

浅谈特殊教育学校的体育改革

骆惺星

(雅安市第一特殊教育学校 四川 雅安 625000)

【摘要】当前的教学目标为让学生全面发展,而体育是其中的一项重要内容。由于特殊教育学校的学生大多都是有一定的缺陷的,所以很多教师不知道要怎么去开展体育教学,不知道要怎么进行体育改革。但是不开展体育教学,又无法让学生感受到体育运动带来的快乐,无法让学生的能力得到全面的培养。针对这种情况,本文从开展研究、建立体系、师资培养三个方面入手,分析了特殊教育学校的体育改革。

【关键词】特殊教育学校; 体育改革; 学生

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1623

体育改革是新课改不断推进导致的必然结果。因为特殊教育学校的学生都是特殊学生,需要进行特殊照顾,所以很多教师不能按照平常的体育改革进行改革,但是进行了创新后,体育教学变成了四不像。鉴于每个学生都是有一定的特性、志趣、能力、学习需要的,所以教师要从这些入手进行体育教育改革。

一、对特殊教育的体育教学进行深入研究

相较而言,特殊教育院校的体育改革要比普通的院校的体育改革要慢很多。因为特殊教育院校的重点内容为帮助特殊学生进行身心康复,让学生将知识掌握,所以将学生的体育技能的培养忽视了^[1]。

而且考虑到学生的实际情况,特殊教育的院校的体育运动项目的数量并不是很多,规模也不是很大。比如在大多数的特殊教育院校中,一般的体育运动项目为羽毛球、乒乓球、体操三项,什么篮球、足球、排球、游泳、滑冰等项目是基本上看不到的,而且一些视力不太好的学生、智力不太好的学生、肢体有残缺的学生是没有具有针对性的项目的,所以其很少能进行体育锻炼,而这是与新课改的目标相悖的。所以教师要想办法将特殊学校的体育教学结构进行优化,要将一些必要的体育运动的项目增加进来。

二、将特殊教育学校的体育体系建立起来

想要进行特殊教育学校的体育改革,教师就需要将课程改革重视起来,就需要将全新的体育体系建立起来^[2]。只有这样,才能让学生对体育运动有所认知,才能让每一个学生都参与到体育活动中。

比如教师可以让四肢健全的学生,如聋哑学生参与到各种各样的体育活动中;可以让双脚有残疾的学生尽可能地不动脚,进行体育运动,如射击;可以让视力有问题,或者是双手有残疾的学生去学游泳……通过这样的教学,可以让学生的健康第一的体育意识树立起来,可以让学生的体育精神得到有效的培养。除此之外,教师可以进行一定的引导,让学生全面地对体育运动项目有所了解,让学生对其产生兴趣。例如在开展田径教学的时候,教师就可以将多媒体技术运用起来,将田径运动的一些理论知识呈现在学生面前,然后其的一些分支告诉学生,如:短跑、中长跑、跨栏跑、障碍跑、接力、竞走、跳远、跳高等。随后,教师可以将ppt课件呈现学生面前,让学生可以通过生动形象的课件了解田径比赛的规则有哪些,让学生对其产生一定的兴趣,想要积极主动地参与到其中,从而让学生的体育观念在潜移默化中得到有效的培养。针对双脚残疾的学生,教师可以进行这样的指导:坐

在轮椅上练习射击、射箭、投篮。因为这样的活动是有趣的,所以学生会积极主动地参与到其中。而通过这样的体育活动,学生的理论知识可以得到有效的增加,学生的体育技能也能得到有效地提高。再如在教学花样滑冰的时候,教师就可以将其比作冰面上起舞的蝴蝶,从而让学生将花样滑冰者的各种动作当成一种运动,并站在美的角度上对这一运动进行欣赏,从而让学生的体育锻炼的主动意识得到有效地提高。

三、将特殊院校的体育教师的资格培养加强

教师是课堂学习的组织者、引导者,是直接接触学生的人,所以想要实现特殊教育院校的体育改革,就需要让师资资源得到提高。

首先,全体的特殊教育的体育教师需要在任职期间不断地对特教体育技能、先进的人文教育理念、教学技术方法进行学习。在开展课堂教学后,教师需要对课堂教学的过程进行反思,要学会取长补短。教师还需要参加一些校园的培训,校外的支援。只有这样,教师的专业技能,才能得到全面的提升。在反思的时候,教师需要将自己放在两个位置上进行分析,一为研究者,二为反思者。站在研究者的位置上进行反思的时候,教师需要将特殊教育体育改革的现状问题进行分析,要将解决策略总结出来。站在反思者的位置上进行反思的时候,教师需要想一想自己教学的方法是不是存在缺陷,然后将相关的优化方案制定出来。由此可见,只有将师资培养重视起来,才能为特殊教育的院校的体育改革奠定良好的基础。

教育改革是应时代所趋,虽然特殊院校的特殊学生需要特殊照顾,但是其也是学生,需要享受到体育运动的快乐,需要全面的发展。作为新时代的教育工作者,教师需要将自身的教学观念转变,要深入开展特殊教育学习的体育研究,要将全新的特殊教育的体系建立起来,要将特殊教育的院校的师资培养重视起来。教师在进行体育改革的时候,要考虑到学生的实际情况,要结合体育运动开展多元化的体育教学。只有这样,才能给特殊教育学校的体育改革奠定良好的基础,才能让学生享受到体育运动、体育竞技的乐趣所在,才能让学生全面的发展。

参考文献

- [1]何敬学,宋强.关于我国特殊教育学校体育改革的建议[J].体育学刊,2005,12(1):87-89.
- [2]肖丽琴.浙江省特殊教育学校体育现状及影响因素研究[J].中国体育科技,2009,45(005):99-106.

浅析素质教育背景下小学美术教学研究

尚洪艳

(黑龙江省尚志市亚布力林业局第一小学校 黑龙江 尚志 150600)

【摘要】随着我国经济和社会的不断发展,在教育上也提出了一些相应的改革,要求进行素质教育,在小学的美术课上,不再是以前的只是在课堂上画画,现在的美术课上,更重视学生对一些画的理解和欣赏,还有重视美术画法的具体方面,让学生在美术课上学到更多的意外的东西。因此,本文根据小学阶段,美术课的具体方面,在新的教育背景下,重点分析如何进行美术教学的具体方法。

【关键词】素质教育; 教学; 小学阶段; 美术教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1624

美术课也是小学课程里面的重要课程,随着我国教育的不断跟新,在新的教育背景下,要对以前的美术课教学方式方法进行更改,在美术课的教学中,带入新的时代背景元素,使得美术课不再像以前那样死气沉沉,除此之外,如今的美术课上,要让学生积极的参与到美术课堂中,美术老师在讲课的过程中,对于不同的学生,进行不同的教学方式,让学生不断对美术课感兴趣,同时使得学生在各方面都得到很好的发展。

一、将这一教育加入美术教学中的作用

随着我国政治经济的发展,我国在教育上面也进行了改革,如今教育更加要求进行素质教育,这一教育,不仅要让学生学习知识,还要让学生学会方法,还有情感以及价值观。在教育中要重视学生身体、身心的发展,还有身心的发展。在这一教育背景下,开展美术课,能使得学生学会更多的东西,有利于学生形成好的人生观、价值观、世界观。同时,能够培养社会主义需要的人才,也为学生今后的发展,带来有利的影响。

二、小学美术课开展的方式方法

(一)课堂上使用小学生感兴趣的方式进行讲课

以前的小学美术教学,方式方法只有那么一种,在课堂上,老师只是简单的把要学的简单画,画到黑板上,让学生去模仿着画,这样的教学方式,学生的积极性

不高。而在我国高速发展的社会上,互联网和多媒体进入了课堂,作为新时代的美术老师,要在课堂上,运用新的时代元素,让学生参与到美术课的课堂中,挑起学生对美术课的兴趣。

例如,老师今天课堂上要带着学生画“人类最忠实的朋友—狗”时,老师在课堂上,如果直接要求学生把自己脑海里的狗画出来的话,可能会收到不好的结果,虽然狗在生活中虽然很常见,但是对于小学生来说,他们可能脑海中能想到,但是,动起手来,可能就优点难了。这时,老师可以通过多媒体,播放一个关于狗的动画片,通过这一直观的视频,让学生更了解狗,然后在多媒体上,放一些有关狗的图片,让学生模仿着画一下,让学生充分的参与到美术课的课堂上,对美术课越来越有兴趣。

(二)在小学美术课上,老师要多让学生发挥自己的想象

小学生对自己画的东西记忆比较深刻,但是,他们的想象可能会受到一些限制,美术老师在课堂上,要鼓励学生,将自己以前画的东西,运用到之后或者是现在要学的画的期中,老师要不断地让学生发动自己的大脑,不断的发挥自己的想象,将自己的想象运用的美术课上,使得学生不断的对美术课产生兴趣。

例如,老师今天的课堂准备让学生画“我们的大自然”时,老师不仅要和学生讲大自然的小花、小草、小树,还要和学生们讲,大自然还有小动物,比如,小猴

子、小鸟、小鱼、小狗、小猫、大象等，让学生把之前学的狗，联系到今天的课堂上，让学生自己发挥自己的想象，想象大自然是什么样的，让学生在纸上，画出自己认为的大自然。之后，老师要对学生的画进行评价，老师要进行相应夸奖学生，让学生在以后的学习中，敢想象。

(三) 在美术课上，让学生多观察

在小学美术课上，老师要让学生多用心观察，用眼观察。让学生多去观察身边周围的事物，让学生生活的事物联系到美术课的学习上，毕竟美术源于我们的生活，也为我们的生活，提供服务，在老师要求画生活中的一些事物时，有自己的想法。

例如，老师今天的课堂准备让学生画“仙人掌”时，老师可以带一盆仙人掌花到课堂上，在课前，首先，让学生对仙人掌进行观察，然后，抽出几个学生说一说自己都看到了什么，最后，让学生把自己观察到的东西画出来。课后，让学生回家继续观察，让学生总结又观察到什么。使得学生学会观察身边的事物。

(四) 老师要了解熟悉班内的每一个学生

每个学生都有自己的学习方法和学习习惯，良好的学习方法和习惯很好地刺激学生的学习动机，让学生感受到学习的乐趣，在班内，老师要关注到每一个学生的存在，所以美术教师要根据每个学生的不同，去制定不同的教学方式，根据学生的实际情况，对学生进行有用的指导。对于一些有美术发展潜力的同学，老师要让这类学生对美术进行更深的学习；对于那些美术不好的学生，老师要多采用一些时代

元素，让学生喜欢上美术课。

例如，在画难度高的图画时，一些学美术不好的学生画起来就非常的吃力，这时候，老师可以通过多媒体，放一些相关的图片或者相关的视频，让学生先熟悉这个图画，让学生多观察一些，之后，让学生再进行画画，同时，美术老师要在旁边，耐心的做一些帮助。

三、结语

综上所述，在新的教育背景下，美术老师在教学的过程中，不仅要让学生学会画画，还要让学生的其他方面也得到发展。在教学的过程中，要让学生参与到美术课堂上，让学生多观察周围的事物，让学生多发动自己的脑子，发挥自己的想象，同时，老师在教学中还要关注到班级内的每一个学生，了解每一个学生好的地方和不好的地方，针对不同的学生，有自己的不同的教学方法，使得班级内的每个学生都喜欢上美术课。

参考文献

[1]董慧瑜. 素质教育背景下小学美术课堂教学优化策略探究. 美术教育研究. 2018年(06): 122.

[2]蔡信坤. 谈素质教育背景下如何开展小学美术教学工作. 84-85.

[3]王燕. 在素质教育背景下开展小学美术教学工作. 艺术科技. 2014年(04): 431.

初中美术欣赏教学方法与策略的探究

孙霞

(江西省赣州市安远县濂江中学 江西 赣州 342100)

摘要 改革开放以来，我国教育事业突飞猛进，新一轮课程改革的实施，使学校更加意识到素质教育的重要性，增强了重视学生的综合提升能力。在初中艺术教学中，提高学生的欣赏能力非常重要，本文探讨了提高学生欣赏能力的一些教学方法。

关键词 初中美术；教学实践；鉴赏能力；培养意义

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1625

在初中的当代艺术教学中，虽然取得了一些进展，对培养学生的审美意识起到了一定的作用。但受传统整体教育观念的影响比较大，传统教育没有注重美术教育的艺术内涵，转而关注学生对具体知识的学习，而忽视了提升学生欣赏能力，这使得学生无法真正理解美术教育的意义，这是一个必须要解决好的问题。

一、融合人文情怀

初中生的艺术鉴赏能力的培养应该是渐进的，促进学生的艺术的全方位感知，连接艺术包含人文情怀，让学生感受到艺术的魅力。在对艺术作品的欣赏中，教师要用人文情感解读作品，学生与作品之间会产生莫名的联系。无论何时何地，这个连接都会让学生更容易在作品中找到真相与美丽，体会艺术所表达的深刻含义。不仅如此，学生的审美能力提高后，对日常生活中的美好事物的认知会更加尖锐，在不断的发展变化中，也能促使学生形成独特的审美和高尚的文化理念，逐渐的也可以使学生对自然、社会的和谐发展增添情感。教师要有意识地丰富审美对象。为了提高学生的审美能力，有必要适当扩大审美对象。在培养学生审美能力的过程中，不能简单地停留在教材的表面，需要从生活中发现广泛的自然审美对象，培养学生对自然和生命力的感知。换句话说，要根据课程的需要适当扩大学生的审美对象，让学生能够找到他们周围的美，激发学生对艺术和美的热爱。何时去欣赏周围的审美对象，要从多方面考虑，既要保证学生能够欣赏审美对象的自然美，又能实现自然、生活和艺术的完美结合。在大自然中，从课堂接触的底部开始，课程要求学生在自己周围的自然环境中找到自然之美，雄伟的山川和大气，宁静的日出和日落，深深迷人的意境。也许山区和河流太远了，也许日出和日落太简单了，但美丽无处不在，它们都可以欣赏。在教学时，可以引导学生参观校园里的美景，包括花园里鲜艳的花朵，草丛里的草地，甚至是地上的蚂蚁、空中的飞鸟都可以成为审美的对象。通过与大自然的亲密接触，学生会更深入地欣赏美丽的自然风景，体会课程内容的含义，增加学生对周围美景的发现能力，为学习过程和提高美学素质提供帮助。

二、激发创造性思维

创造性思维对欣赏美术非常重要。它使学生能够从不同角度和层次上理解作品的内涵和意义。为了激发学生的创造力，教师应加强课程内容设计，在善于运用多种辅助手段指导学生欣赏作品的教学过程中，将欣赏作品的过程融入创作过程。通过这种创作，学生可以更深入地学习和理解作品，也可以提高学生艺术学习的积极性，增强他们对艺术的感知。此外，为了激发创造性思维，教师与学生互动也很重要。初中生在艺术鉴赏方面仍处于一个比较小的年龄，在进行艺术鉴赏时会产生强烈的视觉和心理影响，需要教师的正确指导和帮助。建立良好的师生关系将使学生更好地接受指导，并使其更容易在艺术之海中探索，教师要为学生提供更广阔的思维空间。对于教师来说，良好的师生关系有利于教学和学生的发展，有利于学生在轻松和谐的氛围中学习美术知识，提高他们的艺术欣赏能力。教师应深入研究教

材，教材是教师备课和课堂教学的重要依据，也是教师备课的必备条件。教师缺乏教材，就像一个人在黑暗中行走而没有光线，会使人看不到脚下的路，会觉得没有目标，没有方向，这充满了恐惧和彷徨。因此，教材对于教师实施教学具有重要作用。既然我们已经明白了教材的重要性，如果我们不深入研究，就不能有效地促进艺术教学。初中教师对美术教材要深入学习，了解教材的基本目的、教材的基本内容和重点知识，选择合适的教学方法来提供真实的高质量教学。在这个过程中，当然也不能忽视学生的主体地位，根据初中生真实的身心发展做出正确的判断，从而更好地促进初中美术欣赏教学的效率和影响。

三、通过情境教学提高学习兴趣，进而培养学习能力

在初中美术课上，教师必须善于运用情景教学营造特定的教学氛围，让学生在氛围中感受一些情绪、情感体验和心灵的冲击，提高学生的学习兴趣，从而培养初中生的艺术欣赏能力。例如，在学习华丽的铜器艺术的相关内容的时候，我们就可以利用情境，学生对铜牌可能会陌生，老师可以用大屏幕播放有关铜像的图片，或者是小视频，电影电视作品里面的青铜鉴赏。促进学生之间的情感交流，从而提高艺术欣赏水平。目前，国家大力倡导的素质教育中离不开美术教育的贡献，美育对提高初中生心理素质起着重要作用。艺术自古以来就是人类文化中最重要也是最重要的载体之一，应用艺术通过情感和思想是整个人类文化和行为的历史上一种重要的东西。艺术鉴赏是一种审美活动，需要通过观察、判断和想象等自己的思维活动来理解和感知。

四、结论

艺术欣赏能力的提高是全面提高个人素质的重要手段。在初中艺术教学过程中，要特别注意提高学生艺术的欣赏水平。在欣赏艺术作品时，学生的主体性和想象力是最重要的。教师应以学生为本，灵活运用各种教学手段，达到最终的教学目的。

参考文献

[1]杨伊哈. 提升初中美术有效教学的策略探研[J]. 求知导刊, 2017(30): 135.

[2]邹春旭. 初中美术教学中手工课的应用发展与探索研究[J]. 中华少年, 2018(26): 161.

[3]梁杰. 对中小学美术教学的初步探讨研究[J]. 学周刊, 2017, 20(20): 168-169.

[4]陈宏宽. 美术教学在提升学生综合能力中的作用探研[J]. 成才之路, 2017(10): 36.

[5]钱海峰. 初中美术欣赏教学中的策略探讨[J]. 美与时代, 2017(4): 99-100.