

高中语文古诗文教学中传统文化教育策略分析

孙燕宇

(重庆市开州区陈家中学 重庆 405402)

【摘要】一直以来高中语文古诗文教育学习惯性的以灌输的方式来进行,字词分析是重点,文学把握边缘化,严重影响高中语文学科人文性的塑造。为了解决这样的问题,就需要高度关注高中语文古诗文教学中传统文化教育工作的开展,本文从这个角度入手,结合实际古诗文教育案例,探讨高中语文古诗文教学中传统文化教育的技巧。

【关键词】高中语文;古诗文教学;传统文化教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1629

相比现代阅读教学,古诗文教育难度更加大,语言语境理解点比较多,对于学生语用素养要求高,在传统文化教育中的效能比较大,因此更应该关注于古诗文教育教学中传统文化教育工作的开展。

一、实现良好课堂文化氛围的构建

良好的课堂文化氛围和环境,可以很快的引导高中生进入到实际的情境中去,继而感受传统文化的体验,理解传统文化的内涵,学习传统文化的精华。因此高中语文教育工作者,在古诗文教育的时候需要将传统文化情境构建作为重要节点。比如在学习陶渊明的《归去来兮辞》的时候,教师引导学生去把握文章中疑问代词的用法,希望可以归结出文章中的一词多义,确保学生对于文言虚词有着充分的了解,还高度关注文章中传统我哏的挖掘。比如选择以“辞”作为重要的切入点,引导学生去探究其丰富的传统文化价值;陶渊明的《归去来兮辞》有序和辞两个部分,这是两种不同风格的问题,有着一定的相似性,以辞为例,一开始是从楚国兴起的,因此常常被称作楚辞,不同于诗歌,不同于散文,处于诗歌和散文之间的写作手法。我们知道楚辞的代表作就是《离骚》,到了汉代的时候,辞和赋被合并,将其称作辞赋。对于辞这种问题进行归结,会发现其关注的是句式和押韵,写作上比诗歌更加自由,比散文更加工整,并且实际的篇幅处于较长的状态,有着很强的浪漫气息。接着回到文章中引导学生去分析“兮”的用法,可以表达情感,可以表达语气,然后引导在文章中去进行归结,在这样反复品读的过程中,营造良好的语言文化气氛,并且去探讨古诗文中的人文内涵。

二、开展多样化的课堂文化活动

古诗文的传统文化教育功能的实现,除了精细化的文本解读之外,还需要积极通过多样化的课堂文化活动来进行,增强彼此之间的交互性,由此使得实际文化探讨的氛围得以构建,这对于提升实际古诗文教育质量和效率而言,也是至关重要的。比如在学习汉乐府《孔雀东南飞》的时候,教师就引导学生跳出教科书,尝试将古代拉到到现代社会中去,发挥想象,然后将现实放到古代社会去进行思考。本文的主题是封建家长反对青年男女的婚姻爱情。也就是说在这样的带入的过程中,学生可以去观察生活中父母亲戚对于婚姻的态度,讲述自己了解到的婚姻故事,并且将其与文章中的爱情故事进行对比分析,由此感受婚姻自由的珍贵。如果对应孔雀东南飞的主人公在现代社会,他们的又会有怎样的结局。很明显上述的活动可以小组探讨的方式进行,或者可以以讲穿越故事的方式进行,在这样的文化活动中,学生的积极性得到激发,会自由的发表自己对于此问题的认知,由此使得学生学习兴趣得以提升,更为重要的是可以实现民族优秀文化的继承和发展。

三、借助传统节日和民俗,深入了解传统文化的内涵

我国很多传统节日和民俗中都有着丰富的文化基因,在很多诗歌中可以有呈现出来。描述春节的有“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”,描写元宵节的有“去年元夜时,花市灯如昼”等,当然还有更多关注于传统节日民俗细节的相关古诗文,比如有关于贴对联的,有关于吃饺子的,有关于包粽子的,有关于重阳赏花的,可以引导学生有各种渠道去寻找这样的古诗文,然后去了解古诗文背后作者描述的情境,强化学生对于风土人情的理解,学生在这样的搜集和归结过程中开始理解春节对于中国人重要性,也明白了为什么在过年的时候无论在哪里都要回家的心情,由此使得传统民俗文化与自身生活之间产生关联,学生此时对于传统节日和民俗中传统文化的内涵也有着更加深刻的理解,感受传统与现代的接触点,由此使得学生在深度理解传统文化的过程中,实现民族意识的增强,培养学生的民族认同感。当学生在每个节日的时候,都可以想到不同的诗人在不同的境遇下写下了对应的诗歌,这样就可以使得学生感叹传统文化的生命力,也渐渐成为这种传统文化的继承者和传播者。

四、结语

综上所述,在高中语文古诗文教育的过程中,一定要关注传统文化教育工作的开展,这是突出高中语文学科人文性功能的重要节点。作为高中语文教育工作者,要积极主动的实现古诗文教育教学中规划,在文化氛围构建,文化交互情境构建,文化体验机制构建方面做出改善和调整,由此引导实际的传统文化教育进入到更加有效的状态。

参考文献

- [1]章李鸣.高中语文古诗文传统文化教育研究[J].现代交际,2013(11):164-165.
- [2]陆佳新.高中语文教学与传统文化的契合[J].文学教育(中),2011(03):118.
- [3]王忠良.高中语文教学中的美育渗透[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2014(12):68-69.
- [4]赵晓慧.浅谈诵读在高中古诗文教学中的作用[J].延边教育学院学报,2016,30(06):44-46.
- [5]李亮.浅谈高中语文教学与传统文化的契合[J].赤子(上中旬),2016(21):241.

小学美术教学中学生想象能力的提高策略

唐敬辛

(河北省沧州市盐山县盐山镇范庄中心小学 河北 沧州 061300)

【摘要】想象带给人们的不仅仅是心灵上的自由放飞,更能够让人们创造出闻名世界的传世奇作,一件美术作品的源远流长,代表的不仅仅是作者本身,更是代表了一个国家的文化创新。这篇文章从对学生审美训练,鼓励学生自主创新,对学生适当的表扬来展开论述,力图培养出更多富有想象力的人才。

【关键词】小学美术;想象能力;识别作品;审美训练;自主创新;善于表扬

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1630

美术的概念很广泛,任何一种能够得到人们欣赏的艺术作品都可以被称为美术,生活中的美术无处不在。在进行美术制作时,学生可以对自然存在的事物进行外貌上的描绘或雕塑,也可以由已存在的事物,联想到未存在的虚幻的景物进行艺术制作。本文笔者结合自身多年的教学经验,对如何在小学美术中提高学生的想象能力进行一番探讨,希望能对广大教师与学生起到一定的积极作用。

一、强化审美训练

书中讲到我们每个人都有一双发现美的眼睛,什么是美?怎么样才能够称得上是美?这就需要从小对孩子进行教育,父母的审美观念会对自己的孩子产生潜移默化的影响,在学校里,教师则能够的引导学生形成正确的审美观。教师可以带领学生多参加一些户外活动,帮助学生领略到户外活动过程中遇到的“美景”和“美人”,景物的优美带给学生的是精神上的愉悦,人心的真善美则会影响学生的心灵,在课堂上,教师也可以给学生展示一些接触不到的艺术作品图片,开阔学生的视野。

例如,在讲授“春节到、画门神”这一节课的内容时,春节是中国传统节日中

的重要节日,在大年初一这一天,家家户户门上都贴了“门神”,能够为人们“辟邪”“祈福”的门神形态各异,门神的表情也有喜怒之分,教师可以在课堂上向学生展示各种门神表情的图片,并一边展示一边向学生进行解说,让学生明白门神为何会有这种表情,门神身上所带的配件都有哪些,在学生充分的认识了解到门神这种人物时,才能够根据门神的特点进行绘画。此外,我们还可以在课堂上进行年画欣赏,具有不同地方特色的年画造型各异,当然,在学生欣赏年画的同时,教师对年画生动的讲解更能够影响学生对中国传统艺术的热爱。

二、识别各种作品

美术作品包含着很多类别,每一类别又可以分为很多种,就好比生物界可以分为界、门、纲、目、科、属、种。小学美术中所包含的各种作品不是学生可以在短时间内就能够识别的,教师可以在每节课的讲授中结合所讲内容渗透对美术作品的介绍,当学生能够正确的识别出各种美术作品,在学生与家长出门游玩时,学生就能够自豪的指着美术作品对家长进行讲解,在学生想要自己进行绘画制作时,他也可以自行上网搜索所绘作品需要的资料。

例如,在讲授“干画法,湿画法”这一节课的内容时,教师可以先让学生观察一下天空中的云彩,接着再让学生用对湿画法和干画法所画的云进行观察,学生会发现用干画法所画的云彩形状分明,用湿画法所画的云彩混为一团,看不清楚云彩的具体形状,教师可以对学生进行讲解说明湿画法是在湿底上运用水彩自然渗透的效果所形成的云彩,而干画法是用水彩一笔接一笔完全用色叠加所画出的效果。接着,教师再向学生展示两张山的图片,远山云雾缭绕,近山巍峨陡峭,通过对远景和近景的观察,让学生充分了解到干画法和湿画法所带来的艺术魅力,此时让学生在课下利用本节课所学到的知识进行一种景物的描绘更有利于他们对知识的掌握。

三、鼓励自主创新

我们要求学生从小就要做一个诚实的好孩子,抄袭他人的作品带来的只不过是千篇一律的复制。喜欢阅读的学生在网上时就会发现如果某人所出的书被他人所剽窃,就会有很多人来指责这个剽窃他人作品的人,在影视类的作品中也有着剽窃行为,行为严重者会被起诉得到法律制裁并赔偿原作者的损失。既然剽窃他人是一种可耻的行为,那么我们为什么不自己进行创作呢?现在人们吃的、穿的、用的无一不是人们自主创作出来的,人们已经创作出了这么多的物品,那么就说明我们还可以创造出更好的生活条件。

例如,在讲授“妙笔生花”这一节课的内容时,教师事先让学生准备好用具,对学生讲解用朱砂画花瓣侧锋用笔的方法以及如何用淡墨、浓墨画出花的枝、叶、花蕊、叶筋。点与色的变化构成了一幅幅绝美的百花争艳图,接着展示出优秀的作品让学生欣赏,在学生已经了解了花的画法和欣赏了众多的优秀作品之后,应该给学生布置一些任务,让学生利用本节课所学的知识,对自己所喜欢的花进行绘制,

品种不限,形态不一。教师在布置作业的时候不能过多的限制学生的创作意图,学生根据内心所思所想,依据对自己所喜爱的花的观察所绘出的作品就属于自主创作。教师对学生自主创作的作品进行适当的点评更有利于学生发挥自己的想象力。

四、善于表扬学生

每个人所做的事都希望能够得到别人的认可,小学生也不例外。小学生也特别想通过自己的努力得到父母和家长的肯定,在家里面,孩子可能会在爸妈回来之前把家里面打扫干净,如果爸妈回来之后对孩子的行为视而不见就会削弱孩子下一次打扫家务的动力,当然在学校里面,如果学生发挥自己的想象力,把努力绘制出的最好的作品交给教师点评,却被教师放在一边不被重视,也会削弱学生学习的动力。学生所做的每一件事,无论是好是坏,被得到重视,才能够让学生感到自己在教师眼里的存在。

总而言之,想象能力是本身所具有的,有的人把这种能力藏在心底,有的人则发挥了他们的想象力创造出稀奇或实用或美观的东西丰富人们的生活。小学美术课堂,正是学生发挥想象力,自由挥洒笔墨的快乐时光,作为小学美术教师,更应该从多方面来帮助学生展现内心丰富多彩的一面,帮助学生发现自我。

参考文献

- [1]李青青.运用小学美术课培养学生想象力[J].品牌,2015(02)
 - [2]魏冠斌.试论如何在小学美术教学中培养学生的想象力[J].兰州教育学院报,2014,30(06)
- 作者简介:
唐敬幸(1985-),河北沧州人,现任河北省沧州市盐山县盐山镇范庄中心小学,本科学历,小学二级教师。

小学传统文化教学中激励教育的应用

王美玲

(山东省东营市利津县第二实验学校 山东 东营 257400)

[摘要]在小学的各学科教学中,难免受到传统教学方式的影响,教师负责讲授,学生被动的接受。对于小学生而言,注意力难以长时间集中,教师单调的讲解,容易让学生走神,不能对学习引起高度的重视。对此,在教学过程中,教师采用激励的教学方式,来引导学生学习尤为重要。传统文化是时代留下的珍宝,教师在激励学生过程中,渗透相关的传统文化,帮助学生了解文化,激发探索知识的乐趣,增加对学习知识的渴望,教师也缓解自身的教学压力。

[关键词]小学语文教学;传统文化;激励教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1631

传统文化对国家的发展有深远的影响,如今社会发展进步的过程中,很多人却忽视了传统文化的重要性。作为学生,最应该受到优秀传统文化的熏陶,发扬继承优秀传统文化,利于学生提高文化涵养,促进全面发展。所谓激励教育,就是教师对学生要采取鼓励的态度,即使学生犯错,成绩不理想,也不批评,而是鼓励学生。语文学科知识的包罗万象,与传统文化有直接联系,在语文教学时,在渗透传统文化的过程中起到激励学生的作用。

一、激励教育方式运用的重要性

传统文化的源远流长,博大精深,赋予中国智慧,是中国历史的沉淀。学生是祖国的未来,是祖国的希望,作为中华儿女,不能忘本,一定不能脱离传统文化的学习。

教师要清晰认识到,传统文化对学生的积极影响,小学生可能对传统没有透彻的理解,但是教师通过讲授,也可以让学生感受到传统文化的力量。“天行健,君子以自强不息”这一名言,短小精悍,却拥有强大的力量。教师给学生稍加解释,学生就会恍然大悟,这句话的意思是为了告诉大家,要自觉,坚持向上,永远不放弃。教师也可以扩展相应的故事,背景,即使学生的思维简单,也能感受到这句话的意义,并以此来激励自己,也能够潜移默化中影响学生的思想态度^[1]。

在小学阶段,传统文化的教学,往往不是让学生背诵大量的古诗。简单的去记忆,而且枯燥无味的背诵,容易让学生产生厌烦心理,对传统文化的学习失去信心,更不用说发挥传统文化的激励作用。所以教师要注意运用激励教学的方式,认识到激励教学的重要性。

二、通过传统文化教学起到激励作用的方法

(一)采取丰富的激励教学方式

教师在课堂上,采取单一的方式,容易让学生对学习产生疲惫感,所以教师丰富的课堂内容显得尤为重要。其中激励方式的应用,同样也需要多样化,不能说鼓励人一直用相同的方式,或者相同的言语,相同的故事。教师也要针对不同的课堂内容采用不同的激励方式。

例如在学习《卧薪尝胆》这一故事时,告诉大家要发愤图强,要对生活拥有美好的向往。越王勾践在那样的环境之下,尽管生活不易也没有放弃生活,即使不断的被人侮辱,他仍然没有忘记自己的使命。对于学生而言,教师可以提到,即使在学习生活上遇到多大的困难,都不要轻言放弃,要相信明天会更好,认为成绩不理想,那认真努力,会不会变得不同。

在学习《动心忍性》的过程中,孔子、孟子、范仲淹的观点都跃然纸上。教师在教授这一课知识时,不仅让学生了解这些人物所处的历史背景,也要学习这些人物的主要学说、观点等。教师同时也可以鼓励学生,在现实生活当中,即使在某一个时间段内遇到了一些困难,比如说学习成绩不理想、人际关系不和谐等等,都不要灰心丧气,反而将它当作一种磨炼,学习别人的优点,认识自身的缺点,从而不断磨砺自己,超越自我。

(二)设计相关的课堂小游戏

学生的天性喜欢有趣的事物,教师可以设计游戏,增强课堂的趣味性。比如关于传统文化知识问答,分组竞赛。例如:诗词接龙,内容无限制,考虑到小学生的知识储备暂时有限,依次回答,不能重复;分组讲述历史人物的故事,让学生评选认为最有意思的故事。通过课堂游戏,在比赛过程中激发学生学习的传统文化的兴趣,了解传统文化,感受传统文化的力量,培养学生积极的竞争心理,促进学生健康成长。

(三)教师要把握好激励方式应用的度

教师要做好充分的课堂准备,对课堂内容,以及与传统文化相关的知识,查阅相关的资料,全面掌握课堂内容,不能去片面的评价。教师的教授过程对学生产生直接的影响,错误的评价,容易对学生产生误导。通过传统文化的教学,对学生进行鼓励,言语不要与实际不符合,浮夸,容易对学生产生不良的影响,学生思维的不成熟,缺少判断力,不适当的激励,反而容易造成浮躁的班风。所以,教师要把把握好言语的轻重,平等对待学生,对学生心理上产生积极地影响。

三、结语

态度决定一切,教师采用激励的教学方式,有利于帮助学生养成积极向上的态度,提高课堂效率,也减去自身的教学负担。学生在一个良好的氛围中学习,接受传统文化知识的熏陶,学生在无形中提升自身的修养^[2]。尤其对学习语文学科来说,注重学生的知识储备,知识的涵养。语文教师在传授知识时,重视传统文化对学生的激励作用,从而增加学生的自信心。

参考文献

- [1]王书英.小学传统文化教学中激励教育的应用[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019,000(047):P.1-1.
- [2]许艳香,李雪峰.传统文化在小学教育教学的运用[J].知音励志,2017(3).