

小学语文阅读教学中提高学生审美能力的方法探究

曾琼辉

(湖南省平江县加义镇中心小学 湖南 岳阳 414500)

[摘要]在小学阶段中,阅读教学的进行需要教师的高度重视,做好阅读教学设计,以学生能力发展为教学活动开展的目标,为学生营造良好的学习环境。在阅读教学中,对学生审美能力的提升能促使其提高阅读理解能力、阅读鉴赏能力,进而为其高质量的写作打好基础。基于此,以下分析小学语文阅读教学中提高学生审美能力的前提和方法。

[关键词]提升方法;审美能力;阅读教学;小学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.521

引言

在阅读教学中,学生阅读审美的发展,能使其感知文本“含金量”,逐步丰富个人阅读经验,发展良好的品德素养及文学素养。在以往的教学活动中,部分教师对学生审美能力的提升不够重视,这一问题影响了学生核心素养培养的平衡性,不利于学生的后续发展。而作为小学六年级学生,他们即将面临学习难度更高的语文学科,即将了解更为多样的文学世界,对其审美能力进行培养,能为其后续学习打好基础。

一、小学语文阅读教学中提高学生审美能力的前提

(一) 重视阅读教学自主性

在阅读教学中,要实现学生的审美能力提升,则学生应处在教学主体的地位中,在自主参与、积极探索的学习活动中,逐步积累文本阅读、文本鉴赏的经验,最终实现审美能力的提高^[1]。由此可知,在基于审美能力培养的阅读教学中,阅读教学的自主性需要教师充分重视,利用学生乐于参与、积极参与,有利于其审美能力发展的教学活动,促进学生审美能力的增长。

(二) 重视阅读素材丰富性

审美能力是学生在大量阅读、大量分析学习后积累沉淀的一类鉴赏能力^[2]。由此可知在审美能力培养中,教师应保障学生阅读素材的丰富性,以丰富、多样、类型不同且适应各阶段学生的阅读素材,引导学生对阅读素材充分分析,在长期坚持下,让对文本内容的感知分析,深化为学生的阅读鉴赏经验,深化为学生的审美能力。

(三) 重视阅读教学引导性

在小学六年级的语文阅读教学中,虽学生拥有一定的阅读理解能力、审美能力,但教材阅读难度也在同步增长,因此在学生的审美能力培养中,他们需要教师的及时指导。审美不仅是对文本内容的美感解读,也是对文本内涵的不同解读,学生受审美能力、阅读经验等的影响,在文本阅读及理解中自然会存在一定不足,要实现学生审美能力的提升,便需教师进行及时启发和引导,使其掌握审“美”方式,体会阅读素材不同的美。

二、小学语文阅读教学中提高学生审美能力的方法

(一) 以多媒体构建情境发展学生审美

对小学生而言,单一的文本阅读活动会存在一定枯燥性,且文本阅读本身缺乏情境性,学生在想象力的限制下,不一定能全面想象和感知文本描写的情境,进而无法掌握文本情感,影响其审美能力的运用^[3]。因此为弥补文本阅读教学的这一不足,教师可利用多媒体教学进行审美情境构建,为学生展示对应文本内的具象情境,引导学生结合情境完成文本阅读和分析,逐步完善学生审美。

例如在《十五夜望月》教学中,本诗是描写中秋夜晚的经典诗词,通过对地白、冷露等秋叶景色的描写,表现了中秋夜的美,而作者写景中所用的词汇又体现一股凄凉冷清之一。为帮助学生品鉴本诗,提高其古诗审美能力,笔者为学生展示了本诗动画视频,在视频中,桂花树被深夜冰冷露珠打湿,清冷月光映照下的庭院,只有乌鸦孤独地栖息在树影上。学生结合本场景对诗词进行品鉴,便能掌握本诗描写的孤寂夜夜之美,在后续的诗词学习中也会自行想象情境,实现了审美能力的提升。

(二) 以重点词句品鉴提升学生的审美

在阅读教学中,学生的审美能力一般体现在其对重点词句、优美句段的品鉴上,懂得何为美、为何美,对学生的审美能力发展十分有益。因此要实现其审美能力培养,教师应在阅读教学中,定期组织重点词句品鉴活动,组织学生结合其所学知识和能力,以自主思考、合作探究、师生探究等方式完成词句品鉴,并接受同学、教师的指导和意见,长期坚持,逐步提升学生审美。

例如在《匆匆》教学中,本文作为名篇,引导学生对文内重点词句进行品鉴,能促使学生了解作者写作手法的美,进而提升其审美能力。因此笔者为学生组织了重点词句品鉴活动,要求学生以小组为单位,在阅读本文后,提出文中描写巧妙的内容片段,并进行片段解析。学生对“日子从水盆、饭碗等过去”内容的阅读和分析,能了解作者将日常生活以水盆、饭碗等以作替代,在运用巧妙的排比句中体现时光流逝。学生的互相探讨,使其丰富了对文本内容的看法,增长了阅读鉴赏经验,后续笔者组织学生进行的总结补充,也引导学生看到了其未了解到的阅读角度,实现了学生审美能力的培养。

(三) 以阅读教学拓展发展学生的审美

在审美能力培养中,发展学生审美多样性十分重要,在阅读教学中,教师应引导学生感悟不同体裁、叙事方式、修辞手法等的美感,避免审美培养的单一性,让学生审美能力得到均衡发展。教师可在结合教材文本内容的基础上,以文本对比、教学拓展等方式,在教材文本教学中,为学生拓展体现不同审美能力的阅读文本,引导学生在不同文本的阅读品鉴中,提高其审美能力。

例如在《七律长征》教学中,本诗作者是伟大领袖毛泽东,他以古诗词简练的语言对长征的艰苦事迹进行了描述,并表达了长征成功后的喜悦。为帮助学生积累经验,了解作者的写作风格,笔者为学生拓展了毛泽东的《卜算子·咏梅》《浪淘沙·北戴河》等诗文,并为学生展示了诗文翻译。学生在对诗文阅读的过程中,能了解近代毛泽东在诗内表达的不同思想感情,对革命场景、对革命胜利的描写等等,拓展学生对毛泽东作品的了解,拓展学生的文学阅读视野,让学生实现审美能力的培养提升。

结束语

结合以上,在小学语文阅读教学中,对学生审美能力的培养,对其自主阅读、核心素养培养均有着重要影响,因此教师应对学生审美培养提高重视,做好教学活动的设计改进,保障审美教育的自主性、综合性等特征,结合教学实践及时改进,以合理审美教育环境的营造,推动学生审美能力的提升,提高语文教育的价值。

参考文献

- [1]陈斌.小学语文阅读教学中审美构建方法探究[J].轻松学电脑,2018,000(004):1-1.
- [2]周娜.探究小学语文阅读教学的审美教学[J].赤子,2019,000(003):141.
- [3]谢英花.小学语文阅读教学中的有效教学方法探究[J].中学生作文指导,2019,000(015):P.66-66.

核心素养下高中语文阅读能力培养策略

陈伟

(安徽省颍上第二中学 安徽 阜阳 236200)

[摘要]在核心素养教育理念的影响下,当前高中语文教育逐渐转向学科核心素养的探索。但是高中语文教学现状不容乐观,模式固化、阅读量都是困扰高中语文教学的难题。为此本文基于核心素养的理念,从语言构建、思维发展、审美鉴赏三个方面来论述当前高中语文阅读能力培养的策略。

[关键词]高中语文;阅读能力;核心素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.522

在高中语文教学中,阅读占据着重要的地位。学生在阅读的过程中需要了解教材文章的大致内容,把握文章的脉络,深入分析文章中蕴含的情感。但是部分学生没有掌握正确的阅读方法,阅读量较少。难以提升高中语文学科素养^[1]。为此本文基于核心素养的背景下对于高中语文阅读教学进行了探讨。

一、高中语文核心素养和阅读能力的概念

(一) 高中语文核心素养的概念

理解高中语文学科核心素养,首先需要真正确理解核心素养的概念。2016年9月由核心素养攻关小组发布了《中国学生发展核心素养》,包含了三个基本方面:文

化基础、自主发展、社会参与。六个要素:实践创新、责任担当、健康生活、学会学习、科学态度、人文底蕴。以及十八个基本点。因此当前的高中语文核心素养要求当前高中语文的教材、教学方式、教学内容等多个方面需要进行创新,需要紧紧围绕六大核心素养紧密结合。随后核心素养还是转向学科核心素养,在《普通高中语文课程标准》(2017)明确指出了高中语文的核心素养是“语言构建与运用的能力”“思维创新能力”“审美鉴赏能力”等^[1]。因此本文也是基于该背景下对高中语文学生阅读能力的培养进行探讨^[2]。

(二) 阅读能力的概念