

# 会“生长”的语文阅读

## ——以活动引领名著阅读的探讨

陆凤珍

(广东省广州市从化区龙潭中学 广东 广州 510925)

**[摘要]**2016年,部编版初中语文教材提倡“少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书”。透过阅读看世界,融入世界提升阅读,然后我们和我们的阅读,都找到了家。阅读带给人的力量是无穷的。本文以活动引领名著阅读进行探讨,帮助孩子们改变以往的“只读不思”“只读不写”的阅读状态,让阅读“生长”起来,获得深度与广度的张力,打开阅读的新天地。

**[关键词]**初中语文;名著阅读;活动引领;阅读存折

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.538

笔者任教乡村中学,学生阅读面较窄,阅读兴趣不浓,只是机械般看文字,名著也就索然无味了。

### 一、由一个回答引发的思考

笔者在一节名著阅读分享课后布置作业,一生马上皱眉头,说,名著不就是读读记记抄抄吗?现场超过一半的学生附和,大概就是对布置的名著作业“生厌”了。温儒敏老师曾经说过:“教师和学生都在语文学科花了大量心血,到头来学生只会做题考试,不会读书,也不喜欢读书。”诚然,名著阅读不应呆板的,它应该是生长的,学生才能汲取更多的精神养分。

《说文解字》提到“生,进也。象草木生出土上。”生命的意义就在于它能够发展、变化并不断地演进,而阅读的意义在于学生能够通过阅读,拓展自己的视野,提升自己的素养,让阅读充满生机,不断“生长”着。学习需要情境,生活需要情怀,阅读就是最好的途径。

### 二、由一个概念带来的探索

亚里士多德最早提出“活动”(poiein)这一概念,他在《范畴篇》中将其列为十大范畴,并把活动划分为理论活动、制作活动、实践活动。<sup>[6]</sup>通过喜闻乐见的“活动”形式进行名著教学。学生的眼睛是照相机,耳朵是录音机,大脑是刻录机,抓住学生视觉、听觉等感官,就能很好吸取新知识。

#### (一)我口表我心——用演讲的方式表达阅读所解

激起阅读兴趣最好的办法是适当的活动,通过有意义的活动,让学生融进书中,做阅读的主人。读《西游记》,问“孙悟空有‘齐天大圣、弼马温、孙行者、美猴王、斗战胜佛’等名字,你最喜欢哪一个?请联系原著说说你的理由。”全班小组讨论自己见解,然后每组推选一个代表进行演讲。孙悟空每一个名字都有来由,学生找根据的过程,就是带着问题的阅读,对文本的阅读越来越投入,理解不断生成,思想不断“生长”,后来演讲非常精彩——联系上下文,联系课内外,阅读“生长”起来了。

又如《水浒传》,问“《水浒传》中共有108个好汉,其中三个是‘女汉子’,假如你是她们中的一个,如果上天再给你一次机会选husband,你会选谁?请结合原著进行理由阐述”,这个活动的初衷是引导学生把握人物和情节来理解内容,讲这个问题,必须要再给原著“翻翻土”,把人物与人物之间的联系理清。最后,班上的男生和女生有了不同的声音,衍生出了对于爱情的看法,虽然超出了文本的内容,但名著是沃土,它就是思想升华的根据地,语文素养由此得到发展。学生的阅读再一次“生长”了。

#### (二)我手写我悟——用写作的方式表达阅读所思

读的终极目标是写。学生给这趟阅读名著之旅,写了很多读书笔记,并为它取了一个动听的名字“阅读存折”,每读一本好书,正像存进一笔巨大的思想财富。以《水浒传》为例,首先把整个阅读分为三个阶段,第一阶段是“我的阅读”、第二阶段是“我们组的阅读”,第三阶段是“我们组的写作”。

在正式进入阅读之前,我们制作了“阅读存折”以此记录自己每天的阅读。

| 阅读存折                     |      |      |      |      |
|--------------------------|------|------|------|------|
| 读一本好书,就是和一位品德高尚的人谈话。——歌德 |      |      |      |      |
| 班级:                      |      | 姓名:  |      |      |
| 书名:《水浒传》                 |      |      |      |      |
| 序号                       | 阅读日期 | 阅读回数 | 阅读心得 | 获得阅币 |
|                          |      |      |      |      |

#### 1. 第一阶段——“我的阅读”

班上呈现几种阅读状态:不想读,不会读,抗拒读。苏霍姆林斯基:“凡是那些除了教科书什么也不阅读的学生,他们掌握的知识就非常肤浅,并且把全部负担都转移到家庭作业上去。由于家庭作业负担过重,他们就没有时间阅读科学书刊,这样形成一种恶性循环。”笔者通过精彩情节的赏读,激起同学们的阅读兴趣,并约定凡提出一个问题的,就可以获得10个阅币,每10个阅币可以兑换一个学习礼物。

#### 2. 第二阶段——“我们组的阅读”

| 第二阶段(我们组的阅读) |                                |                 |  |
|--------------|--------------------------------|-----------------|--|
| 阅读时间         |                                |                 |  |
| 阅读范围         | 第七十二回~第一百二十回                   |                 |  |
| 阅读方法及内容      | 把握主要事件,提出阅读疑问。                 |                 |  |
| 疑问提出         | 列表理清主要角色及事件,提出疑问,讨论并筛选,形成小组观点。 | 完成小组获得 50 阅币( ) |  |
| 讨论记录         |                                | 完成小组获得 50 阅币( ) |  |

经过两个月的深入阅读,学生对整本书的结构,人物关系,情节等已很清晰,小组成员开始进行讨论、提出疑问、汇总,其中一个小组记录如下:

| 组号   | 小组提出的疑问  | 获得阅币 |
|------|--|------|
| 第四小组 | 《水浒》里面有些地方,真不是和谐社会所干的,对于女人,一不合情礼,杀;对于亲情、爱情、看得比纸还薄,失去了,当事人很快就能复原。这反应的是当时社会的普遍观念吗? | 50   |

活动引领阅读,消除与经典的隔膜,汲取它的思想精华。白岩松曾说过,阅读就是在你的生命春天里头不断地去播种,然后让你的这颗大树越长越郁郁葱葱,最终是使不管是一个个体,还是整个民族,都有气质。所以说,阅读不应是停留在“抄抄写写”的,永不大小的“孩童”时代,它应像枝繁叶茂的树儿一样,是发展的,充满生命力的,茁壮成长的,长成思想里的参天大树。

#### 参考文献

- [1]石琪琪.群文阅读模式中比较阅读方法探究[J].文学教育(下),2020(09):91-92.  
[2]张琳.部编版语文核心素养视角下的阅读板块研究[J].文学教育(上),2020(09):98-99.

# 小学语文写作教学中存在的问题及对策

殷月霞

(宁夏回族自治区中卫市第五小学 宁夏 中卫 755000)

**[摘要]**随着社会的不断变化和发展,时代对人才的要求也越来越严格。以往的单一教学模式培养出的人才已经不能满足时代的人才需求,因此必须不断创新人才培养理念,创新教学模式。小学语文写作教学是小学语文教学的重要环节,但目前尚且存在许多问题,需要教师多深入思考,以提高学生的个人能力,培养出时代发展所需要的复合型人才。

**[关键词]**小学语文;写作教学;问题及对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.539

### 引言

现阶段的小学语文写作教学中,部分教师仍无法突破传统写作教学观念的禁锢,依旧在沿用以往“大水漫灌”式的写作教学方法,机械、单一地引导学生仿照三段论开展写作练习。但是,这种写作教学模式下,学生的写作教学效果始终不如人意,甚至对写作学习产生排斥心理。因此,小学语文教师应紧随教育形势的发展,创新、优化小学语文写作教学模式,以不断提升学生写作能力,为其日后更高层次的学习夯实基础。

### 1 小学语文写作中存在的问题

#### 1.1 没有足够的写作兴趣

很多小学生对语文教学过程中的写作部分很苦恼,认为这一部分内容难度较高,故此也就没有兴趣进行学习。再加上部分教师的传统教学观念影响,只重视学生素材的积累,致使学生在写作过程中只会生搬硬套,不懂得灵活运用。这样不仅不能激发学生的写作兴趣,还会增加其厌恶心理。

#### 1.2 素材积累不够丰富

在实际的写作过程中,作文素材的积累是很重要的,但是学生却忽视了这方面的学习。这也就造成了学生在写作过程中内容简单,语言衔接不合理,认为没有阅读下去的必要,总的来说就是缺乏生活活力。

### 1.3 写作技巧不足

学生在写作面临的突出的问题就是写作技巧的不足,学生不知道如何布置文章结构,不知道怎样巧用过渡句、转折语,作文读起来不流畅。老师对学生写作技巧的培养重视度不够,受语文写作课堂时间的限制,学生平时的作文训练也相对不足,无法获得更多的写作技巧。

## 2 针对小学语文写作的中的问题,提出解决对策

### 2.1 提升学生的写作兴趣

兴趣是学习最好的老师。所以,要想让学生提高自己的写作水平,首先要考虑的就是培养学生对于写作的兴趣。只有将这一关键因素把握住,才能从根本上去解决问题。因此,在小学语文的写作教学过程中,要从培养学生的兴趣入手,不断提高学生的写作水平。因为,这也是对“兴趣是学习最好的老师”这句话的印证。例如,老师可以把作文写作的相关课堂练习转移到真实的生活场地之中,让学生能够在轻松、愉快的学习氛围中,去观察生活,享受生活,积累生活中的素材。为了达到作文训练的目的,老师也应该转变自己的传统教学模式,不再只是注重给学生传授相关的写作技巧,还应该对学生的语言表达能力和创新性语文思维能力等进行培养,让学生能够利用现代化教学手段去进一步感知事物的现象,在生活体验和感悟中创造出更加有意义的文章。除此之外,老师还可以利用多媒体等手段,通过视频和画面来充分调动学生的视觉和听觉器官,让学生充分利用网络资源来进行写作知识的学习,提高他们的写作质量,不断改善他们的写作方法。

### 2.2 增加课外阅读,丰富语文素材

正所谓“巧妇也难为无米之炊”,在小学写作教学中,倘若学生缺乏写作素材与经验的积累,其写作质量也难以保证。以往的小学语文写作教学中,很多小学生绞尽脑汁、抓耳挠腮也想不出写作内容。究其原因,还是在于缺乏丰富写作素材与写作技巧的积累。写作是语言输出的重要表现形式,高质量的阅读则是语言输入的源泉。新课改强调,读与写不分家,阅读与写作是息息相关,密不可分的。因此,教师应充分发挥阅读在写作教学中的作用,引导学生在文质兼备的文本阅读体验中,获得语言文字与写作技巧的不断积累与完善,使写作练习成为“有米之炊”,为其高质量的写作奠定扎实基础。另外,在开展阅读教学时,教师还要积极引导学生在仿写,模仿写作自己在阅读过程中喜欢或者具有深刻意蕴的句子、段落、篇章等,通过仿写逐渐积累写作经验。

### 2.3 增加学生的写作技巧

写作技巧的教学在教学过程中的地位也是不容忽视的,所以,要对学生的写作技巧进行全方位的培养,不能压制学生的个性化创作,要给学生足够的创作空间,这样才能够更好地教给学生写作技巧。举例说明:在进行“春天的田园”这个题目的写作时,不应向学生讲解太多,而是要让学生有足够的创作空间,学会从不同的角度去进行写作,最后让学生把自己的作品展示出来,并且说出自己的创作想法,老师根据学生的想法给予学生一定的建议。在这个过程中,一定不能压制学生的创作想法,而是要让学生把自己的真实想法表达出来。

### 2.4 以实践活动强化学生的生活体验

写作过程是学生个人综合能力的体现,这个过程不仅可以透露出学生对知识的掌握程度,还能看出学生对生活是否有细致的观察。很多艺术家和作家的创作灵感都是源于生活的某一时刻,灵感的火花需要细心观察才能看到。语文教师要让学生在美妙奇特的生活去寻找写作灵感,让他们留心观察生活中的事物。比如说教师在教授《人们相互关爱的事》后,就可以利用周末带领同学们去参加公益活动,可以让同学们留心观察活动中事物,同时还可以让同学们在平时多留心周围人与人之间的相处和交往,让他们能够在留心的过程中感受到人与人之间的真善美,在记录下自己的理解和体会后更要学会将这些善举带到自己的生活中,学会帮助他人,关爱他人。又比如说在学习《记一次游戏》时,就可以组织同学们一起开展一堂课堂游戏,如填字游戏、成语接龙等,让同学们积极参与其中,或者也可以让同学们在课后自己与玩伴开展有趣的课外游戏,并记录下自己当下的快乐心情,多与同学进行玩乐互动,让他们在能力提高的同时,也学会与同学相处。

## 3 结语

小学语文的写作教学当中,为了提高学生的语文写作能力和语文学习能力,老师一定要直面学生在写作当中出现的各种问题,不断地采取合适的教学方法对学生的写作知识和写作技巧进行补充和完善,让学生能够写出更加具有个性化的文章,从而不断促进学生自身写作能力和写作水平的发展,不断提高小学语文写作课堂的学习质量。

### 参考文献

- [1]吴修琴.基于核心素养背景下的小学语文写作教学[J].中国校外教育,2018,641(21):149.
- [2]张晓明.小学语文作文分类指导教学的创新策略研究[J].课程教育研究,2019(42):97-98.

# “互联网+”环境下房地产档案管理分析研究

石兴英

(山东省单县房地产服务中心 山东 菏泽 274300)

**[摘要]**房地产档案管理是一项严谨且细致的工作,因为房地产档案管理的权属会不断变更,而材料也需要不断的进行更新,进而对房地产档案管理带来诸多挑战。因此,在互联网+的背景下,房地产档案也依托互联网技术,以此来提升档案管理的效率。本文的主要分析互联网+环境下房地产档案管理现状,并进一步阐述房地产档案在互联网+环境下的发展对策,希望可以为相关人员提供参考和帮助。

**[关键词]**互联网+ 房地产档案管理;现状;发展路径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.540

在互联网+快速发展的背景下,诸多行业都开始找寻与其相连接的接口,当然房地产档案管理行业也不例外,借助互联网+技术不仅可以对房地产档案进行有效收集和管理,同时还可以提升档案保管与利用的有效性。在这个过程中需要档案管理人员分析互联网+技术的运用,然后以此来提升房地产档案管理的时效性。

## 一、互联网+环境下房地产档案管理现状分析

### (一) 数字化信息不完善

目前,针对房地产档案管理来讲,传统档案管理模式普遍存在,其在管理过程中不仅存档麻烦,在档案存储的过程中还经常会出现破损或找不到的现象。另外,房地产企业档案都是内部制作和储存,由于工作量较大且人员较少,导致其难以在互联网+中进行传输,这样不仅会降低档案管理效率,还会造成档案内部管理混乱,甚至出现信息泄露等严重问题。

### (二) 信息标准化不统一

房地产档案信息来源不同,程序软件难以统一,同时也存在录入内容难以保持一致等问题,因为房地产档案管理的兼容性较差,在互联网+的背景下,信息技术的使用需要不断更新相应的监管要求,进而导致房地产档案信息录入差异化问题越发严重,这一问题会造成房地产行业间的竞争加剧,使监管部门难以及时掌握最新消息。

### (三) 房地产电子文件档案的属性认定问题

房地产档案的形成主要是指其在活动中所形成的文字与纸质资料,当前,虽然房地产档案已经实现了电子文件的录入,但在向相关部门提供凭证的过程中,要求其提供方便使用纸质原件或复印件,网络形成的文件并不能当做凭证。如果这一问题进行妥善解决,那么就会导致用户在多个机构中拿着“原件”来回奔走。此外,在互联网+的环境中,房地产机构数量正在不断增加,机构与机构之间的文件认证量也会随之提升,而用户来回奔走的次数就会越发增加。

## 二、阐述互联网+环境下房地产档案管理的对策

### (一) 改革并完善房地产电子档案管理体系

随着互联网+技术的快速发展,信息技术已经运用到了各个领域,当然在房地产档案管理中也有所涉及。针对房地产档案管理体系电子化发展来讲,其需要构建完善且健全的管理体系,这样才可以提升房地产档案管理的效率。但在互联网+技术不断升级和发展的过程中,互联网+的市场环境也发生了一定的改变,诸多房地产电子档案管理模式开始适用“传统”这一形容方式。基于此,就需要对现有管理体系和管理模式进行改革和完善,以此来满足用户的实际需求。在过程中首先需要房地产行政管理部门与企业运用智能化互联网技术来梳理电子档案管理模式,找到技术运行与管理过程存在的问题和漏洞,其次电子化系统经过长时间的使用其功能会出现退化现象,例如数据信息系统软硬件的问题,一旦出现问题则会导致数据出现丢失,虽然可以进行数据恢复,但时间会相对较长。所以,需要对系统进行定期审核,确保档案数据可以保持在正常的存储状态中;最后需要重视房地产电子档案的精细化管理。相关管理人员认为电脑操作十分简单,在工作中并没有重视,经常因为粗心而造成档案信息录入错误,进而为后续使用带来麻烦。例如用户名打错、身份证号码少输入一位或日期填写错误等等,如果日期输入错误那么就会导致用户难以享受到诸多优惠政策,因此,相关管理人员需要对其进行重视,运用行之有效的方式来提升房地产档案电子管理的效率。

### (二) 提升管理者的专业水平和专业能力

房地产档案管理人员的专业能力和专业水平会直接影响到房地产发展与信息化管理的有效性,所以,需要档案管理了解并掌握互联网技术,这样才可以使其适应档案信息的网络化管理。在过程中需要对房地产档案管理人员进行专业教育培训,以此来提升其专业技能。房地产档案管理领导人员可以定期邀请专业网络人士对档案管理人员进行培训,让管理人员可以认识和意识到互联网的重要性。另外,还需要对房地产档案管理人员进行专业技能教育培训,让他们具备较强的自主学习能力,借助学习可以使其掌握网络化档案管理的要求,进而保障房地产档案管理的效率。此外,还应借助教育培训来逐步增加他们的技能知识,时刻关注档案管理人员对房地产知识的学习和掌握,以此来提升房地产档案管理的综合水平。