

会“生长”的语文阅读

——以活动引领名著阅读的探讨

陆凤珍

(广东省广州市从化区龙潭中学 广东 广州 510925)

[摘要]2016年,部编版初中语文教材提倡“少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书”。透过阅读看世界,融入世界提升阅读,然后我们和我们的阅读,都找到了家。阅读带给人的力量是无穷的。本文以活动引领名著阅读进行探讨,帮助孩子们改变以往的“只读不思”“只读不写”的阅读状态,让阅读“生长”起来,获得深度与广度的张力,打开阅读的新天地。

[关键词]初中语文;名著阅读;活动引领;阅读存折

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.538

笔者任教乡村中学,学生阅读面较窄,阅读兴趣不浓,只是机械般看文字,名著也就索然无味了。

一、由一个回答引发的思考

笔者在一节名著阅读分享课后布置作业,一生马上皱眉头,说,名著不就是读读记记抄抄吗?现场超过一半的学生附和,大概就是对布置的名著作业“生厌”了。温儒敏老师曾经说过:“教师和学生都在语文学科花了大量心血,到头来学生只会做题考试,不会读书,也不喜欢读书。”诚然,名著阅读不应呆板的,它应该是生长的,学生才能汲取更多的精神养分。

《说文解字》提到“生,进也。象草木生出土上。”生命的意义就在于它能够发展、变化并不断地演进,而阅读的意义在于学生能够通过阅读,拓展自己的视野,提升自己的素养,让阅读充满生机,不断“生长”着。学习需要情境,生活需要情怀,阅读就是最好的途径。

二、由一个概念带来的探索

亚里士多德最早提出“活动”(poiein)这一概念,他在《范畴篇》中将其列为十大范畴,并把活动划分为理论活动、制作活动、实践活动。^[6]通过喜闻乐见的“活动”形式进行名著教学。学生的眼睛是照相机,耳朵是录音机,大脑是刻录机,抓住学生视觉、听觉等感官,就能很好吸取新知识。

(一)我口表我心——用演讲的方式表达阅读所解

激起阅读兴趣最好的办法是适当的活动,通过有意义的活动,让学生融进书中,做阅读的主人。读《西游记》,问“孙悟空有‘齐天大圣、弼马温、孙行者、美猴王、斗战胜佛’等名字,你最喜欢哪一个?请联系原著说说你的理由。”全班小组讨论自己见解,然后每组推选一个代表进行演讲。孙悟空每一个名字都有来由,学生找根据的过程,就是带着问题的阅读,对文本的阅读越来越投入,理解不断生成,思想不断“生长”,后来演讲非常精彩——联系上下文,联系课内外,阅读“生长”起来了。

又如《水浒传》,问“《水浒传》中共有108个好汉,其中三个是‘女汉子’,假如你是她们中的一个,如果上天再给你一次机会选husband,你会选谁?请结合原著进行理由阐述”,这个活动的初衷是引导学生把握人物和情节来理解内容,讲这个问题,必须要再给原著“翻翻土”,把人物与人物之间的联系理清。最后,班上的男生和女生有了不同的声音,衍生出了对于爱情的看法,虽然超出了文本的内容,但名著是沃土,它就是思想升华的根据地,语文素养由此得到发展。学生的阅读再一次“生长”了。

(二)我手写我悟——用写作的方式表达阅读所思

读的终极目标是写。学生给这趟阅读名著之旅,写了很多读书笔记,并为它取了一个动听的名字“阅读存折”,每读一本好书,正像存进一笔巨大的思想财富。

以《水浒传》为例,首先把整个阅读分为三个阶段,第一阶段是“我的阅读”、第二阶段是“我们组的阅读”,第三阶段是“我们组的写作”。

在正式进入阅读之前,我们制作了“阅读存折”以此记录自己每天的阅读。

阅读存折				
读一本好书,就是和一位品德高尚的人谈话。——歌德				
班级:		姓名:		
书名:《水浒传》				
序号	阅读日期	阅读回数	阅读心得	获得阅币

1. 第一阶段——“我的阅读”

班上呈现几种阅读状态:不想读,不会读,抗拒读。苏霍姆林斯基:“凡是那些除了教科书什么也不阅读的学生,他们掌握的知识就非常肤浅,并且把全部负担都转移到家庭作业上去。由于家庭作业负担过重,他们就没有时间阅读科学书刊,这样形成一种恶性循环。”笔者通过精彩情节的赏读,激起同学们的阅读兴趣,并约定凡提出一个问题的,就可以获得10个阅币,每10个阅币可以兑换一个学习礼物。

2. 第二阶段——“我们组的阅读”

第二阶段(我们组的阅读)			
阅读时间			
阅读范围	第七十二回~第一百二十回		
阅读方法及内容	把握主要事件,提出阅读疑问。		
疑问提出	列表理清主要角色及事件,提出疑问,讨论并筛选,形成小组观点。	完成小组获得 50 阅币()	
讨论记录		完成小组获得 50 阅币()	

经过两个月的深入阅读,学生对整本书的结构,人物关系,情节等已很清晰,小组成员开始进行讨论、提出疑问、汇总,其中一个小组记录如下:

组号	小组提出的疑问	获得阅币
第四小组	《水浒》里面有些地方,真不是和谐社会所干的,对于女人,一不合情礼,杀;对于亲情、爱情、看得比纸还薄,失去了,当事人很快就能复原。这反应的是当时社会的普遍观念吗?	50

活动引领阅读,消除与经典的隔膜,汲取它的思想精华。白岩松曾说过,阅读就是在你的生命春天里头不断地去播种,然后让你的这颗大树越长越郁郁葱葱,最终是使不管是一个个体,还是整个民族,都有气质。所以说,阅读不应是停留在“抄抄写写”的,永不大小的“孩童”时代,它应像枝繁叶茂的树儿一样,是发展的,充满生命力的,茁壮成长,长成思想里的参天大树。

参考文献

[1]石琪琪.群文阅读模式中比较阅读方法探究[J].文学教育(下),2020(09):91-92.

[2]张琳.部编版语文核心素养视角下的阅读板块研究[J].文学教育(上),2020(09):98-99.

小学语文写作教学中存在的问题及对策

殷月霞

(宁夏回族自治区中卫市第五小学 宁夏 中卫 755000)

[摘要]随着社会的不断变化和发展,时代对人才的要求也越来越严格。以往的单一教学模式培养出的人才已经不能满足时代的人才需求,因此必须不断创新人才培养理念,创新教学模式。小学语文写作教学是小学语文教学的重要环节,但目前尚且存在许多问题,需要教师多深入思考,以提高学生的个人能力,培养出时代发展所需要的复合型人才。

[关键词]小学语文;写作教学;问题及对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.539

引言

现阶段的小学语文写作教学中,部分教师仍无法突破传统写作教学观念的禁锢,依旧在沿用以往“大水漫灌”式的写作教学方法,机械、单一地引导学生仿照三段论开展写作练习。但是,这种写作教学模式下,学生的写作教学效果始终不如人意,甚至对写作学习产生排斥心理。因此,小学语文教师应紧随教育形势的发展,创新、优化小学语文写作教学模式,以不断提升学生写作能力,为其日后更高层次的学习夯实基础。

1 小学语文写作中存在的问题

1.1 没有足够的写作兴趣

很多小学生对语文教学过程中的写作部分很苦恼,认为这一部分内容难度较高,故此也就没有兴趣进行学习。再加上部分教师的传统教学观念影响,只重视学生素材的积累,致使学生在写作过程中只会生搬硬套,不懂得灵活运用。这样不仅不能激发学生的写作兴趣,还会增加其厌恶心理。

1.2 素材积累不够丰富