

试析网络用语中“微X”格式的产生原因

丁文菁

(东华理工大学长江学院 江西 抚州 344000)

【摘要】随着网络社交平台发展的成熟和稳定,微信、微博等社交软件在现代人们的生活中扮演着越来越重要的角色。人们原本面对面的信息交流方式逐步被网络社交所替代,由此而产生的一系列新型网络词语亦是层出不穷,其中包括一大批由“微”构成的词语的涌现,如“微时代”“微访谈”“微调查”等等。本文试从语言格式、认知与心理以及社会发展等方面分析此类词语产生的原因,以探究现代网民网络语言生活状况。

【关键词】网络用语; 社交平台; “微X”格式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1647

“自20世纪90年代以来,汉语新词新语大量涌现,词语的构词形式呈现多元化趋势,‘词语模’现象也应运而生”(李伟,2014)。“文化的基本单位通过非遗传的方式,特别是模仿而得到传递”(Richiard Dawkins,2000)。无论是20世纪九十年代李宇明先生提出的“词语模”概念,抑或是最早由Richiard Dawkins的“模因”发展而来的模因论,都为新词新语现象的产生提供了解释。本文将“微访谈”“微调查”类由“微”构成的词语统一标记为“微X”,并在前人研究的基础上,就“微X”这一具体现象试分析其产生原因。

一、语言格式上的可复制性

“微X”类词的发展与扩大与其自身格式的可复制性有重要关系。这些词当中的“微”在语意上包含多个意类,如“微小”“略微”“借助微信或微博平台”等。此类由“微”构成的词语均存在相对稳定的语言格式,且格式具备一定的可复制性。

(一) 包含具有代表性的前置意义

“微X”现象的产生与传播离不开其在格式上的可复制性。“微X”格式中,“微”均代表着这一整体的前置意义,包括“通过微博或微信等平台”,“细小、短小、精干”,“稍微、略微”等。为匹配包含这一前置意义的社会新现象,复制此格式以创造新词显得更具时效性与便捷性。

(二) 包含隐形的后置自由空间

“微X”中的X并不是以填空空缺部分的形式展现在人们面前,而X的内容是可替换的。所谓“隐形”即是指可通过自主创造挖掘其被替换的潜能。后置自由空间的存在离不开前置意义,前置意义限定了这一格式所表达的社会新现象的范围,而后置自由空间则衍生出这一范围内的各个子成员。由于“微X”中X的可替换性,复制“微X”格式以表达前置意义范围内的社会现象则成为可能。

二、认知与心理因素的影响

(一) 认知上的自主创造

人类认识事物的类比与推理的类推机制为人类生活带来了诸多的便捷。同样,在运用语言的过程中,对于具有类似之处的现象进行归类,并与已有的表达形式进行类比,而后对已有的表达形式进行发展与再利用也是人类创造性的体现。语言需要一定的规则才能够形成体系,才能够被人们自由的运用以彼此交流理解,但语言并不是固定不变的,人类的需求与创造力会在一定程度上对语言产生影响而使语言得以发展。“在进行语言研究时,需要的是一种动态的观念:即把语言,包括语法,看作是一种永远在变化、不断在发展、互相制约、互相渗透、互相影响、有生命力的、开放式的、能够自我完善的网络系统”(邵敬敏,2008)。“微X”正是人们根据需要而对语言的再创造。

(二) 心理上的自然需求

现今社会中的人们越来越多的在网络上进行沟通交流。随着生活工作等压力的增大,于网络中宣泄排遣的现象不断增多,这也会促使语言在网络中产生新的表达形式。“微X”中的部分成员则是因此需求而来。如“微时代”体现了人们在网络上沟通的需要,“微访谈”体现人们于网络中互动的需求等等。

三、社会发展的需要

随着社会的不断发展,越来越多的新现象随之出现,其中包括微博、微信等网络平台的兴起。人们由于现有的语言不足以表达新兴事物不得不对现有的表达形式进行改造与利用。同时为了增加语言表达的效率,使得新出现的新词新语都具有简洁明确的特性。“微X”使用的不断扩散与微博、微信的发展分不开。随着微博与微信使用率的不断升高,“微X”格式的使用不断地得以扩散,其形式也不断得到丰富,这体现了社会发展对语言的影响。

四、结语

本文从语言格式、认知与心理因素以及社会发展需要等方面探讨了“微X”类词产生与发展的原因,对近几年兴起的“微X”格式进行了较为概括性地描述与阐释。从“微X”的发展能够从侧面看出社会的发展与现今社会人们的心理变化,由此可以看出社会发展与人们心理变化对语言的主动性影响。一方面,语言作为人类的交际工具需要一定的规范才能成为自由沟通的通用性工具,另一方面,语言是人类文明发展的投影,人的变化以及人与人交际所处的社会的变化会带动语言这一文明产物的变化。因此社会与人自身的因素必然会在一定程度上对语言进行影响,从而使语言的发展跟上人类社会发展的步伐。这也可以解释“微X”这一语言现象产生的合理性,对于这一现象的产生不能视之为不合规范的产物,而应正视这些现象的存在并对其进行更为深入地分析与研究。

参考文献

- [1]教育部语言文字信息管理司组编,《中国语言生活状况报告(2015)》,北京:商务印书馆,2015年。
- [2]亢世勇,刘海润主编,《新世纪新词语大词典2000年~2015年》,上海:上海辞书出版社,2015年9月。
- [3]李伟,《新词新语词语模探析》,《语文建设》,2014年第30期。
- [4]理查德·道金斯,《自然的基因》,吉林人民出版社,2000年。
- [5]邵敬敏,《网络时代汉语嬗变的动态观》,《语言文字应用》,2008年第3期。

作者简介:

丁文菁(1993.9-),女,江西抚州人,汉族,助教,硕士研究生,研究方向:语言学及应用语言学。

浅析如何培养盲生的信息技术学习兴趣

丁倩

(安徽省安庆市特殊教育学校 安徽 安庆 246000)

【摘要】特殊教育学校中的盲生,因视力缺陷的影响,他们不能观看多姿多彩的图片、视频,使得他们对信息技术这么学科有抵触心理。那么在新课程改革的要求下,如何凝聚盲生的注意力,如何提高他们学习信息技术的兴趣,成了特殊教育学校教师在日常教学中急需解决的问题。教师必须采取有效的教学方法,激发视障学生学习信息技术的兴趣。

【关键词】信息技术; 盲生; 兴趣; 教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1648

随着新课程改革的不断深入,教师的教育观念和教学方法将不可避免地发生变化。在《盲校义务教育信息技术课程标准》的改革下,培养学生对信息技术的兴趣和意识,让学生初步掌握信息技术基本知识和技能成了重中之重。这就要求我们教师结合视障学生身心发展的规律,在教学过程中要以学生为主体,要从兴趣入手,培养和提高学生的信息素养。

然而因视力障碍,只能依靠听觉和触觉,盲生学习计算机知识增加了很大的难度,他们缺乏信心,这些不利因素导致他们对信息技术课程并不感兴趣。因此,培养盲生学习计算机的兴趣已成为特殊教育学校信息技术教师日常教育教学的重要任务。

一、营造活跃的课堂氛围,创造良好的学习环境

理论课堂的讲授普遍具有一定的枯燥性,同时盲生听课时的注意力集中的时间也是有一定的限度的。和谐的氛围不仅促进师生关系融洽,也可以使学生的思维更

加活跃,从而激发他们对学习信息技术课程的兴趣。

在《计算机的发展》的学习中,笔者采用提问的方式(你知道世界上第一台计算机:名字,时间,数据,用途?)抓住学生注意力。大部分学生都是不知道这个问题的,然后笔者给学生分成三个小组,让各个小组合作查询答案(上网搜索),看看那个小组速度更快、更准确。通过小组竞赛的方式,课堂气氛变得非常轻松活跃,加深他们对知识的印象。学生都参与到课堂中,提高了他们学习的兴趣,课堂效率也随之得到了很大的提高。

二、兴趣迁移,寓学于乐

对于盲生来说,学习的形式尤为重要。多种多样的教育方法可以让盲人学生带着愉快心情掌握大量的信息并获得最佳学习效果。

盲生虽因视力缺陷,不能操作鼠标,获取信息和知识要比普通人困难很多,但幸运的是:在科技飞速发展的今天,计算机已经应用到各个领域,读屏软件的开

发,给盲生提供了更多的可能性。由于各种读屏软件与盲人阅读软件的开发,盲人学生可以浏览各种网页。同时,对于盲生而言,音乐能够陶冶他们的心灵,让他们体验生命的无限美好。

在《获取网络信息》的网页学习中,笔者通过教师端控制学生的电脑,让所有学生机的网页都打开到QQ音乐页面,然后教师播放当下的流行歌曲,如:《凉凉》。再询问学生想不想自己打开网页,搜索自己想要的歌曲,用这样的方式进入到教学内容中去。音乐消除了学生对信息技术课厌烦、恐惧的心理,凝聚学生的注意力,将枯燥的课堂变得轻松、生动起来。教学中适当的运用音乐,可以让盲生将对音乐的喜爱转移到信息技术学习中去,寓教于乐,寓学于乐,让学生体会课堂的丰富多彩。

三、因材施教,建立学生的自信心

由于各种原因,盲生很少有和健全孩子一样能够适龄入学的,在一个盲班中,盲生的年龄差异很大,以前受教育程度的不一样,接受能力的不一样,使得学生的信息技术水平参差不齐。因此,在教育教学中,教师应该联系现实,注意学生的差异,分层教学。

自信是一个人的精神支柱,是学生对自身学习能力的认可心理。任何学科的教师都应该让学生体验成功的喜悦,提高他们的自信心。这就要求教师了解自己每一个学生的学习状况和他们的接受能力。

例如讲解《Word入门》的退出Word时,笔者先让学生回顾他们记事本的退出方式,然后让他们尝试用同样的方法是不是可以退出Word。Word退出方式有多种,方法一:快捷键Alt+F4,方法二:菜单法“文件”->“退出”,方法三:单机窗口右上角的“关闭”按钮,方法四:使用Alt+空格键打开窗口的控制菜单,然后选择“退出”……对于眼睛稍微可见的同学,第三种方法必须会。对于计算机操作水平较低的学生,他们只需要退出Word,并且不考虑使用的方法;对于具有高水平计算机操作的学生,作者要求他们掌握教师教授的所有方法;对于能力很高的学生,

笔者会让他们先完成老师教授的方法,然后自己在寻找其他的方法退出Word。这种分层教学使每个学生都能完成学习任务,体验到成就感。在学习过程中,成功的体验是每个学生不断获得的动力的源泉。

四、让学生认识到学习计算机知识的重要性

在当今的信息时代,信息资源非常丰富,正确获取、处理和应用信息的能力就像读写能力一样。在信息技术教学中培养视障学生的信息素养,有助于他们适应信息社会的学习、工作和生活。1.为盲生在盲校学习各门学科奠定基础。当下大部分教师都将其学科教学和信息技术有机地结合起来,以提高教学效率。学生可以使用信息网络找到学科中问题解决方案,扩大他们的知识面,并拓展他们的学习视野。2.为盲生在生活乃至今后工作中有效地解决问题奠定了基础。由于视力的障碍,他们阅读非盲文的书籍很困难。幸运的是,在科技飞速发展的当代,信息技术解决了盲生与正常人之间文字的障碍:盲生可以在网络中阅览他们心仪的书刊,还可以通过OCR、盲人读书机等阅读任何书本。他们可以利用Excel表格规划自己的生活费。信息技术的学习可以为他们今后的专业和职业提供了另一种可能性,增加了他们就业机会。3.为盲生自我发展、持续发展奠定一定的基础。

只有培养盲生信息技术学习的兴趣,才能避免教学课堂中隐形浪费,从根本上提高教学的有效性。教育学的路还很长,我所需要学习的东西还有很多,还需要不断吸取前辈们宝贵的经验教训,得到更大的成长,也希望盲生们靠着自己的努力,创造出属于自己的美好未来。

参考文献

[1]路荣喜.《盲校义务教育信息技术课程标准》解读[J].现代特殊教育,2017(23):26-28.

作者简介:

丁倩(1990.5-),女,安徽安庆人,现任安庆市特殊教育学校,本科学历,中学二级教师。

万紫千红才是春

——浅析家庭的语文学习与信息技术的融合与创新

郭彦芳

(石家庄市中山西路小学 河北 石家庄 050000)

[摘要]现代信息技术以其广博的内容,文本、图片、音频、视频的多样性以及独特的表现力与感染力,人与人、人与计算机的互动的灵活性,加之可不受时间与空间的限制等无可比拟的优越性,为我们的家长提供了很好的帮助,与我们的家校共育“一拍即合”,成为家校共育的一种新的趋势。

[关键词]语文学习;信息技术;家校融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1649

大语文时代的到来,让很多家长产生了焦虑。《语文课程标准》中提出:“小学语文教学必须重视积累、感悟、熏陶,重视创造性思维的培养,重视语文运用能力、语感的培养,重视学生的实践活动,更要重视学生主体作用的发挥及探究精神的培养……”这一系列目标,如果仅仅依靠传统的一支粉笔、一本书、一张嘴,恐怕是难以达到的,本文浅析如何将信息技术融入家校共育中,使信息技术与学生能力的培养和学习过程紧密结合起来。

一、运用信息技术让识字生动有趣

兴趣是由外界事物的刺激而引起的一种情绪状态,它是学生学习的主要动力。低年级的学生,他们注意力集中的时间还比较短,他们的注意状态仍然取决于教学的直观性和形象性,容易被新异的刺激活动而兴奋起来,计算机集文字、图形、图像、音频、视频等多种媒体于一体,使生字的学习变得生动活泼,更具吸引力,这样就可让学生在快乐的兴趣中潜移默化的学习生字,化抽象为具体。

学生的认识是遵循“具体——抽象——具体”的发展规律,而与信息技术融合起来,以其快速,提供信息的形象化、丰富化,让学生感知。在家中,通过这种方式,化静为动,为生学教学排忧解难,而且信息技术多媒体能够以它独特的动态作用来辅助学习,并通过其信息的动态演示,刺激学生的多种感官,增强学生对生字的记忆。如学习象形字“鱼”时,家长可以用多媒体显示一条挂着的鱼,并在图下依次出现“鱼”字从甲骨文到金文、篆文、隶书的演变过程。这样,借助图画,学生不仅很快就记住了“鱼”这个符号,而且初步了解了象形字的造字规律——把客观事物的形体描绘出来。

我还经常教给家长借助电教媒体剪辑、组合的形式进行识字,教形近字“晴、睛、精”时,我利用多媒体,将这些字的偏旁进行变换组合,实物投影的变换摄住了学生的注意力,强化了学生对字形、字义的记忆,学生印象深刻,既能展现识字的趣味性,给了家庭教育的帮助,活跃了气氛,又能提高识字效果。

虽然识的都是一个字,但当与信息技术融合后,识字的过程竟能如此丰富多彩,我们赋予了生字以生命的活力,在学生的眼里,生字不再枯燥乏味,空洞木纳,它们和自己一样,都是有生命的,你说能不让生字根深蒂固地记住这些生字的特点吗?作为家长你能不心动吗?

二、运用信息技术让阅读妙不可言

文学作品尤其是诗歌、散文、小说具有很强的审美性。由于学生受时代背景、生活经历、社会环境的限制,作品的美感与学生的情感有时难以沟通。然而,现在很多孩子不喜欢读书,在家庭教育中,家长可以这样做:利用多媒体,将无声抽象的语言文字所要表现的内容变成有声有色有动感的画面图式,创设出与书内容相关的情境或氛围,激发他们的想象,引起孩子的情感体验,从而形成审美共鸣,帮助他们迅速而准确地理解内容。

如《小猪变形计》一书,由于身处大城市的学生一般没有仔细观察过见过各种

动物,我们就可充分发挥多媒体的优势,精心创设情景。先通过动画演示小猪的原貌,在让孩子观察变形后小猪都是什么,用逼真的画面让孩子真切感受到变形的神奇和作者观察得仔细、描绘得细腻。积极性得到充分调动,效果是传统的阅读课所不能及的。

在阅读中现代化信息技术手段的有效利用,能使抽象的语言文字变得具体、生动、直观,使枯燥无味的知识变得形象、有趣,能更好地引导孩子全身心地投入到学习活动中。信息技术的运用为阅读注入了活力,让枯燥的阅读变得妙不可言。

三、运用信息技术让写作丰富多彩

作文一直是一个老大难的问题,不但学生对写作心存畏惧,就连家长有时也束手无策。《语文新课程标准》要求学生“养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材”。只有当孩子懂得观察生活以及身边的事物,他们的作文才会有生动而丰富的内容。但实际的情况是,小学生高兴得快,忘得也快,那些看见过的、经历过的事物,他们往往记不住,这个时候信息技术就可解决这个问题。我们可以利用信息技术手段在播放学生们熟悉或者共同经历过的景物、事件,然后家长进行现场指导,让孩子具体可感,不但学会了写作,也明白了怎样观察怎样从身边的事物中选取写作的材料。

例如指导写景作文,我们可以事先把校园的硕果累累的石榴树、漂亮的操场、引人深思的“攻读”塑像……拍摄下来,并制成课件《校园风光》。在习作之前,将图片展示出来,那鲜艳的色彩,熟悉的画面,一下就吸引了孩子。孩子们惊呼:“我们学校真美丽,我都没有发现!”一石激起千层浪,于是就有马上把这校园美景写下来的欲望,这样就诱发了孩子的写作情感。这时,根据专题片展示的景物,再指导学生有顺序、有重点地观察,指导学生按照观察的顺序写作,指导学生怎样抓住特点写景物,怎样情景交融、展开想象……这样,具体可感,形象生动,学生在家长的点拨之下,掌握了方法,写起作文来也就水到渠成了。

总之,“一花独放不是红,万紫千红才是春”。只有将语文学习与信息技术进行融合与创新,才会为小学语文注入新鲜的血液,为学生学好用好知识提供坚实的保障。只要我们能够以新的思考和创造性的劳动,去精心搜集、选择适合的内容,符合学生认知特点的信息媒体,选择适当的时机,灵活巧用电教手段,我们的语文学习一定能求得最佳“教”的效益,学生也能充分发挥潜能,求得最佳“学”的效果。愿我们的学生快乐自主的学习语文,愿我们的语文焕发新的生命。

作者简介:

郭彦芳(1970.10-),女,汉族,河北省石家庄人,大学本科学历。现任职于石家庄市中山西路小学,小学高级教师,担任小学科学教学工作,独立创作的微课、课件、学术论文曾多次荣获省、市级奖励,辅导的学生在各级比赛中荣获佳绩。研究方向:小学信息技术教育和家校结合实践论坛。