

情感教育在高中美术教学中的渗透解读

刘成志

(四川省东汽八一中学 四川 德阳 618000)

[摘要]美术是高中素质教育的重要学科,需要在该学科中培养学生的艺术修养、道德品质,塑造学生健全的人格。情感教育的过程中,老师能为学生营造良好的课堂教学氛围,让学生主动参与到情感学习之中,从而对所学内容进行学习、分析与感悟,感受美术学习乐趣之时,促使学生获得身心健康的成长。本文对情感教育的价值,高中美术教学中情感教育中的问题及情感教育的渗透策略进行了探讨,期望能为相关教育研究提供有利参考。

[关键词]高中美术;情感教育;渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.877

情感教育指在课堂教学过程中,教师为学生营造良好的课堂教学氛围,妥善处理好情感与认知的关系,利用情感因素的积极作用,在情感交流中让学生获得较多积极的情感体验,培养和发展学生丰富的情感,激发他们的求知欲和探索精神,促使他们形成独立健全的个性和人格特征的教学方法^[1]。所以,情感教育在高中美术教学中的有效渗透,能够极大程度上提高美术教学的质量。但具体应该如何渗透呢?下面针对此进行分析。

一、情感教育在高中美术教学中渗透的价值

第一,帮助学生树立正确的情感观。高中阶段是发展学生能力、素养的重要阶段,但此阶段的学生各方面的压力比较大,情感波动也比较大,需要让学生在老师的引导下掌握情感教育知识。所以情感教育的有效实施,能让学生形成正确的情感。

第二,为社会培养高素质人才。美术是高中阶段教学的重要学科,在教学中实施情感教育,能将美术知识与情感进行融合,对学生的情感认知进行挖掘,能够在潜移默化中发展学生的道德素养和基本素质,这正与社会所需高素质人才的培养方向相一致,能为社会培养出更多高素质的人才。

所以,情感教育在高中美术教学中的运用,能满足学生的基本学习需求,让学生对美术知识进行深层次的理解与掌握,并增强学生的情感认知,能够为学生长久的发展奠基。

二、高中美术教学中情感教育中的问题

第一,美术课程不受重视。高中阶段的学生即将面临高考,他们想要在高考中取得好的成绩,所以学校、老师和学生都将注意力集中到了文化学科的学习之中,忽视了对美术艺术学科的重视度。在此种教育背景下,美术课程的教学课时会不断缩短,美术老师为了完成教学任务,会采取照本宣读的教学方法,情感教育无法有效实施。

第二,情感教育的理解比较片面。素质教育背景下,要求美术老师对情感教育方法进行运用,但由于老师之前的情感教育经验不太丰富,加上老师又缺乏对其研究的时间,导致老师对情感教育的理解比较片面,总是表层渗透情感内容,难以对学生进行全面引导与指导,无法将情感教育培育学生的作用发挥出来。

三、情感教育在高中美术教学中渗透的策略

1、加强情感教育,提升学生美术素养

由于当前部分高中学校比较注重学生文化成绩的提升,所以常会忽视美术课程的教学价值,再加上美术教学中所运用的单一教学方法,使得学生也认为美术课程学不学都可以。因此,在新时期的高中美术教学之中,老师要对以往自己教学中的问题进行了解,提高自身的优化教学意识。老师可以将情感教育引入到教学之中,引导学生主动从不同角度去欣赏、分析美术作品,从而对美术作品中蕴含的内涵、情感等进行充分的了解,重新对学生的学习兴趣进行激发与培养^[2]。

比如在教学《蒙娜丽莎》之时,以往教学中老师常习惯性的将作者的内涵、表达的情感灌输给学生,让学生记忆即可。这样的方式情感性较差,学生的学习过程缺乏情感,学习效果不理想。所以老师可以对学生进行情感引导,让学生在老师

的引导下主动去分析作品的心境,进行情感性的学习。如作品中的蒙娜丽莎其双手十分丰满且柔嫩,这便是对她温柔、身份、地位等的展示,同时也对创作者细致、敏锐的观察及精湛的画技进行了展示;对于蒙娜丽莎迷人微笑的分析,能从中感受到严肃、哀伤、嘲讽等内容,这对人物神秘莫测的心理活动进行了展示;对于作品中左右平线的观察,能发现人物画的左侧高于右侧,对蒙娜丽莎所受到的崇拜等进行感知。通过老师对学生的情感引导,学生对作品进行了透彻分析,从中学到了知识,并对作品进行了鉴赏,这对于学生美术修养的提升十分有利。

2、加强情感教育,引导学生体验作品

情感教育在高中美术教学中的运用,能够给学生提供体验学习的机会,及时了解学生们的心理想法,从而采取针对性的措施,调动学生的情感,让学生主动联想作品中的场景,对作家、作品进行透彻学习及科学评价。比如在教学中老师让学生对作品浏览及初观察后,选择一幅画进行评价,之后老师根据学生的理解再次引导,促使学生对作品进行深层次的理解。如学生对《清明上河图》欣赏评价后,老师在对其动态视频播放之时,播放《春江花月夜》音乐,让学生对作品的宏大规模、创作者的创作境界及特点等进行全面了解,让学生在体验学习中加深对作品的理解程度。

3、加强情感教育,让学生发现美、创造美

高中美术情感教育过程中,老师要利用教学中的一切情感因素,让学生从美术视角发现生活中的各种美,并让学生找到创作美的灵感^[3]。比如在教学《秦始皇兵马俑》之时,老师可以采取小组学习方法,向学生设计合作任务:本节课学习的是一个什么类型的主题?为什么要烧制这些兵马俑?此作品与西方雕塑的区别在哪里?让学生结合课本、网上资料、书籍资料等进行分析、讨论,之后各小组派代表对合作结果进行共享。此教学过程中,全体学生都积极参与到了学习中,不仅会对新课内容进行有效的学习,还能够让学生主动发现美与创造美。另外,小组合作学习中老师要及时参与其中,给各小组适当的指导,帮助各小组从合作困境中走出来,保障各小组的合作实效性。

总结

情感教育在高中美术教学中的渗透,能够为学生营造良好的学习氛围,让学生用心学习与体会,能极大程度提高学生的美术学习兴趣、学习能力,让学生主动去发现美与创造美,这对于学生艺术素养和修养的提升十分有利,能为学生将来更全面的奠基。

参考文献

- [1]李丹丹.高中美术课堂教学中渗透情感教育的方式与意义解析[J].美术教育研究,2017,(2):119.
- [2]克玉木·卡斯木.高中美术教学中的情感教育思路初探[J].小作家选刊,2015,(19):28-28.
- [3]张晚一.情感教育在高中美术课堂中的作用分析[J].考试周刊,2015,(2):182-183.

小学音乐教学中兴趣教学法的应用实践探究

郭晓菲

(平度经济开发区小学 山东 平度 266700)

[摘要]兴趣是学生学习的最好的老师,激发学生兴趣,利用兴趣教学法使学生自主学习,快乐学习对创造生动有趣的小学音乐课堂具有重要的作用。兴趣教学法是以学生的兴趣为出发点,在学生兴趣前提下,可以营造更加愉悦的音乐课堂,并且能够显著地提升音乐教学的成果。本文将围绕如何将兴趣教学法运用到小学音乐课堂教学中,发挥兴趣教学法的教学优势展开论述,对打造小学趣味音乐课堂提供新思路。

[关键词]小学;趣味教学;音乐教育;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.878

引言

兴趣教学法是以学生兴趣为出发点,针对学生的实际情况,确定教学目标,实施符合学生实际需要的教学手段,在以往的音乐教学中,教师一般先从理论知识入手,夯实学生的基础教育,再慢慢培养学生的音乐表现力和创作能力,进而提升学生在音乐方面的素养。然而在这一过程中,学生学习一些音乐知识时难免会枯燥乏味,使得难以理解以及掌握其中的内容,最终导致学习兴趣下降,学习效率低下,难以达成最终理想的教学效果。因此我们提倡兴趣教学法,希望通过此种方法能够激发学生的学习兴趣,轻松地理解一些晦涩难懂的音乐知识,从而实现音乐教学的目标。利用兴趣教学法能够让学生发挥其主观能动性,将以往的被动学习转变为学生自主有效地学习,以学生为主题,激发学生的兴趣,挖掘学生的最大潜能,从而达到音乐教学的效果。下面将从三个方面阐述如何在小学音乐教育中合理应用兴趣教学法。

一、根据学生实际要求,改变以往教学方法

在传统的小学音乐教学中,教师往往根据课本教授学生内容,学生要在课堂理解并吸收教师教授的内容,并且需要学生自己在脑海中形成一套立体的音乐形象,这样才能准确把握难以理解的音乐知识,这无疑对学生的学习能力、理解能力以及感悟能力都有较高的要求^[1]。例如大部分学生在刚接触到音乐理论知识时,容易产生厌倦心理,对听不懂的知识感觉枯燥无趣,从而失去对音乐学习的兴趣。许多教师为了按时完成自己的教学进度,在学生不理解的情况下,让学生死记硬背。例如在五线谱上标记上唱名,让学生记住固定的唱名,并不会让学生学会理解,这样对学生的音乐基础的掌握实则是不利的,久而久之学生会越来越厌烦学习,而兴趣教学法则会改变现状,让学生在快乐中学习从而真正理解和掌握音乐的真谛。

兴趣教学法要求根据学生根据实际学习需求,以学生的兴趣为切入点,使整个教学过程充满趣味,让所有学生能够积极地参与进来,激发学生对音乐的兴趣,从而积极地学习,自主地学习,进而达到快乐学习知识的目的,让学生在快乐中轻松地记住知识点,提高学习效率。例如,在《歌唱祖国》教学过程中,教师为了提升