晴,再详写了薄雪覆盖下的小山,运用总分总的结构,采用空间顺序——山上、山尖、山坡、山腰,同时运用比喻、拟人的修辞手法,突出其秀美的特点。然后让学生们通过模仿文章的结构与写法对家乡冬天的风景进行片段仿写,强调要抓住特征。这样充分的使用以读带写的方法,模仿原文中写作手法,给学生们一个参考的目标,学生们心里就有了一个大概的写作方向,再根据方向来进行文章的写作,写作就变得容易了。这样不仅可以激发学生的写作兴趣,将阅读所得转化为写作所能,又训练了学生的书面表达

能力,以读带写推动了学生们读写能力的提高。

2.3在角色扮演中创造契机,提升综合素养

教育剧本是现今比较流行的一种教学形式。这是一种立足于教材文本、引导学生分角色扮演文本内容的方式,能够让学生深入到文本角色当中,体验人物内心活动,并深刻理解文本内容以及作者的情感表达。在此过程中,教师应当发挥好指导作用,帮助学生更好地塑造人物和体现出人物的性格特征,以课本内容为蓝本实现人物形象的“再创造”。例如,在教学《愚公移山》这一课内容时,教师就可让学生采用小组合作、分角色表演的方式,创设自己的剧本,各成员分角色进行表演。在准备表演过程中,学生会认真阅读课文和掌握好故事情节,之后再根据剧本进行表演。这样的方式,一方面,满足了学生的表演欲,增强了对语文的学习热情;另一方面,培养了学生的合作意识和提高了学生的创新能力,并为课堂增添了趣味与活力,有效地促进了学生综合素养的提升。

结束语

在初中语文教学过程中,读写结合可以提高中学生的语文综合能力,初中语文教师可以加强对中学生的读写训练,做到中学生在阅读中促进写作水平,在写作中提高阅读能力,初中语文教师利用读写结合,可以增加中学生的学习兴趣和,开阔中学生的视野,有效提高语文教学效率,提升中学生的语文修养。

参考文献

[1]任瑞庆,郝静.初中语文读写结合教学现状与策略[J].教育理论与实践,2019,39(20):54-56.

[2]王城磊.初中语文“读写结合”教学策略研究[D].杭州师范大学,2018.

作者简介:

罗小燕,女,汉族,福建省龙岩市,1975年10月,初中语文教学,中学一级,本科。

如何高效做好小学语文阅读教学

马海车

(青海省门源县青石嘴镇寄宿制小学 青海 门源 810300)

【摘要】小学语文阅读教学是语文教学的重要组成部分,也是语文教学的难点。新《语文课程标准》实行后,小学语文阅读教学有了比较大的变化,但是仍存在许多不足:比如目标不明确,对年级段阅读目标、课时阅读目标把握不准;不重视学生良好的学习习惯的培养;不重视对教材进行有机整合;朗读训练缺乏层次……阅读课堂出现了热闹闹走过场,认认真真搞形式,语言训练不到位,不落实等现象。

【关键词】小学语文;阅读教学;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.917

阅读教学中存在的这些问题说明,新的教学理念虽然深入人心,但行之有效的办法还是总结得太少。如何将二者有机结合,提高阅读教学的效率呢?我在教学中做了些尝试,总结了一些行之有效的办法。

一、重视单元导读,培养单元整合意识

解读小学每册语文教材发现,每个单元都是围绕一个专题把各项教材内容组合成一个有机的整体。每组教材的导语?通过简单的几句话,点出本组的专题,激发学生的学习兴趣。如人教版六年级下册第一组,简短的导语点明了本组的主题——人生感悟。后面的课文、口语交际与习作回顾与拓展?等都围绕这一专题来安排。如:《桃花心木》一课,通过种树人的交谈,借物喻人,让作者领悟到人生的启示:在不确定中生活的人,能锻炼出一颗独立自主的心;《项碗少年》蕴含着失败乃成功之母的哲理;《手指》阐明了团结就是力量的道理。这样的编排体系,体现了《课程标准》提出的教材要避免烦琐,加强整合的思想。因此,教师在备课时要首先关注导读的导向,并根据导读进行有意识、有针对性、有重点地进行训练,而且在教学中让学生养成阅读导读的习惯,在每单元学习前花上三、五分钟读、议导读,明确学习目标,弄清本单元的学习内容,培养单元整合意识。

二、引导质疑解难,培养良好思维习惯

质疑解难,是学生感悟和理解文本的关键。古人道:为学无疑,疑则进也。教师要逐步引导学生学会质疑的方法,让学生的质疑问难成为课堂的源头活水,给课堂注入新鲜血液,带来活力。

引导学生质疑解难,一般遵循如下的三部曲:先学会提出一般性问题,然后逐步过渡到会对教材提出一些?理解性的问题,进而能提出一些更有探索性的问题。这样才能有效地激发学生的积极性,锻炼学生的思维,培养学生实际应用和创新能力。如有的老师在教二年级下册《最大的书》时,教师板书课题后问学生:看了这个题目后你想知道些什么学生就题目提出了一些一般性的问题,如最大的书是什么样子为什么称为最大的书?最大的书在什么地方……这些问题的提出为学生深入地理解课文奠定了基础,教师再指导学生合作学习并稍加点拨,就能收到事半功倍的效果。

随着教学过程的深入,教师让学生默读课文,进一步提出一些理解性的问题。有的学生问为什么把岩石称为“书”呢以这个问题为中心,学生通过读、议结合,加上老师的点拨,很快深入课文,体会到地质勘探队员叔叔就是通过岩石来探测出地底蕴含的宝藏,岩石是他们读的书;最后引导学生提出一些更有探索性的问题这些岩石是怎样形成的呢?读这本“书”有什么用等。老师再抓住契机,对相关科学知识进行拓展性的介绍,激发学生爱科学,学科学的浓厚兴趣,并且产生研究、探索科学知识的强烈欲望。

质疑解难是学习过程中极为重要的一环。在教学中让学生充分地质疑解难,有利于创新阅读教学方法、优化阅读教学过程、提高阅读教学质量。

三、承袭传统精髓,强化语言训练

语文训练不仅是语文学智能的培养,还要渗透语文的情感。语文训练的形式和

内容就是听说读写和字词句篇。所以,理解语言,品味语言,积累语言和运用语言应成为我们语文课堂上的一道亮丽的风景线。传统阅读教学中有一些进行语言文字训练的好方法,如比较句子的异同、将句子补充完整、换词训练等。这些教学形式的运用既简单,又能帮帮助学生建立准确的形象,培养敏锐的语感,更好地体会出词语所包含的思想感情,提高了阅读教学的效率。

四、提倡自读自悟,调动思维,有效进行合作、探究学习

生是学习和发展的主体,语文课程必须根据学生身心发展和学习的特点,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式。这一学习方式的提出,无疑给沉闷的语文课堂注入了一股新鲜的活力。人教版五年级下册《晏子使楚》这篇课文语言生动优美,内容易理解,不需要做琐碎的分析讲解,可以引导学生围绕从这,楚王不敢不尊重晏子这句话展开读书活动。因而有的老师设计了如下合作细读、整体感悟的教学过程:首先让学生初读课文,自主学习,整体感知课文。接着,四人小组合作展开研讨,小组长带领组员根据各自初读课文的体会,说说楚王不敢不尊重晏子的理由,一起找找三个回合的交锋,读读有关句子或段落,读后由小组成员简单评议。最后,全班集体交流、反馈学习成果。一千个读者就有一千个哈姆雷特,所以,在这个过程中,我始终以发展学生的思维为目的,尊重学生个性化的感悟,并且会随着学生跳跃性的思维及时调整引导思路,采用相互补充辩论法、图文结合想象法、品词赏句法等多种形式来感悟、体会机智巧妙的语言,能帮助我们摆脱可能出现尴尬的局面,从而领悟语言的魅力。

五、注重兴趣培养,重视读书方法指导

兴趣是最好的老师。阅读兴趣的养成成为学生持续阅读和提高阅读能力提供了保证。在教学中,巧妙创设情境,比如激情导读、设疑导入、故事导入等,会吸引学生的注意力,让他们兴趣盎然地阅读学习。除此之外,教师还要重视阅读方法的指导。正确朗读和感悟文章思想感情的习惯的培养,是小学语文课堂重要的教学任务,应尊重学生独特的感受、体验和理解。在教学中,有的老师采用读书三部曲,首先要学生读正确,读流利;第二步则是读出情感;第三步则要读出自己独特的感受。这样层层深入引导学生读书,实现了师生与文本、与作者心灵交流,这样的读才有实效。

总之,阅读教学是语文教学的核心内容。我们要紧紧凭借教材这个例子,利用所有的教学资源,找到适合学生的教学方法,为学生搭建阅读学习的平台,引导他们在实践中内化语言,运用语言,进而升华他们的人文内涵。如此语文教学,才能真正提高小学语文阅读教学的效率,从而达到小学教学理想的境界。

参考文献

[1]王芳.小学语文阅读教学与学生写作能力的培养[J].中小学教育.2014(01):22-23.

[2]李东妮.读写结合,提高学生的写作能力[J].渤海大学.2013(02):57-58.