

# 初中语文教学中的情感渗透

陈 谨

(湖北省武穴市龙坪中学 湖北 武穴 435400)

**[摘要]**语文学科具有十分丰富的情感内涵,工具性与人文性的统一是语文学科的本质属性,其对于学生的思想认知、语言表达、情操陶冶均具有极为重要的影响。在初中语文教学中,教师若能充分认识到语文学科的本质属性,并在此基础上将情感渗透与课堂教学有机融合,定能促进素质教育的实现。下面,本文就对如何在初中语文教学中进行情感渗透这一问题展开论述,以供参考。

**[关键词]**初中语文;情感教育;渗透策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1715

情感教育在现今“以学生为主体”的教学模式下的作用愈加突出。将情感教育与课堂教学深度融合,可以促进兴趣、素养、能力等非智力因素的培养,有利于教学目标的更好达成与实现。鉴于语文学科的人文色彩较为浓厚,需合理引导方能引发学生的情感共鸣。因此,在初中语文教学中,教师首先应将情感教育置于与认知教育同等重要的地位之上,并充分利用好课堂这一情感培养的主阵地,从教育目标的确立、直观情境的创设以及角色扮演活动的开展等方面入手对学生进行情感的调动和陶冶,以渲染语文课堂明快、激越、感人的氛围,使语文教学更具丰富的情味。

## 一、基于教学内容,确立情感教育目标

常言道:“凡事预则立,不预则废。”这句话意指无论做任何事,事先都要有充分的准备,教学亦是如此。因此,为促进情感教育在初中语文教学中的有效渗透,教师一定要在认真钻研课程标准,吃透教学内容的基础上对语文教材中丰富多彩的情感内涵进行多角度挖掘,进而在此基础上制定并明确情感教育目标。只有这样,才能理清上课的思路,才能在教学中有的放矢。

教学《秋天的怀念》这篇文章,旨在将学生引向史铁生丰富的精神世界,引向对母爱内涵的深层诠释。其中,“领会文章蕴含的深沉无私的母爱,激发学生的感恩之情”是本课的教学重点。为实现这一情感领域的教学目标,我先是引导学生品析了文中人物的“动作、神情、语言”等细节描写,再以“菊花”为线索,引导学生分析了三次“看花”背景和结果的不同,以使学生会文章深层含义,如母亲带“我”看花,是对生命的热爱;菊花的淡雅高洁,是对母亲品质的写照;母亲爱花,“我”看菊花则是对母亲的缅怀。如此,通过对文本内容进行整体与局部感知,学生得以领悟母爱的隐忍伟大和生命的真正意义,进而有利于点燃学生的情感,使学生学会关爱自己的亲人。

## 二、运用直观手段,强化情感渲染效果

传统的初中语文教学过于强调字词的掌握和运用、阅读能力的培养与提升以及应试技巧的讲授和灌输,极大地忽视了对文章内在情韵的剖析以及对学情感的培养。鉴于语文是一门综合性学科,其中的文章多以感性内容为主,此时若能运用多媒体创设直观情境,不仅可以使学生直观全面地了解文本内容,而且还能够强化情感渲染效果,帮助学生更好地理解和领会文章的内在情感。

在教学《济南的冬天》一文时,我先是“冬日图景”为契机引入了新课,

以调动学生的视觉感官,使学生对冬天的严寒进行直观感知,同时为新课教学作铺垫。之后,在讲解文本的过程中,我运用多媒体依次展现了“阳光山景图”“雪后初晴图”“城外水墨画”和“空灵水晶图”,并引导学生将其与文本中用语言文字所描绘的具体场景作对比。如此,通过运用多媒体这一直观手段创设情境,不仅创新了语文教学视角,弥补了传统教学手段的不足,而且还强化了情感渲染的效果,使学生在直观感知中体会了济南的冬之美。

## 三、通过角色扮演,升华学生情感体验

若想实现情感教育与初中语文教学的深度融合,除了要通过情感教育目标的确立来理清教学思路,通过直观情境的创设来渲染教育效果之外,教师亦可以通过角色扮演活动的开展来帮助学生建立学习兴趣,使学生在体验中自主建构情境,完成互动与交流,并在这一过程中实现阅读能力的提高和情感体验的升华。

在教学《我的叔叔于勒》一文时,为升华学生的情感体验,获取良好的情感教育效果,我先是让学生通过阅读了解了课文内容,简单梳理了故事脉络及其中的人物关系。之后,我让学生自由结组,融合自己对这一故事的理解,在角色扮演中对文本内容进行生动演绎。一开始,多数学生仅仅将表演定位在了语言和动作之上,鲜少对人物神态进行刻画,后来在我富有针对性的指导下,学生逐渐将表演的重心更多地转向了展现人物的内心世界,各组的表演都可圈可点。如此一来,不仅促进了学生的课堂参与,增进了师生、生生之间的情感沟通与互动交流,而且还使学生通过对人物语言、神态、行为的刻画,深入体会了文章内涵。

总而言之,正是由于语文这一学科本身具有一定的人文性和情感性,因而在情感渗透方面具有得天独厚的优势。在课堂教学中渗透情感教育,可以使语文教学的开展更加有温度、有内涵。因此,作为初中语文教师,我们应自觉将“情感”这一主线贯穿于课堂教学始终,让学生在语文学习中体会大自然的微妙和人世间的情感,以帮助形成与社会发展相适应的良好品质,从而实现教育教学融为一体。

## 参考文献

- [1]刘晓璇.初中语文教学中情感教育的渗透[J].课程教育研究,2017(47):77-78.
- [2]崔强珠.例谈初中语文教学中情感教育的渗透[J].甘肃教育,2016(23):89.

# 刍议如何在小学三年级数学教学中培养学生的数学品质

陈昆明

(福建省宁德市蕉城区飞鸾中心小学 福建 宁德 352102)

**[摘要]**数学课程不论是在小学、初中还是高中教育都是非常重要的一部分。小学三年级数学课程的教学不仅和学生未来升学有着密切的关系,还对于培养学生的思维能力和逻辑能力有着非常重要的作用。所以,在小学阶段一定要加倍重视培养小学生的数学品质。三年级对于学生来说是十分重要的一个阶段,是培养小学生数学品质的关键阶段。在此篇文章中,我主要研究的是该怎样有效地培养小学生的数学品质,我所提出的建议希望对于培养小学生数学品质有一定的帮助。

**[关键词]**小学教育;三年级数学;课程教学;数学品质

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1716

想要学好数学的前提就是培养好学生的数学品质。通过培养学生的数学品质可以有效地帮助学生提高数学思维,与此同时还可以帮助学生提高逻辑思维能力,并且培养起数学品质不只是对学习数学有帮助,对于学习其他科目也有一定的帮助。当然,传统的教学模式已经不适用于现在数学的发展,随着课改的不断深入,新课改对教师和学生都提出了新的要求,要求教师改变传统教学理念和教学方法,只有这样才能进一步地提高教学质量和教学效果;对于学生的要求是全面发展自身,与此同时还要注重培养数学品质。想要做到这一点,可以从以下几个方面出发<sup>[1]</sup>。

## 一、教学引导,培养小学生注意力素质

### (一)自然引出,水到渠成

全方位地利用学生已经掌握的知识经验,发挥其无意注意是培养学生注意力的前提条件。通过从心理学角度分析发现,学生如果遇到自己完全不熟悉的知识,他们的注意力完全不会集中,百分之九十九的人都是这样的。所以,通过利用学生已经熟知和掌握的知识经验来引出他们不了解的知识内容,可以提高他们的兴趣,从而使他们的注意力集中起来。

### (二)合理组织,张弛相间

因为小学生的注意力不能长时间保持集中,根据这个特点,我们可以把课堂教学分为三个阶段,自然而然地把即将要学习的知识引出来,学生的情绪稳定,注

意力的集中就有了方向。在此基础上,讲授新课就成了课堂的核心环节。根据科学调查结果来看,小学生的注意力最多可以维持25分钟左右,所以我会把教学内容集中在上半节课完成,抓紧时间讲重点、难点,使学生在注意力集中的条件下有所收获。最后一个环节就是巩固、复习,让学生对新学的知识有一个过渡、消化。正是因为采取了这种张弛并用的教学方法,才可以高效利用课堂。

## 二、结合直观教学,培养学生抽象思维能力

小学这个阶段是一个过渡阶段,是学生从形象思维向抽象思维过渡的一个阶段。小学三年级学生在学习数学以及其他科目时最主要的是利用直观形象对知识进行理解,并通过反复练习来记忆知识。对待三年级学生不应还处于这种水平。但是,因为三年级学生的思维正处于一个过渡阶段的特点,我决定我的教学不应该过于着急。因为这个原因,我把直观教学作为入手点,一步一步地来帮助学生培养抽象思维能力<sup>[2]</sup>。例如在讲乘法的一些简便运算时,15×32×2与15×2×32,让学生用不同方法计算,教师板书两种不同的计算方法,通过比较这些不同算法的结果,得出运算规律,三个数相乘时交换乘数位置,结果不变。又如12×5×8与12×40,先让学生算出相同结果,再引导观察,让学生发现5×8可以得到一个整十数,先计算可以简便,因此,三个数相乘时,如果其中有两个数相乘可以得到整十数,先计算,结果不变。这样通过直观教学,然后一步一步地让学生抽象出结论,不仅让学

生掌握了知识，也培养了学生的抽象思维能力。

### 三、利用知识迁移规律，促使数学知识正迁移

#### (一) 温故知新

在整数学学习中，三年级是学习整数的最后一年，多位数运算占比为全部教材的百分之五十以上，出色地完成了对于提高小学生计算能力的目标，对全面的教学任务的完成有着非常重要的作用。如果学生对于多位数运算掌握的不好，那么很大的一个原因就是学生太过依赖于二三年级学习的运算，对于新知识的掌握并不是很熟练。但是因为教学任务尚未完成，我们没有太多的时间带领学生复习旧知识，只能在设置教学过程的时候在教学内容中把一、二年级学习的进退位加减法、一位数乘两位数等等内容穿插进去，真正地做到温故而知新<sup>[3]</sup>。

#### (二) 运用比较

当新旧知识非常的相似时，学生在学习新知识的过程中往往会受到旧知识的干扰，这体现的是负迁移的作用，是阻碍学生培养数学品质的重要因素。这个时候我可以采用比较法，帮助学生突破重难点，消除旧知识负迁移作用。例如，我在教学《长方形和正方形》时，为了突破教学中的重难点，根据课标要求和教材的特点，预设了找直角的游戏，帮助学生回忆判断直角的方法，以便在验证长方形和正方形

四个角都是直角时，通过对比使学生的知识迁移能更加地顺畅，达到知识的正迁移作用，取得了良好的教学效果。

#### 结语

综上所述，我把小学三年级数学课堂作为主要阵地，采取上述提及的措施来培养小学生的数学品质。在大力推进素质教育的今天，希望我们在推行创意法的同时可以不断地创新，跟上时代发展的步伐来发展新的教育方法。三年级是一个重要的阶段，是为以后数学的学习奠定基础的一个阶段，在三年级就着手培养学生的数学品质是尤为重要的，可以说事关学生以后的学习。作为教师，我们应该做的就是抓住教学重点来帮助他们培养数学品质。

#### 参考文献

- [1] 吕科. 营造自主探究氛围, 培养学生创新能力——刍议小学数学课堂中的创新教学[J]. 考试周刊, 2015(57): 69.
- [2] 令静芳. 刍议小学数学学习品质的培养[J]. 学周刊c版, 2014(36): 176.
- [3] 郭敏, 戴雨娟. 浅析如何在小学数学教学中实现学生数学品质的培养[J]. 杭州大学学报, 2015(26)

## 让作文教学精彩纷呈 ——小学语文作文教学

陈丽娜

(新疆建设兵团第六师五家渠第三小学 新疆 五家渠 831300)

**【摘要】**随着中国通识教育的发展，对小学语文教学提出了更高的要求。在教学过程中，我们不仅要帮助学生掌握该学科的基础知识，还要重视培养学生的创新精神和能力。特别是在小学作文写作过程中，创新的精神和能力更为重要。因此，在教学中，教师应帮助学生提高作文的创造能力，挖掘学生的潜能，培养写作水平和写作能力。

**【关键词】**小学作文；创新；有效途径

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1717

写作能力影响着每个人的终生发展，所以我们中文老师，消除了任何干扰，深入探索了写作教学策略，训练了学生写作，高质量的思想形态，对文章有很好的情感渗透。作文的教学应从细节开始，指导学生掌握对象的真实特征，并使用适当的词语，修辞和写作技巧来组织语言和段落。内容应该很深，段落的级别应该清楚，这是一篇具有明确主题和含义的好文章。我们应尽力引导学生善于正确思考和写作。要通过写作积累学习资料，找出不足之处，并及时弥补不足，以确保最大程度地提高写作质量。

### 一、小学语文作文教学出现的问题

#### (一) 小学语文写作缺少真情实感

小学生正处于身心发展的关键时期，他们的思想尚未成熟，但小学语文中明确指出写作要真实，真实，这显然与实际不符。不仅如此，在小学语文教学中，写作的形式化非常认真，尽管许多学生已经掌握了很多写作技巧，但始终无法将真实的情感融入构图中。

#### (二) 教学缺少示范

学生对很多事情都感到好奇，他们的很多能力提高都是通过模仿来学习的。随着信息时代的到来，学生们获得更多信息的机会，更广阔的视野，开始独立思考，这使得一些学校开始质疑教师的能力，因此，教师需要做好教学工作示范，及时消除学生心中的疑虑，使学生更相信老师的教学。

#### (三) 作文与生活之间缺少了联系

写作是大脑中智力材料的加工，是语言技能的叙述，如果写作与生活无关，那么学生的工作将变得毫无生气。目前，在小学作文教学中，学生只能在课堂上练习，使作文失去了生命力。

#### (四) 教师的点评缺少全面性

在小学作文教学过程中，教师评价也是重要的组成部分。对学生的作文进行有效的评论，不仅可以提高学生的学习热情，而且可以提高教学效果。但是，从实际情况来看，还是以教师为主体进行教学。老师为学生的写作设定了主题，学生根据老师设定的主题，进行了写作，但是老师对学生的写作没有进行有效的评价，学生无法掌握构图。

### 二、小学语文作文教学方法的创新

#### (一) 利用各类范文提示写作思路，培养学生初步感知写作

技能指导是高质量写作的基石。一点一点地积累写作技巧，学习阅读感知和锻炼提炼技巧。示范论文向学生展示了良好的写作技巧指导，对材料组织特征的感知，结构设计和写作技巧的使用，尤其是经典词语的引用。牢记该技术的每个方面，以便可以书面形式表达。特别是对于通知班，日记班的运动训练，由于这种运动任务的内容是相对固定的，学生可以按照课文，样本格式，但通知的具体内容和时间或对联，您只需要更改您的联系信息。但对于交流报告课，由于书没有，有标准的例子做指导，需要老师通过短文形式或网页形式，公式显示给学生。并强调沟通报告的真实性，及时性等特点。不同形式的范文可以在培养学生的主要感知写作技能中发挥作用。例如，根据教科书的要求，小学生应掌握一种应用的作法——须注意。语言园里有个关于观看文学和艺术表演的通知。在练习课中，首先让学生阅读教科书中的注意示例。然后，结合学生在校园或家里的生活，写下有关分发物品

或参加会议的通知。要求写正式通知书，内容应清晰完整，写明规范顺序等。在课堂上，学生写一个告示分享代表，性告示例子，分享后有毛病改进建议，尽力做到所有成员都会写这种形式的风格，这也为学生以后的生活积累，应用能力。再如，在学完《火烧云》一文后，教师引导学生在写自然景观的变化文章时，可借用《火烧云》的写法用事情发展顺序去写，要抓住事情的主旨特征，用几个关键词和几种修辞手法为文章润色，这样可以写出具有内涵，有文学性的好文章。

#### (二) 激发学生的创造性思维

在传统的教学过程中，教师经常采用“灌输”的教学方式，教师仅以书写方式和书写形式灌输学生，使学生的学习始终处于被动状态，无法发挥学生的主观能动性。随着时间的流逝，会导致学生只会按照固定的作文模式写作，从而使学生的作文模式，刻板印象。这种教学方法会使学生的思想牢固，不利于培养学生的创新精神。因此，在教学过程中，教师应抓住时机，根据实际生活激发学生的创造性思维。例如，在学生学习过程中遇到钢笔没有墨水了，此时教师便可以结合这种情况来引导学生：“我也经常遇到这种情况，同学们还遇到过类似的情况吗？”这样的问题很容易引起学生的共鸣，学生会纷纷发表自己的看法：“钢笔越写越粗”“笔尖容易折断”“钢笔经常漏水”等，学生会结合自己生活中所遇到的情况畅所欲言，纷纷“数落”其钢笔的缺点。此时，教师可引导学生的创造性思维：“同学们希望钢笔应该怎样呢？”这将鼓励学生动脑筋，结合笔的缺点，笔的想象力，一些学生说他们希望笔变得更坚硬，一些学生说，他们希望可以用笔以不同的颜色书写。还有的学生会说希望钢笔的墨水永远不会干涸。通过这种形式，可以激发，激发学生的参与热情，督促学生打开创造性的想象空间，进而激发学习，学生的创造性思维，发挥理想的教学效果。最后，老师组织班级，学生们就如何提高笔的质量进行了小组讨论。然后他们根据讨论的结果写了一篇作文。使学生可以创作出更具创意的作品。这种教学模式可以使学生和学生的作文更加丰富，同时也可以使学生对作文的内容充满兴趣，在写作过程中发挥想象力，从而促进写作的发展，培养学生的创造性思维。

#### 三、结束语

综上所述，小学生写作能力的提高离不开作文教学法的创新和应用。教育者需要结合小学生的认知能力灵活运用教学方法，以解决学生对作文没有兴趣，无想法等问题。相信随着各种创新教学方法的应用，小学生的写作水平将会有很好的进步。

#### 参考文献

- [1] 周晨燕. 绘画日记带领学生走向写作之路——小学语文低段写话教学初探[J]. 科学大众(科学教育), 2020(07): 54.
- [2] 陶玉叶. 浅谈如何在阅读教学中引导学生提升写作水平[J]. 科学大众(科学教育), 2020(07): 65.
- [3] 熊娟. 小学语文教学中方言文化运用研究[D]. 江西师范大学, 2020.
- [4] 杨巧娟. 基于文体意识的高中语文写作教学研究[D]. 陕西理工大学, 2020.
- [5] 鲍璠. 基于鄱阳地方文化的语文课程资源开发与利用研究[D]. 江西师范大学, 2020.