

我国学校音乐教育改革与发展对策分析

张海东

(商洛市初级中学 陕西 商洛 726000)

[摘要]目前我国学校音乐教育还未达到理想的效果,教学现状不容乐观。为此,本文主要对加强音乐教育改革和发展的重要意义开展分析,明确其有利于提高学生音乐能力,展现音乐教学本质特征。在该基础上,重点研究了我国学校音乐教育改革与发展的有效策略,并提出几点切实可行的建议,如将先进科学技术融入我国音乐教育中、创新教学观念、整合教育知识体系、优化教学模式等,以期早日实现改革目标,增强我国学校音乐教育质量,培养复合型音乐人才,满足现代教育发展需求,为关注此类话题的人们提供参考。

[关键词]学校音乐教育;教学观念;改革对策;教学模式;科学技术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.874

引言

随着时代变迁,我国社会经济欣欣向荣,大力推动了我国音乐教育事业的发展,不仅加强了对学校音乐教育的重视程度,而且也对其教育成效给予了更多关注。在此背景下,积极开展学校音乐教学显得尤为重要,是推动我国音乐教育事业进步的良好举措。因此,在新时期,进行我国学校教育改革和发展路径的研究具有重要的理论意义和现实意义,值得深思。

一、我国学校音乐教育改革和发展的重要性分析

在我国教育工作中,音乐教育是重要的构成部分,具有不可替代的价值。通过对我国学校音乐教育进行改革,可促使教育水平的提升,促进相关音乐教学活动有条不紊的进行,将其作用最大化,既可强化学生的音乐技能,又可提升其审美水平,对学生的全面发展具有重要作用。另外,在音乐教育的发展中,音乐本身所具有的价值也会凸显出来,不仅能够让学生感受到音乐的独特魅力,激发其音乐创造热情,而且还有助于促进音乐教育本质特征的展现,能够推动音乐教育进步和发展。

二、我国学校音乐教育改革与发展对策探究

(一)整合教育知识体系

在教育领域,教育机构属于统一的整体,为了给学校音乐教育改革创造有利条件,应该促使相关部门加强沟通和合作,组建统一的教学团体,形成合力,为加快教育改革和发展进程提供助力^[2]。与此同时,该需要将文化教育与知识教育统一起来,科学整合教育知识体系,以促使音乐教育改革顺利进行。在此过程中,需要强化不同学科之间的联动,加大改革力度,以对整体改革产生积极影响。在我国学校音乐教育环节,不仅要注重对学生的引导,还需要帮助其科学的规划学习网络,使其能够拥有清晰的逻辑。在对音乐教育内容进行全方位了解的基础上,应结合学生实际状况,有针对性的开展知识学科体系的划分工作,为具体教育工作进行奠定良好的基础,不仅有助于培养学生音乐认知素养,而且还可实现对其音乐技能的增强,对我国学校教育水平的提升具有重要意义。

在音乐教学知识体系整合与优化的进程中,应该做好教学中三维目标的处理工作,确保目标切实可行,将知识性与技能性有机结合起来,并对差异性进行充分考虑,明确差异性验收方式。在帮助学生建立完整知识体系的进程中,应该考量多方面因素,如学生的认知水平、接受能力等,对其进行综合的分析。另外,还需要进行柔性教育网络的建立,提升学生音乐学习效率,增强音乐教育质量。

(二)转变教学观念

在人的发展中,思想观念对其行为影响是不可忽视的。因此,要想实现成功的学校音乐教育改革,促使其得到良好发展,首要的是对教学观念创新和完善。在教育中,音乐学科较为特殊,是滋润学生思维的沃土,能够陶冶学生的情操。但在传统音乐教育教学中,一般都是“填鸭式”“灌输式”教学形式为主,学生处于被动学习地位,教师将音乐教学的重点放在音乐知识灌输上,认为学生掌握的音乐知识越多越好,而忽视了音乐素养的培养,与我国现代教育理念是背道而驰的。在该

种教学模式实施下,不仅会加大学生学习压力,而且也难以提高学生学习的积极性,无法取得理想的音乐教学效果。因此,在进行我国学校音乐教学改革时,应该做好教学观念创新的工作,树立现代化教育理念,遵循素质教育需求,突出学生主体地位,打造宽松愉悦的教学环境,突破以往音乐教学中教师讲,学生听的方式。在实际教育教学中,应该始终坚持以人为本的原则,所有教育工作的开展都需以学生为出发点和落脚点,树立以音乐美感为核心的理念,培养学生审美意识,从根本上提升其音乐水平。

(三)创新教学模式

在我国学校音乐改革与发展中,教学模式的创新属于重中之重,与整体改革成效息息相关。因此,应该不断对教学模式进行改进和健全,摆脱传统教学模式的限制。在具体改革中,应该对我国当前社会发展现状进行充分的考虑,明确日后我国音乐教育工作发展趋势,以此为基础科学合理的对教学模式进行完善,针对教学中存在的问题,应该及时进行解决,实现对教学模式的创新和发展。在该环节,对学校音乐教育特征开展探讨是关键,以便在改进中,将其有效融入教学模式当中,提升音乐教学手段的先进性、科学性,促使以往单一的教学模式向多元化教学形式发展,以打造多姿多彩的音乐课堂,提升音乐教育实效性,与现代社会发展需求相适应。

(四)充分利用先进技术

为了不被时代所淘汰,我国学校音乐改革和发展应该与时俱进,紧跟时代发展潮流。在科技环境下,信息技术日益成熟和完善,在多个领域得到了运用,并取得了良好的应用效果^[1]。因此,为了提高我国学校音乐教学改革有效性,也应该注重先进信息化技术的融入,以便促使抽象的音乐知识形象化,将难以理解的知识形象的呈现到荧幕上,对学生各个感官进行刺激,提升其对音乐知识的理解程度,以提高音乐学习效率和质量,增强其音乐能力。在新时代背景下,科学技术在音乐教育中的融入不仅是新的发展方向,也是促进此项教育工作良好发展的重大举措。因此,在音乐教育改革的道路上,需要深入挖掘信息化等先进技术的优势,并将其与具体的音乐教学融合起来,优化学生音乐学习体验,开拓学生音乐视野,培养学生综合素质与能力,进而为社会培养更加优秀的音乐人才。

结束语

总而言之,在新时代下,我国学校音乐教育改革势在必行,是现代发展的需要。因此,在学校音乐教育中,应该加大改革力度,树立创新精神,优化教学模式,更新教学理念,并且还应注意优先科学技术的融入,以提高音乐教学有效性,培养学生综合素质,打造高品质人才。

参考文献

- [1]张京.我国学校音乐改革与发展对策研究[J].戏剧之家,2020(08):150.
- [2]王嘉奇.我国学校音乐教育改革与发展对策研究[J].戏剧之家,2017(03):195-196.

核心素养视角下初中体育的有效教学策略

郭敏

(奎屯市第一中学 新疆 奎屯 833200)

[摘要]基于核心素养对初中生开展的体育教学,同所有学科一样,是一个系统、完整的过程,需要教师遵循中学生身心发展规律,与知识教育、素质教育相结合,循序渐近地开展。

[关键词]核心素养;初中体育;措施分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.875

1 核心素养基本内涵

“核心素养”是在“素质教育”下所衍生的产物,“素质教育”是指整体、全面、协调地发展,而“核心素养”则是指具体、关键、针对的发展。体育核心素养是核心素养的具体化。2016年,中国教育科学研究院的于素梅提出:“体育核心素养是通过体育学习,学生所能掌握与形成的终身体育锻炼所需的、全面发展必备的体育情感与品格、运动能力与习惯、健康知识与行为。”

2 目前我国初中体育教学中存在的主要问题

2.1 体育学科在传统教学中不受重视

在如今的初中教育形式下,教师要打破传统教学模式的限制,积极实施对学生体能素质培养的针对性策略,促进学生综合素质的提高。要提高学生的体能素质,体育课程是一个不可忽视的重要学科。然而,在传统教育理念中,体育课程并不受重视,被认为只是让学生进行放松的娱乐学科,甚至很轻易地被其他学科占据。这就使得体育学科无法充分发挥本身的教学作用,影响了体育高效课堂的构建。

2.2 学生在体育学习中的积极性不高

虽然体育学科大部分时候都是户外运动,给学生的自由性较大,很多学生也都非常喜欢体育课程。但是,在实际的教育中,大多数学生只是将体育课当做玩闹的时间,只关心自己喜欢的运动,对教师的教学内容并不十分重视。在教师指导学习体育技巧时,有些学生就心不在焉,缺乏学习体育知识的积极性;还有些学生将自己的注意力都放在了文化学科上,上体育课并不用心。这就影响了体育课堂的教学效果。因此,体育教师需要加强对学生的教育指导,激发学生的兴趣,发挥学生的主体作用。

3 核心素养下提高初中体育教学效果的措施

3.1 引入健美操课程

初中体育核心素养教学目标要求对初中生的培育不能只体现在知识教育层面,而要注重学生“德、智、体、美”的全面发展,尤其是体育情感、品格、运动能力与健康知识的培养。这是现阶段初中体育教学工作的重心。

教师可在初中引入健美操课程。健美操这种体育运动形式有健身美体、舒缓身心、休闲娱乐等多方面功能,不仅应用效果较好,而且形式相对简单,在初中生