

# 探究少儿舞蹈与传统文化艺术的结合

唐 冰

(湖南省妇女儿童活动中心 湖南 长沙 410005)

**[摘 要]**新时期教育现代化步入新阶段,更关注全面育人。少儿舞蹈作为重要的艺术教育形式,不仅有助于培养孩子的良好气质、使其拥有健全的人格,更将让他们拥有健康的体魄。换言之,少儿舞蹈不仅有助于促进孩子多元发展,为其未来成长、职业选择等夯实基础,也将使其认知意识、思维能力得到同步提升,让孩子接触美、体验美、感受美、创造美。同时,应积极推进少儿舞蹈与传统文化艺术的有机结合,以便在促进优秀民族文化传承与发展的过程中,助力学生综合能力协调发展。

**[关键词]**少儿舞蹈;传统文化艺术;结合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.096

让传统文化艺术在教育领域生根发芽,用民族优秀文化浸润学生的心灵,不仅有助于从小树立他们的文化自信,更将涵养其美好的品格、推动教学升级。为此,少儿舞蹈教学应作出积极地创新、重视吸纳传统文化艺术形式,通过两者的有机结合,丰富学生的舞蹈学习感受,使民族优秀的传统文化艺术得到继承与发展。并且,这也将促进学生的思维能力、认知意识、情感态度等在舞蹈学习中得到“升华”,使少儿舞蹈教学内涵变得愈发的丰富与深邃。

## 一、简析少儿舞蹈与传统文化艺术结合必要性

### (一)有助于提升孩子学习兴趣

首先,促进少儿舞蹈与传统文化艺术的结合,有助于破解定式舞蹈教学问题,使孩子们在丰富多样、生动有趣的舞蹈课堂中快乐学习。如此一来,将调动他们内心积极的情感,使其接触多元文化。从而,在广泛接触、技巧传授中,既提升了孩子的舞蹈技能、使其动作愈发规范与熟练,更将培养他们的舞蹈学习兴趣,让他们能够始终保持对艺术学习的热爱。

### (二)有助于提高教师教学能力

其次,将舞蹈教育与传统文化艺术相结合,需要教师具有良好的专业素养。只有深入传统文化艺术领域、形成自我理解,了解不同阶段学生的身心成长规律、走进学生。继而才能更好地促进两者结合,形成少儿舞蹈育人特色,并且完善舞蹈教学体系。

### (三)有助于学生文化意识发展

最后,不同的舞蹈有着其独特的韵律美。以古典舞为例,其对舞者的基本功要求较高,并强调舞蹈所营造的意境,犹如古风古韵的高山流水般,促使舞蹈与情境交融,体现形态美、神韵美、劲道美与韵律美。而在这一过程中,也需学生对传统文化具有一定的了解。故此,促进少儿舞蹈与传统文化艺术有机结合,有助于丰富青少年的知识体系,使其在学习舞蹈的过程中接触优秀的传统文化,培养他们良好的文化理解与传承能力<sup>[1]</sup>。

## 二、少儿舞蹈与传统文化艺术结合的有效策略

### (一)关注学生的舞蹈学习感受,丰富教学内容

在以往的少年舞蹈教学中,教师更关注对知识的传授、学生是否掌握了舞蹈技巧。这便会导致舞蹈课堂教学略显枯燥,孩子对舞蹈学习具有一定的抵触心理。在加强与传统文化艺术结合的过程中,教师推进教学创新、丰富教学体系,需关注学生的舞蹈学习感受,他们的情感变化。例如:在《蒙古舞》的教学中,可借助信息教学设备,使学生犹如置身于广袤无垠、风景如画的大草原,使其走近少数民族的生活,了解蒙古舞特点。并可以让学生模仿猛兽动作的方式创编舞蹈,增加舞蹈课堂的教学趣味。抑或者使他们身着蒙古的特色服饰,进行分组练习、动作揣摩,教师则进行教学巡视。在生动学习、自主探究中,使其端正姿态,让学生动作表现与

形体、神韵、劲道等,与《蓝色游吟》《鸿雁》等音乐旋律达到和谐。

### (二)重视对本土艺术资源挖掘,促进深入学习

我国作为文明古国,传统文化艺术源远流长,是世界文化艺术宝库中的一颗璀璨明珠<sup>[2]</sup>。而在与少年舞蹈教学结合的过程中,教师还应积极发掘本土教育资源,与本民族传统文化相融合。这样一来,有助于增强学生的舞蹈学习热情,使其深入学习。例如:教师可走访当地的少数民族村落,发掘民间艺术形式,挑选有益素材与少年舞蹈教学结合。从而,在舞蹈学习中让学生走进本土文化。

### (三)在学生内心厚植文化意识,助力综合发展

用艺术教育培育美好童心,还应在少年儿童的内心厚植文化意识。这既是构建文化强国、促进民族艺术传承与发展的要求,更有助于学生的综合能力全面发展,让他们在学舞蹈的过程中,增强文化理解。例如:使武术动作与民族舞教学融合,用《少年中国说》作为伴奏。在促进青少年了解近代历史的过程中,使其在舞蹈学习中融入爱国情感。同时,也将促使学生了解中国的武术文化。

### (四)为学生创设更多实践机会,积累表演经验

为提升少儿舞蹈与传统文化艺术的结合实效性,教师还应为学生创设更多的实践、表演机会,使他们乐于表现自我、积累较为丰富的演出经验。同时,通过观众对传统文化艺术形式的热烈反馈,在增强学生表演自信的过程中,将进一步的促进他们深入传统文化艺术领域学习。例如:结合当地民间传统文化艺术形式,编排新舞蹈,并为学生争取到“彩色周末”、孤儿院慰问及校庆活动等演出机会,促进他们主动排练、积极学习。

## 三、结语

总之,新时期不仅为少儿舞蹈教学发展注入了新的活力、指明新方向,更对教师的授课水平、文化素养提出了新要求<sup>[3]</sup>。为此,应重视对优秀传统文化艺术的深入了解、教学素材挖掘,在丰富学生舞蹈学习体验、使其了解传统文化艺术的过程中,走进民族艺术、在教学引导下形成独特的自我学习感受。从而,促进少儿舞蹈教学的提质增效,使其在与传统文化艺术融汇贯通的基础上,实现课程育人、文化育人及实践育人的结合,促进孩子具有良好的艺术修养、舞蹈表现力及良好的文化理解能力。

## 参考文献

- [1]姜希昭.浅谈少儿舞蹈与传统文化艺术的结合[J].中国校外教育,2018(1):20.
- [2]李怡林.立足民族文化之根 推进云南舞蹈发展——云南舞蹈发展研究[J].大众文艺,2019(3):15.
- [3]赵爽.舞蹈游戏在少儿舞蹈教学中的应用研究——以北京市少年宫为例[D].首都体育学院,2019(5):23.

# 培养创新型艺术管理人才,促进文化产业发展

王 静

(丰宁满族自治县选将营乡人民政府 河北 承德 068354)

**[摘 要]**近年来,我国的经济取得了快速的发展,人们在提高生活水平的同时也提高了自己的文化品位。多数人会通过欣赏文化艺术产品来丰富自己的精神世界,提高自己的文学素养。为了满足人们对不同文化产品的需求,文化产业应重视对文化艺术的管理工作,通过科学的文化艺术管理,提升我国文化产业的整体高度和核心竞争力,促进我国文化产业的长远发展。本文针对文化艺术管理工作对文化产业发展的作用进行简单分析。

**[关键词]**文化艺术管理;文化产业发展;作用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.097

文化艺术的管理工作在文化产业的发展中有着至关重要的作用。从我国目前文化产业的发展状况来看,部分文化产业缺少对文化艺术的管理工作,甚至,少部分文化产业在工作中没有设立专门负责文化艺术管理工作的部门,导致文化产业在工作中经常出现各种问题。为乐改变文化产业的发展现状,促进我国文化产业的快速发展,应将文化艺术管理工作落到实处,保证文化产业的艺术产品能够满足大众的需要,最大限度的发挥出文化产业的价值,促进我国文化产业的繁荣和进步。如何充分发挥文化艺术管理工作对文化产业发展的作用,是每一个文化产业工作者应亟须思考的问题。

## 1 文化艺术管理工作概述

文化艺术管理工作就是在人们举行各种文化艺术活动时,通过采取科学有效的手段,对文化艺术活动的过程进行管理和控制,使文化艺术活动获得最佳的效果<sup>[1]</sup>。人们利用专业的文化艺术管理知识为艺术活动制定活动目标以及具体的活动过程,并保证文化艺术活动的顺利进行。和物质化的产品相比较,文化艺术产品更具

有其自己的意义,人们通过观看艺术产品能丰富自己的精神世界,提高自己的文化鉴赏能力和艺术欣赏水平,不仅能促进人的全面发展,提升其综合素养,还能促进文化产业的快速发展。

## 2 文化艺术管理工作现状

我国文化艺术管理工作在文化产业快速发展的今天仍然存在一些问题,严重影响了文化产业的快速发展。比如:文化艺术管理工作在管理人员的任命上存在一定的缺陷,部分文化艺术的管理人员缺少专业的知识和工作素养,在工作过程中依然保留着传统的管理思想,无法满足时代快速发展的需要。缺少专业的文化艺术管理工作知识,导致管理人员在工作中,难以采用科学高效的手段进行管理,不仅降低了工作的效率,还会影响整个文化产业的发展进程,导致文化产业难以取得进步。还有少数文化艺术管理人员在工作中玩忽职守,没有尽到自己的工作职责,甚至在工作中经常出现失误行为,不仅降低了文化艺术管理工作的价值,还阻碍了文化产业的快速发展。