

学生意志。体育本身就对学生耐力和毅力有着较高要求，而一个心理素质不高的初中生，在田径教学期间对学生进行心理素质锻炼，就能让学生焕发出全新的生机与能力，这不仅能够吸引他人，还能有效帮助学生获得生存技巧，让初中生能够养成坚强的意志力，逐渐完善学生人格与品质，对于初中生今后发展与成长而言十分重要。

二、初中体育田径教学中锻炼学生心理素质的策略

(一) 借助竞争锻炼学生心理素质

初中体育田径教学中要想有效锻炼学生心理素质，教师在教学中需要意识到体育本身的竞技性，在教学过程中借助于竞争来锻炼学生心理素质，同时还能帮助初中生养成一定的竞争意识^[2]。在现如今这个时代背景之下，竞争可谓是无处不在，而优胜劣汰则是发展关键，不管是一个企业抑或者是个人，只有具备了良好的竞争意识才能在社会上立足。为此，要想在体育田径教学中锻炼学生心理素质，体育竞技就是一种十分有效的手段，教师可以通过比赛的方式来帮助学生养成团结合作、互帮互助的良好意识和习惯，同时还能有效矫正初中生表现出来的不良心理行为，让学生在竞争过程中更加主动地投身于田径运动与思考中，从而有效优化田径教学。例如，教师可以在初中体育田径教学过程中，结合初中生身心发展实际来为学生组织形式多样的田径竞争活动，像是游戏赛、竞技赛、接力比赛等等，让学生在竞技性比赛中提高学生竞争意识，同时让学生在竞争过程中不断形成超越自我、顽强拼搏的良好品质和精神，这对于学生今后学习与发展而言十分重要。

(二) 激励教育与挫折教育有效结合

初中阶段作为学生良好品质行为形成的重要时期，初中体育田径教师在教学中还可以将激励教育与挫折教育有效结合在一起，在教学期间观察学生课堂表现，然后结合学生实际情况进行针对性的教育，从而有效提升教育效果。一方面，体育运动本身就能在一定程度上激励学生勇于挑战，让学生产生积极的自我认知，教师可以借此来帮助学生树立起田径学习自信心，同时在有效激励过程中提高学生自我调节能力。在体育田径教学课堂上，教师可以借助于一些小组比赛来进行激励教学，以接力跑等形式来进一步提高小组竞争性，借此来有效激发学生形成良好的合作意识，提高各个小组之间的凝聚力，这样学生才能因此而产生竞争的自信心和勇气。此外，在这一过程中教师还可以多对学生进行鼓励和表扬，对于一些

运动能力不足、肢体协调能力不足的学生也不能随意批评，可以就学生每次的进步进行表扬，借此来激励学生田径学习自信心，从而有效锻炼学生持之以恒学习的良好心理素质^[3]。另一方面，教师也需要适当开展挫折教育，特别是对于一些表现突出可是承受能力却不够稳定的学生而言，最好是在田径教学期间不过分强调学生成绩，适当提及的同时指出学生问题，这样自然能够更好地磨练学生心理素质，从而有效实现锻炼的目的。

(三) 合理设置训练难度有效锻炼学生品格与毅力

现如今初中生处在一个经济社会发展迅速、生活质量不断提升的时代背景之下，身处在这种环境中初中生从小都接受了较多的关爱，能够收到的指责较少，很容易养成较强的依赖性、独立性以及心理承受能力明显不足。具体表现为不愿意吃苦、娇气、容易生病、不愿意参与田径训练等多方面。为了改善这一现象，初中体育教师在田径教学活动中，可以结合学生实际情况来进行因材施教，具体而言就是结合学生运动水平来为学生设计出差异化的学习难度以及运动障碍，借此来针对性地锻炼学生心理素质以及坚定的意志品质，同时按照循序渐进的方式来提升锻炼效果。

三、结语

综上所述，初中阶段本就是学生身体、心理素质得以发展的重要阶段，体育教师在田径教学活动过程中，一定要充分认识心理素质锻炼的重要性，把握好教育时机，借助于竞争、激励、挫折等教育手段来有效锻炼学生心理素质，这样学生不仅能够掌握田径相关技能，还能有效锻炼学生意志力以及心理素质，进一步促进学生全面发展与提升。

参考文献

- [1]王勇军. 论议初中体育教学中加强学生心理素质锻炼的途径[J]. 速读(下旬), 2015, 000(006): 33-33.
- [2]左玲卿. 初中体育教学中锻炼学生心理素质的策略[J]. 好家长, 2018(96).
- [3]张锦龙. 论议体育锻炼对初中生心理素质的影响[J]. 高中生学习: 师者, 2013(第12期): 116-116.

论在绘画活动中培养小学生创新能力的重要性

郑佳佳

(辽宁省盘锦市盘山县实验学校 辽宁 盘山 124100)

[摘要] 美术绘画是小学生表达情感的最直接和最有效的方式之一。学生在表现客观世界的同时，也将自己的喜怒哀乐表达出来。从分析小学生绘画表现能力差异性入手，对影响小学生绘画表现能力的因素进行了分析，并提出培养和提高小学生绘画表现能力的策略。对于美术教育来说，美术课程贯穿了整个小学的学习过程，在学习之余能够让学生放松一下，在美术课上可以让学生充分发挥想象力，进行自己的创作，发挥美术的魅力。但小学生在画画时，总是画一些大树，小鸟，天空，白云，房子等，他们拘泥于这些，不能发挥想象力，用画画表达自己。这主要是因为小学生接触外界比较少，他们的经验不丰富，绘画能力欠缺造成的，因此，提高小学生绘画表达能力的思考与实践具有重要意义。

[关键词] 小学生；绘画表现能力；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.475

美术教育是学校实施素质教育的主要课程，在小学美术教学中，教师应该根据学生的特点组织课堂。对于小学生来说，他们的好奇心和观察能力比较强，老师应该让他们充分发挥自己的想象，让他们用绘画表达自己的情感，增强他们的表达能力。让学生进行绘画前，可以让他们先进行思考，考虑构图，颜色分布等，之后再开始绘画，按照这样的方法，他们的作品中就不会只有简单的几个图形了。本文主要阐述了提高小学生绘画表达能力的思考与实践的方法。

一、从生活入手，增加学生的生活经验

美术中的图案都来源于生活，学生用画笔画出自己所看到的画面，表达自己的情感。如果一味地强调绘画技巧，会导致学生不能够发挥想象力，进行创新。因此，在美术课上老师可以鼓励学生多观察生活，画出自己在生活中看到的风景、自己参加的活动等。

例如，老师可以组织学生去郊游，让他们学会观察沿途的风景，学会绘画景色的方法，学会合适的填色。在秋游回来，老师可以先让学生自由讨论自己在郊游过程中都看到了什么，有什么开心的事情，自己收获到了什么，讨论之后，老师让学生开始绘画，把自己刚讨论的内容用画笔画出来，这对提高学生绘画表达能力有重要作用。通过实践，让学生能够想到更多绘画的内容，让他们学会用画笔表达自己的情感。从生活的小事入手，让学生学会仔细观察生活，最后可以用画笔来表达自己的情感。

二、在美术课堂上老师可以命题让学生绘画，给学生指明绘画方向

传统的教学模式主要以老师为课堂的主体，在美术课堂上很多都是老师在黑板上画一个图案，学生在下面模仿，老师没有引导学生进行创新，学生的绘画局限于天空，房子这些简单的图案，并没有画出自己脑海里想象的东西，不能很好地表达自己。因此，在美术课堂上老师可以营造更轻松的氛围让学生学习画画，首先老师可以命题，给定一个题目，例如郊游，然后让学生讨论他们之前在郊游过程中看到的美景，参加的活动，一些有趣的事情等，让他们畅所欲言，之后再让他们画画，按照这样的方法学生就能够完全地用画笔表达自己的情感，提高绘画表达能力。

例如，老师可以给学生命题《春游的路线》，刚听到这个题目，很多学生会用曲线代表路线，画成迷宮的形式，这样并不能形成一幅画，于是老师可以引导学生，告诉学生可以画一些沿途的风景，自己参加的活动，遇到的一些有趣的事情，然后让学生进行创作，通过这样的方法，不仅能够让学生充分发挥自己的想象力，还能够提高他们的表达能力，使他们的绘画水平能够随着年龄的增长，生活经验的丰富越来越高。老师通过适当地引导学生，可以扩展他们的绘画思路，还能够培养他们画画的兴趣。

三、通过让学生思考，让学生学会用绘画表达自己的情感

兴趣是学习的第一步，是探索未知的来源，而对于小学生来说，他们往往对一件事物的兴趣不会太多，专注力不会太长，因此老师应该想办法让他们专注，调动他们对美术学习的积极性。我们的各种想象力都来源于生活，艺术想象力也不例外，然而小学生他们想象力的来源则是周围的一些事物。

例如，老师可以利用学校的一草一木，体育设施，或者让他们以好朋友为主题开展一系列的团体活动，这对于他们都是非常有意义的。但做这些之前，学生们需要有一定的绘画基础。

在绘画之前很多同学喜欢问：“老师，我们要画什么呢？”这时老师就可以反问他们：“你喜欢画什么呢？”这样他们就会开动脑筋，有的人会画一些动物。有的同学会画周围的一些事物，老师可以把一些例子画到黑板上，从而让他们再想象，这样就会引起他们的兴趣。同时，老师可以运用一些语言来引起他们的兴趣。可以讲一些有趣的故事。例如狮子和狗怎么会在一起呢？让他们自己去想象，这时他们会各抒己见，答案不拘一格。老师这样做可以让他们的思维打开，让他们的情绪受到很大的感染，之后让他们把脑子里想象的东西画出来，把想象的落实到纸面上。这样就可以提高他们的绘画和语言表达能力。

四、营造绘画的氛围，培养学生的绘画兴趣

学生的情绪以及思维会受到周围环境的影响，因此，老师要善于创设有利于促进学生绘画的环境和氛围。在小学美术教学中，美术教师可以在教室的一角贴上学生的作品，让同学们欣赏，另外在图片的旁边贴一些动物的图案，用这些学生感兴趣的图形来装饰教室，营造良好的绘画氛围。同时，老师可以和同学们一起办班级海报，让学生在动手中感受到画画的乐趣，用绘画表达自己的想法。另外，可以带领学生去看一些名家的作品，提高他们的审美能力，培养他们绘画的兴趣。

总而言之，小学生的社会经验不足，老师需要引导学生多观察生活、多思考，让他们能够发挥想象，创作出自己脑海里的东西，提高自己的绘画表达能力。在绘画之前能够思考，之后进行实践，能够用绘画表达自己的想法，提高学生的绘画能力和美术素养。

参考文献

- [1]杨薇. 如何在小学美术教育中培养学生的想象力[J]. 课程教育研究, 2019(09).
- [2]徐田玲. 再谈小学美术教学中想象力的培养[J]. 美术教育研究, 2019(18).
- [3]齐艳梅. 如何提高小学生绘画表达能力[J]. 中小学美术教育, 2018(08).