

对当前初中体育游戏教学的研究

吕明

(青海省西宁市第十二中学 青海 西宁 810000)

【摘要】习近平总书记在全国教育大会中提出了：“要树立健康第一的教育理念，开齐开足体育课，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”，由此可见，在初中体育课堂教学中，教师不仅要传授给学生体育理论知识、体育技能，更重要的是要贯彻落实素质教育工作，引入先进的教育思想、教学行为，促进中学生身心健康。笔者是一名初中体育教师，在体育教学活动中不断地总结经验教训，本文针对当前初中体育游戏教学展开分析，希望促进我国体育教育事业的健康、可持续发展。

【关键词】初中；体育；游戏教学；问题；方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1225

一、开展体育游戏教学的意义

首先，体育游戏教学能够促进中学生身心健康发展，中学生正处于学习压力最大的阶段，而游戏教学不仅能够让学生迅速掌握体育技能，同时也能够让学生从繁杂的学业中得到暂时的放松，消除学生存在的反感、害怕、焦虑心理，能够以最好的状态投入到学习、生活中去。其次，体育游戏教学能够提高学生参与体育活动的自主性与积极性，把一些篮球技能和游戏活动融合在一起，能够消除学生以往体育练习中重复某一个运动、动作的心理疲劳感，学生可以在趣味性课堂中收获更多的体育技能。最后，在体育游戏活动中，能够提升学生的团队意识、自律意识、竞争精神，当前我们处于经济迅速发展的阶段，凭借自己一个人的能力是不行的，而在体育游戏活动中需要学生的配合，充分遵守游戏规则，无论对学生的学业发展还是人生发展都是非常有益的。

二、当前体育游戏教学中存在的相关问题

在当前的体育游戏教学中依然存在很多问题，很多教师对于体育游戏教学的认知不到位，过度强调体育游戏教学的娱乐性功能，而忽略了把娱乐功能与育人功能结合在一起，容易出现组织混乱的情况。其次，体育游戏和传统体育教学模式相比，具备一定的安全性，但是初中生的好动性非常强，部分教师对体育游戏活动的安全教育缺乏足够的重视。最后，可以发现在体育游戏活动中缺乏一定的游戏负荷，学生的身心得到了放松，但是很多游戏的运动量非常大，没有考虑到学生实际的身体、学习需求。

三、提升体育游戏教学质量的方法

(一) 加强对体育游戏活动的认知

要想提升初中体育游戏教学质量，教师首先需要要对体育游戏活动拥有正确的认知，充分理解体育游戏的内涵、理论知识，明确体育游戏活动紧紧属于一种教学手段，要把体育游戏融入整体教学目标中，在保证体育教学质量的前提下追求体育游戏的娱乐性与多样性，这样才能够真正把体育游戏活动的优势发挥出来，提升体育课堂教学质量。同时，教师需要全面分析初中生的兴趣爱好、体育能力，选择一些初中生比较感兴趣的体育游戏素材，全面做好体育游戏教学的准备工作，这样才能够实现寓教于乐的教育效果，提升学生参与体育游戏活动的自主性与积极性。

(二) 教师要提升自我组织能力

虽然体育游戏活动能够提高学生参与体育教学活动的自主性与积极性，但是很多教师缺乏一套完整的体育游戏活动方案，导致在开展体育游戏活动的时候出现很多差错，所以教师要不断提升自我组织能力，让体育游戏活动能够迅速、顺利开展下去。比如，在开展游戏之前，教师需要为学生全方位讲解游戏规则，其中包含了游戏的规则、方式、名称等，对于学生不明白的地方要认真讲解。在体育游戏开始的时候，教师要让学生都参与到游戏活动中去，并且自身要承担起裁判员的职责，坚持公正、公平的原则，积极发现中学生的运动闪光点。同时，在初中体育游戏活动中，教师要注重维持课堂秩序，不要让体育游戏单纯成为学生休闲娱乐的场所，而是要真正发挥出一定的教育功能，增强学生的身体素质，培养学生良好的终身体育意识。

(三) 科学选择引入体育游戏活动的时间

并不是所有的体育教学项目都需要引入游戏活动，教师需要学会科学、合理地运用体育游戏活动。比如，在课堂开始的时候教师可以利用体育游戏活动让学生去热身，提高学生参与体育教学的自主性与积极性。在体育教学过程中，针对一些难点、重点体育技能和动作也可以引入体育游戏活动，让学生迅速掌握其中的要领。在课堂结束的时候，学生会非常的疲惫，这时候教师就可以利用体育游戏活动获得身心上的放松，让学生带着愉悦的心情结束体育活动，充分消除学生对于体育运动的抵触、害怕心理，在下次上课的时候能够以轻松的心态投入进去，养成良好的体育运动习惯。除此之外，教师也可以利用学生的课余时间开展体育游戏活动，开展一些竞赛体育游戏活动、益智体育游戏活动，让学生拥有强烈的体育运动意识，培养学生良好的运动习惯，从中掌握更多的体育技能与运用方法。

结语

总之，在初中体育课堂中，教师需要结合教学内容、学生学习进度来设定体育游戏活动，以此来提高体育课堂教学质量，促进中学生的德智体美劳协调发展，培养学生良好的终身体育意识，以积极向上的心态投入到体育活动中来。

参考文献

- [1] 赵小董. 苏州市姑苏区初中体育教学中运用体育游戏的调查与推广研究[D]. 苏州大学, 2013.
- [2] 吴芳. 体育游戏在初中体育教学中的运用研究[D]. 南昌大学, 2013.

引导式教学在小学体育课中的应用策略

罗兴洪

(贵州省黔南州平塘县克度第一小学 贵州 黔南 558000)

【摘要】在小学体育教学模式中融入一些“引导式”的教学内容，改变传统教学模式中的旧有学习模式，对提升学生综合素养有一定的促进作用。《义务教育体育课程标准（2011年版）》提出：“教学要以学生发展为中心，重视学生的主体地位。”从这一要求中可以看出，作为实践性很强的小学体育学科，在教学中更应该注意发挥学生的主体性。为此教师应改变过去全控性的教学模式，主动转变角色，由“主宰”变为“引导”。

【关键词】引导式教学；小学体育；应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1226

小学是学生能力素养、思维习惯培养的重要时期，这个阶段的学生对外界事物有着强烈的好奇心，更喜欢参加一些户外活动课程。因此，教师更应该重视体育课程的改革工作，通过转变教学观念，丰富教学手段，来达到更高的体育教学目标。

一、故事导入，丰富内容，夯实体育知识

可以说，小学体育的教学是理论与实践相结合，很多时候，更多的体育教师比较注重体育技能的培养，却忽视了基本理论知识、体育精神、体育素养的传递，这样的教学是不完整的，是低效的。因此，我们在注重实践的同时也需要注重理论知识的传递，而以故事的形式导入更多的体育知识、体育精神，更能够吸引学生的注意力，让学生产生共鸣，符合小学生的知识接受观，能够达到更好的教学效果。例如，在体育教学中就可以利用课前或者课下的几分钟，给学生讲一些体育界的名人故事，如郭晶晶“无敌”称号的由来过程，从中让学生对郭晶晶充满敬佩感的同时也能够向其学习更多的精神品质；向学生讲一讲邓亚萍打乒乓球的故事，让学生看到她的坚强、勇敢、不放弃和执着；还可以给学生讲一讲刘翔“一飞冲天”为祖国争光的故事……总之，故事的内容可以多种多样，为的就是让学生对体育有更深刻的认识，并能够领悟更多的体育精神。

二、布置任务，引导学生巩固动作标准

教师要制定出每一堂课的教学目标。它能够有效提高小学体育的教学质量，进

而帮助小学生在体育技能方面得到一定的提升，同时使教师能够有目的地开展体育教学。在体育课中，有很多类似于体操、球类分解动作等相关学习内容，其动作的掌握难度并不是十分大。学生只要按照教师的分解动作一步一步地学习，就可以很快将其掌握。然而，当学生掌握了这些动作要领后，如何更好地巩固所学动作，是后期学习中应该引导学生的。由于小学生的年龄特点，他们对动作要领的学习耐心度并不是很高，因此需要通过任务引导的方式，强化学生对这些动作的掌握程度。如某一次体操动作的教学中，学生很快掌握了所要学习的内容，但是在后期的与动作要领相关的整体性排练过程中，很多学生表现出一种自满的心理，为此教师布置了这样一个学习任务：先将全班学生分为3个小组，每个小组有10人。让这10名学生共同完成所学内容，并要求动作整齐划一，完成最好的一个小组将获得奖励。这种引导方式可以激发学习动力，让学生在学习过程中不断巩固所学动作要领，进一步提升动作的规范性及整齐性。由于教师之前给学生布置了相关学习任务，因此学生为了实现这一目标，必须积极与其他同学合作，自然会对合作过程中的相关动作要领及整齐程度有更强的关注度。同时，可以引导学生思考：如何将一些难以做整齐的动作做好？如何提升合作过程中的协调性？从而真正提升学生的综合实践能力和协作意识。

三、制定多元化的教学评价

当学生能够按照教师规定的教学任务开展相关的体育活动后,教师还应采用个性评价的方式进行教学,通过多种角度,对学生的体育活动展开评价,以便更好地提升学生的自信心,实现共同成长。因此教师要制定具备针对性和个性化的评价标准,结合不同学生的体育基础以及个性化特点,例如性格、身体素质、语言表达能力及肢体协调能力等,综合全方位的因素制定评价标准,才能够更好地衡量学生的体育学习表现;在评价的过程中,要将视角放在学生学习的过程,而非结果,综合多方面对学生的行为表现进行评价,合理地给出鼓励嘉奖,共同构建学生的体育学习信心,才能够更好地营造体育课堂教学氛围,达到有效教学的目标。

四、改变手段,增加学生自信心

学生身体素质、生活方式的不同,导致其体育学习能力也有所不同。因此,教师在体育教学中要关注学生的差异,在课上训练时,将他们划分为多个小组,通过互相帮助提高活动的完成效率,让每一个学生都能参与到活动中;还要结合部分学生的运动弱点,设计一些体育活动,在训练过程中多与其交流,帮助其提高。当然,教师还可以定期结合学生训练情况组织小组间的比赛,既可以让让学生感受体育竞技精神的魅力,从而不断挑战自我,提升身体素质,又可以让学生通过比赛看到

自己能力的提升与进步,从而增强自信心和学习体育知识的兴趣。

结束语

综上所述,小学体育教学有效性是衡量学生学习质量以及教师教学标准的因素之一,同时也能够影响学生在未来的体育发展质量和发展方向。教师要充分开发当前的体育教材,合理地转变自身的教学观念,采用引导式教学模式,结合多元化评价体系,共同为学生的体育课堂制定出科学规范的学习环境,从自身以及学生的角度综合考量,才能够为体育教学有效性的提升起到促进作用。

参考文献

- [1]吴丽群.引导式教学方法在小学体育教学中的应用[J].吕梁教育学院学报,2019,36(03):120-122.
- [2]冯绮虹,张徐荣.小学体育课堂体能训练的有效措施[J].田径,2017(06):37-40.
- [3]范立琴.引导式方法在小学体育教学的实践探索[J].田径,2017(05):18-19.

小学音乐欣赏教学中学生想象力的培养策略研究

王枫

(宁夏回族自治区中卫市第九小学 宁夏 中卫 755000)

【摘要】音乐教育对人们的智能开发、性情的养成所产生的综合影响作用是不可低估的,是可以培养人积极向上的精神,纯洁优雅的风格,能使人心灵得到净化,人格得到提升。欣赏教学是小学音乐课程的重要内容,能锻炼学生的音乐审美情趣和创造意识。教师可以采用多元化的教学方式激发学生的音乐兴趣,让学生在联想中掌握音乐知识,以此增强学生的音乐综合素养。

【关键词】小学音乐;欣赏教学;想象力;培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1227

美妙的旋律与温暖的歌词不仅能够丰富我们的文学知识,也能够提升我们的文学素养。但是,冰冻三尺非一日之寒,提升教学质量非一日之功,小学音乐教师必须变革传统教育理念,意识到音乐欣赏对学生未来发展的积极意义,以更加精湛的工作技能更加负责的态度融入自己的工作中。

一、想象力对小学音乐欣赏的意义

(一)想象力是人的基本思维方式

想象只是作为人的一种基本思维方式,具体的可以分为动态思维和静态思维。大多数时候人们都是从想象力的动态方面来考虑的,是人对具体或抽象事物的一种思维加工再创造。这样的心理过程极大地激发着学生的创造力,而利用小学音乐这门课程,在课堂上让学生闭上双眼,用心聆听一首歌曲,一首古典乐。让学生感受到,每一首曲子背后其实都会有一段曼妙故事。充分理解作品的时代背景,在培养学生鉴赏力的同时,让学生充分发挥想象力,让学生把自身带入到当时的氛围中,自身的感受作品所带来的情感。

(二)提高学生学习能力和鉴赏能力

以往传统音乐教育中,音乐教学因为其教学场地和教学条件不足等情况下,音乐课程往往是很抽象的,这不仅很影响到学生学习音乐了解音乐的能力,还会一定程度上禁锢学生的想象力,让音乐教师无法顺利展开小学音乐教学相关课程。所以如何在“枯燥”的音乐课中发挥学生想象力成了新课改之后的教学重点。新课改倡导下,学生在欣赏课中,在聆听每段旋律的时候,都可以发挥想象力,感受不同作品给自身带来的不同意境和情感。让学生无论是对作品还是对生活都有着极大地想象空间,激起对生活的热情和对小学音乐课堂的学习热情。

二、小学音乐欣赏教学中学生想象力培养策略

(一)利用问题导入,发挥学生的想象力

教师只有采用轻松的、有趣的教学方式,才能激发学生的音乐情趣,从而让他们主动投入到音乐欣赏中,发挥自己的想象力。在开展欣赏教学前,教师可以利用问题导入的方式,使学生积极说出自己对音乐的感悟,提高学生在音乐欣赏教学中的参与意识。例如,在《快乐的小熊猫》的教学中,教师可以利用谜语调动学生的兴趣:大眼睛、黑眼圈,圆圆胖胖逗人爱,益得高、爬得快,竹笋野果当饭菜。学生能快速猜出谜底:熊猫。接着,教师再让学生初步倾听音乐,并进行思考:引子部分的主奏乐器是什么?这首音乐表现的是清晨、中午还是傍晚?音乐中有哪些动物的声音,表现出了怎样的场景?之后,教师再次让学生倾听音乐,并向学生提问:音乐调子是怎样的?如何用舞蹈来表现音乐中的情景?以提问引发学生想象,让学生掌握音乐的基本内容,增强对音乐的感知能力。

(二)用先进技术,激发想象意识

我们身处信息化的21世纪,信息化使我们的眼界得以拓宽,信息化已经渗透到各个领域,医疗、军事、教育等。作为音乐教师,面对信息化这一不可逆转的时代发展趋势,要学会有效地利用多媒体。五颜六色的画面、身临其境的情境是教师难以给的,而这正是多媒体的强项。例如,在《水族馆》的教学中,教师可以在大屏幕中展示水槽、珊瑚、贝壳等图片,问学生可以在哪些地方看到这些物品。学生

会说出海边、海底世界、水族馆等地点。教师可以先表示赞同,再播放音乐《水族馆》,让学生边欣赏边模仿小鱼在水中游动的样子。接着,教师再展示出音乐《水族馆》中提到的场景,让学生思考音乐如何表现水中世界,想象自己如果是一条鱼会怎样跟随音乐在水中游来游去。教师可以让学生边歌唱边做舞蹈动作,全身心投入到音乐欣赏中,以提高小学音乐欣赏的教学效率。

(三)自主感知音乐,增强学生的想象力

在小学音乐欣赏教学中,要让学生在欣赏的同时想象和创造,这样才能深入理解作品内容,接受良好音乐作品的熏陶。因此,在欣赏教学中,教师可以先让学生自主感知音乐,自由想象,再为学生介绍作品的信息,提高学生音乐的认同感,进而在音乐欣赏中满足学生的精神需求,增强学生的音乐想象力。例如,向同学们讲解由邓丽君所演唱的《但愿人长久》,便是对苏轼的《水调歌头》的改写。纵观全文,并没有上来就表达出自己的情感,而是隐晦的,含蓄的把作品的情感淡淡表述出来,巧妙地使用留白手法,给予读者大量的想象空间。全诗并没有详细描述对其弟苏辙的无尽思念和思乡之情,更多地是在思考人世间的悲欢离合,同时面对官场上的失意超越于自然但又摆不脱现实中的思念思乡之情。最后在通过音乐歌曲的形式,加以邓丽君与生俱来的幽幽情怀和饱含着一丝淡淡悲伤的演唱方式,把这个歌曲的温柔庄重思乡和家国之情的完美的诠释了。之后,教师再次播放《但愿人长久》,让学生体会歌曲情绪的变化和节拍特点,真正感知音乐中的情感,以锻炼学生的音乐欣赏能力。

(四)鼓励学生创作,让学生想象音乐形象

教师在小学音乐欣赏教学中开展创作活动,能够帮助学生解读音乐中的情感,锻炼学生的理解能力和形象思维,还能将学生的主观认知与想象体验结合在一起,使学生将自己的感情融入想象创作中,形成情景交融的教学效果。因此,教师可以采用亲近友好的方式开展欣赏教学,鼓励学生在音乐中创作。例如,在《野蜂飞舞》的教学中,教师可以播放音乐《野蜂飞舞》,让学生思考音乐描写了什么样的场景。这首音乐运用了哪些乐器演奏,初步了解音乐信息。接着,教师再次让学生欣赏音乐,想象野蜂飞舞的样子,想象自己在音乐中看到了什么,带领学生共同创编野蜂上下飞舞的舞蹈,在创编中激发学生对小动物的喜爱之情,让学生展开想象。

三、结语

小学教育中要把学生始终作为教学的主题。而其中音乐鉴赏课堂上要十分重视对学生想象力的培养,提高学生想象力,不仅提高了学生综合素质,还能大大的提高课堂效率,让学生听懂音乐更懂音乐。音乐是贯穿日常生活学习当中的,让学生不光是课堂上发挥想象力,也要对生活充满好奇心和热情,有着理想和抱负。

参考文献

- [1]沈生基.在音乐欣赏教学中培养学生的想象力[J].新丝路(下旬),2015(09):94.
- [2]张俊蓉.小学音乐教学中学生想象力的培养[J].黄河之声,2019(10):115.