

中国传统文化艺术元素在现代平面设计中的运用

朱翠

(莘县文化和旅游局 美术馆 山东 聊城 252400)

【摘要】中国传统文化中的一些艺术元素对于现在的一些平面设计来说具有很大的借鉴价值,如果能够恰当地运用这些传统的艺术元素,不仅可以设计出的作品更加具备特别性,而且又可以很好地继承我们的传统文化,让这些文化被更多的人认识和了解,从而达到比较好的效果,但是如何将这些特别的文化元素更好地融入进设计作品中,并且很好地运用于实际,也是我们值得考虑的问题,本文就如何更好地将文化艺术元素运用于现代平面设计做出简要分析。

【关键词】中国传统文化;艺术元素;平面设计;运用;方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1641

对于现代的一些平面设计作品来说,有很多的作品都是为了追求特别而忘了设计最初的目的所在,为了更好地提高设计作品的质量,我们有必要寻求一些有效的方法,让设计变得更加具有灵魂,而将中国传统文化中的一些艺术元素恰当地运用于平面设计中去,是非常有效的一种方法,这种方法的合理运用可以给设计作品增加色彩,并且可能达到意料之外的效果,让作品更加具有灵魂。

一、中国传统文化艺术元素的作用

中国传统的一些艺术元素,即使是对于现代社会来说,也是不过时的,它们之所以能够存在,是因为它们有特别性,它们的意蕴丰富并且可以传达出一些积极向上的讯息,并且它们也是传统文化的载体,可以帮助我们更好地了解以前的时代文化,可以让我们更好地继承并发展。就现在来说,中国传统文化艺术元素是非常具有运用价值的,因为目前这一阶段来看,人们对于传统文化的重视越来越多,这些传统文化艺术元素,是我们了解和继承传统文化的重要载体,如果能将它们恰当地运用于平面设计的作品中去,一方面可以让这些传统文化被更多的人知道,另一方面可以为作品增加特别的色彩,让作品更加具备特别感。

二、将中国传统文化艺术元素运用于现代平面设计作品中的方法

虽然我们不知道中国传统文化艺术元素的运用是非常重要的,但是在实际情况中,如何更好的运用它,也是我们面临的又一大难题。如果能够将中国传统文化艺术元素更好的运用于现代平面设计作品中,我们就可以轻而易举地得到更加具有文化韵味的设计作品,并且让设计作品更加具备文化意蕴,因此,将中国传统文化艺术元素恰当地运用于现代平面设计作品中是值得我们每个人去不断实践和探索的,我们也可以通过以下几种方法,更好的将这些艺术元素运用于设计作品中去。

(一)注重文化艺术素材的积累

当我们要设计一个作品时,我们首先需要素材的一些积累,而这些素材的积累,可以说是设计作品过程中的铺垫,它可以帮助我们更好的将作品设计出来,当我们想把传统文化的艺术元素运用于设计作品中时,我们首先应该做的就是多积累有关这些传统文化艺术元素的素材,通过这些素材的积累,我们不仅可以更好的认识这些文化艺术元素,而且在后续的设计中我们也可以充分考虑到这些艺术元素的特点,从而将他们恰当地运用于我们所设计的作品中去。例如,当我们需要为服装店设计一个宣传海报的时候,我们可能会有这样的感觉,那就是服装与传统文化艺术元素并没有很大的联系,那么我们应该如何将传统文化艺术元素融入进这个海报中去?我们首先要做的就是不断搜集这些有关服装的文化艺术元素,只有积累够一定的素材,才能更加方便我们开展设计工作。如果有一定的文化艺术素材的积累,那么我们可能轻而易举地就能想到有关服装的文化艺术元素,例如服装的一些古代文字,或者是古代服装的一些图片,或者其他的一些要素,如果有素材的积累,我们在进行这个海报设计时就会更加有想法,从而让设计出来的作品更加特

别,也可以让这些文化艺术元素更好地融合于我们的设计作品中去。

(二)不断探究创新方式

对于现代平面设计来说,创新是非常重要的方式,中国传统文化艺术元素的运用也是创新的方式之一,在日常的生活中,我们也可以经常见到这种融入了传统文化艺术元素的设计作品,一些食品的外包装会直接用一些象形文字或者是古代的一些文字,将它们放大或者是组合变形,直接当作食品的外包装,这种特别的设计虽然简单,但是却大气朴素,也能给人一种鲜明的感觉,在一些服装的图案设计上也有体现,例如,运用一些古代建筑的图案,或者是用一些古代的器物的图形,这些都是传统文化艺术元素运用于设计作品中的实例,为了让这些传统文化艺术元素更大效果地发挥它们的作用,我们也应当注重不断探索有效的创新方式,并将这些创新与传统的一些文化艺术元素相结合,从而达到更好的效果,让设计作品更加具有意蕴。

三、中国传统文化艺术元素在现代平面设计中的运用实例和意义所在

对于现代的平面设计来说,只要我们用心观察,生活中我们可以随处可见中国传统文化艺术元素运用于现代平面设计中的实例,例如,一些作品会运用一些古代的文字的组合来开展设计工作,还有的会用一些民俗习惯,节日风俗以及一些典型的古代器物图形等。这些都在我们的生活中可以发现,并且近几年来,将中国传统文化艺术元素运用于平面设计中越来越受到大家的欢迎,不仅仅是在国内,在国外也有很多大设计家运用中国的一些典型传统文化艺术元素,为他们的作品增加色彩,运用这些传统的文化艺术元素,也受到许多设计家的青睐。中国传统文化的艺术元素是中国文化的载体之一,而将这些艺术元素恰当地运用于现代平面设计中去可以让文化得到更好的传承和发展,因此,我们应当充分重视中国传统文化艺术元素在现代平面设计中运用的意义所在,在日常的生活中,多去积累有关文化艺术元素方面的素材,将这些艺术元素更好地运用于设计作品中去,让这些艺术元素被更多的人了解。

结束语

中国传统文化艺术元素的运用可以让现代的设计作品焕发出不一样的感觉,但是我们在设计的过程中也要考虑到实际的情况,恰当的运用这些艺术元素,不能看着别人在设计作品时运用艺术元素,自己就为了追求特别,运用一些和自己设计理念不符合的艺术元素,我们应当记住,这些艺术元素的运用应当是灵活的,恰当的,而不应该是生硬的,死板的。将传统的艺术元素和现代的设计理念二者有机结合在一起,可以帮助我们更好地进行作品设计工作。

参考文献

[1]王雁军.浅析现代平面设计中中国传统文化元素的应用[J].大众文艺,2018(23).

网络科技

科技带动未来

——浅谈信息技术在教学中的运用

陈岩

(石家庄市东马路小学 河北 石家庄 050000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1642

随着科技的飞速发展,学校的现代化技术装备日益精进,传统的教学方法已不能适应新时期的发展,信息技术的多媒体化已成为教学过程中不可缺少的工具,在教学实践中,大部分教师都能使用多媒体辅助教学。信息技术如何高效融入课堂服务课堂,这对全体教师提出了更高的要求,使得部分教师对信息技术的应用出现了捉襟见肘的现象。作为一名教育一线的实践者,我想粗浅谈一谈自己对信息技术在课堂中运用的体会,不足之处请提出宝贵意见和建议。

一、改变传统的教学方法,激发学生兴趣

孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”学习是艰苦的脑力劳动,学生一旦有了兴趣,对事物有了美感,也就变“苦学”为“乐学”了。著名教育家苏霍姆林斯基说过:“在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,这就是希望自己是发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中,这种需要特别强烈。”

传统的教学模式中,教师的教学活动仅限于一本教科书、一块黑板和简单的

幻灯片演示来完成,学生对这样的课堂往往感觉枯燥无味,学生的主动性、创造性不能得到很好的发挥。在多媒体信息技术介入教学后,我们能够共享到最前沿的、优质的教育资源,改变传统的教育教学模式,让教师从繁重的重复性劳动中解放出来。先进的教学媒体可以让教学信息显示的声音、文字、图画、视频融为一体,让学生很直观的对所学知识有所了解,帮助学生做出各种学习的反应,在实际教学中取得了很好的教学效果。

在教学《日月潭》一课时,运用多媒体设置情境,为学生创设了一个充分发挥想象的空间,充分调动了学生的思维的积极性和主动性,收到了良好的效果。《日月潭》一课,情景交融,想象丰富,主要描写了日月潭的特点及秀丽的风光,激发学生热爱宝岛——台湾的思想感情。在这一课中,对于清晨、中午、雨天天月潭的不同风光,单凭课文中的两幅插图,学生是很难感悟的。于是我制作了多媒体课件,把清晨湖面上飘着一层薄薄的雾制成了动画,把中午太阳高照、夜晚天空中繁星闪闪以及下雨时的情景都制成了动画的形式。在优美的旋律中,在如诗如画的