

# 音乐课堂教学构建学习共同体的探索

杨继梅

(山东师范大学瑞华实验小学 山东 青岛 266300)

**【摘要】**教育,是时代发展中亘古不变的核心与主题,而“学习共同体”的出现,更是成了学校中热议的关键与话题,老师与学生是构建学习共同体的基础,决定了课堂教学的质量与效率。将学习共同体科学、合理的融入小学音乐课堂教学当中去,不但能够提升老师的教学能力与水平,同时还能提升学生对音乐的喜爱,培养自己的艺术情操。本文主要对音乐课堂教学构建学习共同体进行了分析,研究了小学音乐课堂教学共同体的意义与重要性,并且提出了音乐课堂教学构建学习共同体的方法,希望能够为我国小学音乐教学方面提供一定的参考和帮助。

**【关键词】**音乐课堂教学;学习共同体

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.863

新课改时代的到来,为小学音乐课堂教学提出了新的要求,希望小学音乐课堂能够增加多元化和多样性,构建学习共同体,将小学音乐课堂教学进行优化与革新,让小学音乐课堂符合现代教育发展的特点。因此,本文下面将对音乐课堂教学构建学习共同体进行进一步的研究与分析。

## 一、音乐课堂教学构建学习共同体的重要性

构建学习共同体主要是指:将老师与学生进行充分的融合,组建成为一个团体,在具体的教学过程当中进行良好的沟通与交流,互相影响与促进,共同完成音乐课堂教学任务与目标。在具体的音乐课堂教学当中,老师与学生要相辅相成、相互促进,最终提升老师的教学能力与提高学生的学习成绩。

首先,在构建学习共同体当中,老师与学生的地位是平等、和谐的,通过二者良好的沟通与交流,合作与学习,最终实现共同成长。想要真正的实现学习共同体,老师首先要改变传统的教学模式与观念,将传统的从事教育实践活动逐渐的转移到为学生解决实际问题方面,以此来促进师生之间的发展,将学校中的课堂,当作是老师与学生发展的共同体,来创建一个崭新的音乐教学模式,让学生在新模式中快乐的学习、健康的学习。

其次,在音乐课堂教学中构建学习共同体,还有一个最大的优势与特点,那就是突出了学生为主体,让学生在音乐学习中找到了归属感,增加了学生学习音乐的积极性与动力,帮学生树立的正确的人生观、价值观与思想观,逐步形成群体的共同文化价值。

## 二、音乐课堂教学构建学习共同体的方法

### (一)以小组的形式来构建学习共同体

小学阶段是学生健全人格、提高素质的关键时期,在小学音乐课堂中构建学习共同体,关注每一个学生个性的发展,是当前小学音乐教师最亟待解决的问题之一。例如:当小学音乐教师在进行小学人民音乐出版社出版的一年级上册音乐教材第一课《中华人民共和国国歌》教学时,老师要在课前准备钢琴、录音机、磁带,然后拿出国旗,问学生们:同学们,看看这是什么?学生们会异口同声的说:这是国旗。之后音乐教师让同学们讨论国旗的样子,并问学生:国旗美不美?当学生回答“美”之后,为同学们播放中华人民共和国国歌,在歌曲播放完毕后,就要用钢琴弹奏曲调并进行教学工作,当发现学生有害羞、歌唱功底差的情况时,又要充分发挥学习共同体的作用,用小组的形式以强带弱、以弱促强,共同合作,一起完成音乐课堂教学任务。

其次,学习共同体并不是一成不变的,小学音乐教师要根据音乐课本中每个单元的不同来进行自由的组合,让学习共同体更具科学性与合作性,促进音乐课堂教学效果的最大化。

### (二)从学生的兴趣出发

兴趣是一个人学习的动力,小学音乐教师在音乐课堂教学当中,以学生的兴趣为出发点,将教师的“教”与学生的“学”紧密相连,真正的实现了“学习共同体”,从学生的兴趣、需要、人际交流出发,让自己的音乐课堂变得更加丰富多彩、更具多样化,并可以将这种活力维持不停,提高教学任务的实现。

例如:当小学音乐教师在教学小学人民音乐出版社出版的四年级上册小学音乐教材江苏民歌《杨柳青》时,老师通过播放《杨柳青》这首民歌,让学生们充分感受到不同地域的歌曲特点,同时了解江苏人民的民俗与习惯,这样既激起了学生学习音乐的积极性与动力,同时也增加了老师的教学速度,达到了教学的目的。

## 三、小学音乐课堂教学构建学习共同体的意义

### (一)科学、合理的构建学习共同体

在小学音乐课堂教学中科学、合理的构建学习共同体,最根本的目的就是要老师与学生沟通交流当中,感受音乐的魅力、理解音乐的内涵,并且小学音乐教师通过对教学目标的分析与研究,通过合作让学生更容易体会音乐本身的含义。首先,培养学生的合作意识,鼓励学生多倾听他人的意见与建议,多与其他同学进行沟通与交流,在平时的学习当中多进行友好的帮助,并且对于有出色表现的同学给予高度的表扬与肯定,树立学生的自信心,激发他们共同学习的欲望。

其次,要顾及课堂中的每一位学生,让他们在小组当中充分发挥自己的优势与特点,与小组一同完成老师所布置的任务。

### (二)激发学生的参与度

老师要在具体的音乐课堂教学中发挥自己的作用,并不是将任务为同学们放下去,就结束了,完全任由学生自己去进行共同体的学习,而是老师在此环节中要充当启发与引领者的作用与身份,对于小组学习中出现了不同的意见,老师要给予科学的分析与建议,最后帮助学生解决发生的矛盾问题。促进共同体学习更好的发展与进行。

其次,老师在课堂教学中的地位是不言而喻的,突出学生为课堂的主体,为老师的教学带来了一定的难度,需要老师在平时的教学当中以更加严谨的态度来对待自己的工作,并且还要科学、合理的制定音乐教学的任务,用一双善于发现的眼睛去寻找学生的困难,并且主动、积极的给予友善的帮助。

最后,对于那些提前完成教学任务的小组,老师还要给予极大的肯定与表扬,并且再次提出更深层次意义的问题,以满足不同层次同学的需要。

## 结束语

综上所述,音乐课堂教学构建学习共同体,不但能够促进学生的学习成绩与合作能力,让学生切身的体会到合作学习的力量与效果,同时还能提升老师的教学能力,改善音乐教师传统的教学方法。让高效的学习共同体模式激发学生音乐课堂充满生机与活力。

## 参考文献

[1]王莹,王明娣.高效课堂的建构及其策略[J].教育研究,2015,36(03):112-118.

[2]孟召坤,兰国帅,徐梅丹,张一春.基于QQ群的教师学习共同体运行现状研究[J].开放教育研究,2015,21(05):101-111.

[3]刘燕飞.组织行为学视角下合作学习共同体研究[D].山东师范大学,2016.

[4]任英杰,徐晓东.相互启发:学习共同体内认知机制的探究[J].远程教育杂志,2014,32(04):76-85.

# 基于立德树人的初中音乐高效课堂的构建

常丽娟

(石家庄市第十八中学 河北 石家庄 050051)

**【摘要】**教育之本在于立德树人,要把立德树人融入文化知识教育、社会实践教育的各个环节,立德是实施高质量教育的前提,树人是培育优质学生的最终目的。在初中音乐课堂教学中,教师要将如何培养出有素养、有品格的学生作为教学重点,本文将浅谈如何在立德树人的基础上构建初中音乐高效课堂。

**【关键词】**立德树人;初中音乐;高效课堂

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.864

## 一、引言

《礼记·大学》中提道:“大学之道在于明德,在亲民,在止于至善。”良好的德行是作为一名合格的公民要具备的道德素质,是立于社会并能够稳健发展的生存之道。教师要将立德树人的教学目标融入初中音乐教学中,促进音乐教育事业取得可持续性发展,挖掘热爱学习音乐的年轻一辈,鼓励学生传承中华民族音乐,寻求民族音乐在流行音乐的猛烈攻势下的生存之道。

## 二、基于立德树人的初中音乐高效课堂的构建意义

一是立德树人是教育事业亘古不变的价值追求。教育是国之大计,学校要交给

学生如何建立正确的世界观、人生观、价值观,要做好立德树人的道德表率,严格遵守社会主义教育事业的制度与目标要求,以教书育人作为办学宗旨,认真且负责任地教好每一位学生。在初中阶段,文化课负担加重,很多学校会为了加大对学生文化课的学习训练,会占据体育课、音乐课、美术课等非主要文化课的课程时间,忽略了对学生多样性、多元化的教学,更别谈基于立德树人来构建音乐学科的高效课堂。新时代教学背景提出尊重学生发展的个性,做好学科教学的时间平衡,不仅重视对学生的文化课教学,还要重视挖掘学生在艺术方面的才能。初中音乐课堂教学过程中,教师既要重视传授给学生基本的教学知识,还要在教学过程中对学