

三、课后总结反馈

课后总结反馈环节，不论是教师还是学生，都是容易忽略的一方。因为小组已经经过教师的调配，组成较为合理的成员，每个小组的分工也在之前的课堂讨论中明确，学生都做完了自己的任务，一般这个时候会结束。但最后的课后总结反馈恰恰是整个课堂讨论的核心。都说温故而知新，每一次的课堂讨论过程都肯定会出现问题，有可能是学生本身出现的，有可能是整个小组存在的问题。无论是组长还是教师都要去反思总结。

例如，在教授《搭石》这篇课文时，课堂中小组已经完成了讨论，但是在最后的收尾工作中，教师应该提醒道：“今天我们学习完了这篇课文，大家在学习后有什么感想呢？我希望每个学生都能够好好的想一想，在小组讨论过程中自己有什么想法，在课文单独学习过程中又有什么想法？你认为今天学习的知识已经完全记住了嘛？”学生会是在教师的引导下仔细回忆这一节课所学的知识，在某个知识点上小组讨论的结果是什么？紧接着教师应该说：“每个小组长和参与课堂回答问题的学生都想一想，经过本次小组讨论，你认为小组中最需要的是什么？你认为在小组合

作中出现的问题有哪些？”这样的提问会帮助学生反馈自身的优缺点，同时教师也能够通过学生本身的反馈，更好的做到因材施教。

相比一节课都是教师一个人在唱独角戏，教师运用课堂讨论的手段与学生之间产生互动，让学生成为课堂的主体会显得课堂更为活跃。课堂讨论同时也是学生需要培养的一种品质，学生因为兴趣爱好、能力特点而在小组中担任不同的角色，承担不同的义务，完成不同的作业，有利于学生自己综合素质的提升。因此教师要将课堂讨论在小学语文中的课堂有效应用，保持严谨的工作态度，丰富课堂内容，提高课堂效率，培养一个个高素质的学生，帮助他们完成课堂讨论。

参考文献

- [1] 齐文霞. 浅谈小组合作学习在小学语文教学中的有效运用[J]. 西部素质教育, 2017, 3(08)
- [2] 杨权友. 小学语文教学中小组合作学习的组织与调控[J]. 科教导刊(下旬), 2015(06)

浅析提高初中学生英语口语能力的有效策略

刘江

(瑞金市第三中学 江西 瑞金 342500)

[摘要]随着社会经济的高速发展及各国交流力度的加大，英语这门全世界通用的语言，已经变得越来越重要了。现在，我们国家连小学，甚至有的幼儿园都开设了英语课，但这是否意味着我们所有的学生都学好了英语，能流利地运用英语与人交流呢？“现在的初中英语教学中，我们又该如何对他们进行口语训练，以促进他们口语能力的提高呢？”

[关键词]初中生；英语口语；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1756

一、重视兴趣的激发与培养，强化学习行为

著名教育心理学家布鲁纳说过：学习最好的刺激乃是对所学材料的兴趣。兴趣是行为的向导，学生积极的学习行为与亢奋的精神状态正是建立在学生对认知对象浓厚的兴趣基础之上，可以说兴趣是成功的先决条件，没有兴趣的学习，只能是厌学情绪滋生，学生被动参与、消极应对，学生根本就不会积极地参与到口语教学中来，口语水平如何提高。因此在教学中我们首先就要重视学生兴趣的激发与培养。导入所占时间虽短，但其作用巨大。巧妙的导入可以在最短的时间内集中学生的注意力，将学生的思维集中于新知的学习上，促进学生由无意注意转为有意注意，让学生对英语学习更感兴趣，更有激情。

游戏导入：学生天性活泼好动，喜爱玩耍、酷爱游戏，将游戏与教学结合起来，实现了知识性与趣味性的结合，可以使原本枯燥无味的口语教学变得更加生动活泼，富有趣味性，寓教于乐，让学生在游戏的愉悦氛围中进入主动而积极的学习状态中。

歌曲导入：音乐有着丰富的艺术内涵，更能打动人心，富有极强的艺术感染力，将音乐与教学结合起来，可以赋予教学以生命的活力，这样更能为教学平添亮点，让整个教学在愉悦而欢快的节奏中展开。

二、重视课文的朗读与背诵，增强学生语感

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”“书读百遍，其义自见。”这些都指出了读在学习中的重要性。在英语口语教学中读同样具有重要的作用。朗读与背诵可以增大学生的语言输入量，帮助学生积累词汇、巩固语法，增强语感，是提高学生口语水平的一个重要因素。因此在教学中我们要让学生多读、多背。

(一) 模仿

学习始于模仿，尤其对于语言学习更是重要。我们可以利用现代教学设备以及教师的示范朗读等来让学生接触原汁原味、标准地道的英语，让学生进行模仿朗读。

这样就可以纠正学生的不正确发音，让学生的发音更准确、语调更流畅，以增强语感、形成语流。在现代教学下我们更要充分运用现代信息技术，将教材上枯燥、静止的语言材料转换成图文并茂、声像俱全、动静结合的情景会话，这样可以让学生将语言与真实的场景与人物结合起来，这样就不会是枯燥而机械的读，而是富有趣味性的主动读，这样更能取得事半功倍的效果。

(二) 背诵

背诵是一个帮助学生积累词汇、丰富语言素材、促进知识内化的过程，可以为学生更好地学习打下基础。我们要精选短文，让学生熟读成诵，以丰富学生的语言积累。但是背并不是机械的，这样只会加重学生的学习负担，增强教学难度，而是要讲究方式与方法，这样学生才能由背会到会背。背诵并不是简单地来记忆单词与句型，而是要将短文与具体的场景结合起来，理解记忆，这样记忆效果最佳、更轻松、更有成效。此外还要加强教师对学生背诵情况的检测，并不是单纯地看学生背诵的完整性，还要从语气、语调、语音、流畅性等方面来进行检验，这样才能让学生真正地掌握语言。

三、营造良好的语言学习环境

只有置身于良好的语言环境中，学生才能学会用英语来进行思维，才能真正掌握语言学习的精髓，促进学生英语水平的整体提高。而在传统教学中许多英语教师大多采用英汉结合的方式进行教学，一会英语、一会汉语，这使得以汉语为母语的学生更加依赖于母语，而汉语与英语有着不同的文化背景，在语言习惯等存在明显的差异。学生常常用汉语思维来进行英语学习，这是英语学习中存在的最大问题，也是制约学生口语水平的主要因素。

为此在教学中我们要着力为学生营造良好的语言学习环境，让学生学会用英语思维，这样才能促进学生口语水平以及英语语言综合运用水平的整体提高。因此在教学中教师要用英语来进行教学，为学生创造全英的学习环境。即使在遇到较为复杂的内容时，也尽量不要用汉语，而是要用学生所学过的、已掌握的简单英语来进行解释，这样更加符合语言学习规律，而且更加利于学生的理解。

此外还要鼓励学生用英语来回答问题，这更加需要教师发挥自身的启发与引导作用，引导学生用英语，启发学生学英语。这样的口语教学才能成为教师与学生共同参与的互动对话过程，才能让学生置身于良好的语言学习环境之中。

四、开展丰富的口语训练活动，让学生多交际

口语表达水平最终需要在大量的口语训练中得到提高。我们要充分利用课堂教学时间，为学生设计丰富的口语训练活动，创造更多的参与交流与交际的机会，让学生多交流、多运用，以提高学生口语表达能力。

(一) 课前自由发言

我们不要急于讲授新知，可以充分利用课初的几分钟，让学生进行即兴发言，可以讲述自己在学习、生活中的趣事；也可以介绍自己的学习方法，或是谈心得体会，或是就学生所感兴趣的话题来展开等等。这样口语训练的内容更丰富，形式更灵活，更能让全体学生都参与到口语训练中来。

(二) 课本剧表演

选取贴近学生生活的话题，让学生运用自己所掌握的英语知识与生活经验来进行课本剧的创编与表演。这样的活动符合学生喜爱表演的天性，能够激起学生参与的激情，更为重要的是与学生生活密切相关，这正是语言学习的核心所在，学生可以将语言的学习与生活场景结合起来，这样更利于学生口语水平的提高。

(三) 开展课外活动

课外活动有着更为丰富的内容与形式，这正是学生展现自我的最佳平台。如英语角、英语沙龙等，将学生集中起来，让学生用英语展开积极的交流与交际；各种竞技活动，如朗读大赛、演讲比赛等，既可以增强学生的竞争意识，同时又可以在积极的准备与比赛中来提高口语水平。

参考文献

- [1] 张伟. 浅谈农村中学生英语口语能力的提升策略[J]. 课程教育研究, 2020(07).
- [2] 肖萍. 提高初中生英语口语能力的探索与研究[J]. 科技资讯, 2020(03).