

高中语文古诗文教学中传统文化教育策略分析

孙燕宇

(重庆市开州区陈家中学 重庆 405402)

【摘要】一直以来高中语文古诗文教育学习惯性的以灌输的方式来进行,字词分析是重点,文学把握边缘化,严重影响高中语文学科人文性的塑造。为了解决这样的问题,就需要高度关注高中语文古诗文教学中传统文化教育工作的开展,本文从这个角度入手,结合实际古诗文教育案例,探讨高中语文古诗文教学中传统文化教育的技巧。

【关键词】高中语文;古诗文教学;传统文化教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1629

相比现代阅读教学,古诗文教育难度更加大,语言语境理解点比较多,对于学生语用素养要求高,在传统文化教育中的效能比较大,因此更应该关注于古诗文教育教学中传统文化教育工作的开展。

一、实现良好课堂文化氛围的构建

良好的课堂文化氛围和环境,可以很快的引导高中生进入到实际的情境中去,继而感受传统文化的体验,理解传统文化的内涵,学习传统文化的精华。因此高中语文教育工作者,在古诗文教育的时候需要将传统文化情境构建作为重要节点。比如在学习陶渊明的《归去来兮辞》的时候,教师引导学生去把握文章中疑问代词的用法,希望可以归结出文章中的一词多义,确保学生对于文言虚词有着充分的了解,还高度关注文章中传统我哏的挖掘。比如选择以“辞”作为重要的切入点,引导学生去探究其丰富的传统文化价值;陶渊明的《归去来兮辞》有序和辞两个部分,这是两种不同风格的问题,有着一定的相似性,以辞为例,一开始是从楚国兴起的,因此常常被称作楚辞,不同于诗歌,不同于散文,处于诗歌和散文之间的写作手法。我们知道楚辞的代表作就是《离骚》,到了汉代的时候,辞和赋被合并,将其称作辞赋。对于辞这种问题进行归结,会发现其关注的是句式和押韵,写作上比诗歌更加自由,比散文更加工整,并且实际的篇幅处于较长的状态,有着很强的浪漫气息。接着回到文章中引导学生去分析“兮”的用法,可以表达情感,可以表达语气,然后引导在文章中去进行归结,在这样反复品读的过程中,营造良好的语言文化气氛,并且去探讨古诗文中的人文内涵。

二、开展多样化的课堂文化活动

古诗文的传统文化教育功能的实现,除了精细化的文本解读之外,还需要积极通过多样化的课堂文化活动来进行,增强彼此之间的交互性,由此使得实际文化探讨的氛围得以构建,这对于提升实际古诗文教育质量和效率而言,也是至关重要的。比如在学习汉乐府《孔雀东南飞》的时候,教师就引导学生跳出教科书,尝试将古代拉到到现代社会中去,发挥想象,然后将现实放到古代社会去进行思考。本文的主题是封建家长反对青年男女的婚姻爱情。也就是说在这样的带入的过程中,学生可以去观察生活中父母亲戚对于婚姻的态度,讲述自己了解到的婚姻故事,并且将其与文章中的爱情故事进行对比分析,由此感受婚姻自由的珍贵。如果对应孔雀东南飞的主人公在现代社会,他们的又会有怎样的结局。很明显上述的活动可以小组探讨的方式进行,或者可以以讲穿越故事的方式进行,在这样的文化活动中,学生的积极性得到激发,会自由的发表自己对于此问题的认知,由此使得学生学习兴趣得以提升,更为重要的是可以实现民族优秀文化的继承和发展。

三、借助传统节日和民俗,深入了解传统文化的内涵

我国很多传统节日和民俗中都有着丰富的文化基因,在很多诗歌中可以有呈现出来。描述春节的有“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”,描写元宵节的有“去年元夜时,花市灯如昼”等,当然还有更多关注于传统节日民俗细节的相关古诗文,比如有关于贴对联的,有关于吃饺子的,有关于包粽子的,有关于重阳赏花的,可以引导学生有各种渠道去寻找这样的古诗文,然后去了解古诗文背后作者描述的情境,强化学生对于风土人情的理解,学生在这样的搜集和归结过程中开始理解春节对于中国人重要性,也明白了为什么在过年的时候无论在哪里都要回家的心情,由此使得传统民俗文化与自身生活之间产生关联,学生此时对于传统节日和民俗中传统文化的内涵也有着更加深刻的理解,感受传统与现代的接触点,由此使得学生在深度理解传统文化的过程中,实现民族意识的增强,培养学生的民族认同感。当学生在每个节日的时候,都可以想到不同的诗人在不同的境遇下写下了对应的诗歌,这样就可以使得学生感叹传统文化的生命力,也渐渐成为这种传统文化的继承者和传播者。

四、结语

综上所述,在高中语文古诗文教育的过程中,一定要关注传统文化教育工作的开展,这是突出高中语文学科人文性功能的重要节点。作为高中语文教育工作者,要积极主动的实现古诗文教育教学中规划,在文化氛围构建,文化交互情境构建,文化体验机制构建方面做出改善和调整,由此引导实际的传统文化教育进入到更加有效的状态。

参考文献

- [1]章李鸣.高中语文古诗文传统文化教育研究[J].现代交际,2013(11):164-165.
- [2]陆佳新.高中语文教学与传统文化的契合[J].文学教育(中),2011(03):118.
- [3]王忠良.高中语文教学中的美育渗透[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2014(12):68-69.
- [4]赵晓慧.浅谈诵读在高中古诗文教学中的作用[J].延边教育学院学报,2016,30(06):44-46.
- [5]李亮.浅谈高中语文教学与传统文化的契合[J].赤子(上中旬),2016(21):241.

小学美术教学中学生想象能力的提高策略

唐敬辛

(河北省沧州市盐山县盐山镇范庄中心小学 河北 沧州 061300)

【摘要】想象带给人们的不仅仅是心灵上的自由放飞,更能够让人们创造出闻名世界的传世奇作,一件美术作品的源远流长,代表的不仅仅是作者本身,更是代表了一个国家的文化创新。这篇文章从对学生审美训练,鼓励学生自主创新,对学生适当的表扬来展开论述,力图培养出更多富有想象力的人才。

【关键词】小学美术;想象能力;识别作品;审美训练;自主创新;善于表扬

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1630

美术的概念很广泛,任何一种能够得到人们欣赏的艺术作品都可以被称为美术,生活中的美术无处不在。在进行美术制作时,学生可以对自然存在的事物进行外貌上的描绘或雕塑,也可以由已存在的事物,联想到未存在的虚幻的景物进行艺术制作。本文笔者结合自身多年的教学经验,对如何在小学美术中提高学生的想象能力进行一番探讨,希望能对广大教师与学生起到一定的积极作用。

一、强化审美训练

书中讲到我们每个人都要有一双发现美的眼睛,什么是美?怎么样才能够称得上是美?这就需要从小对孩子进行教育,父母的审美观念会对自己的孩子产生潜移默化的影响,在学校里,教师则能够的引导学生形成正确的审美观。教师可以带领学生多参加一些户外活动,帮助学生领略到户外活动过程中遇到的“美景”和“美人”,景物的优美带给学生的是精神上的愉悦,人心的真善美则会影响学生的心灵,在课堂上,教师也可以给学生展示一些接触不到的艺术作品图片,开阔学生的视野。

例如,在讲授“春节到、画门神”这一节课的内容时,春节是中国传统节日中

的重要节日,在大年初一这一天,家家户户门上都贴了“门神”,能够为人们“辟邪”“祈福”的门神形态各异,门神的表情也有喜怒之分,教师可以在课堂上向学生展示各种门神表情的图片,并一边展示一边向学生进行解说,让学生明白门神为何会有这种表情,门神身上所带的配件都有哪些,在学生充分的认识了解到门神这种人物时,才能够根据门神的特点进行绘画。此外,我们还可以在课堂上进行年画欣赏,具有不同地方特色的年画造型各异,当然,在学生欣赏年画的同时,教师对年画生动的讲解更能够影响学生对中国传统艺术的热爱。

二、识别各种作品

美术作品包含着很多类别,每一类别又可以分为很多种,就好比生物界可以分为界、门、纲、目、科、属、种。小学美术中所包含的各种作品不是学生可以在短时间内就能够识别的,教师可以在每节课的讲授中结合所讲内容渗透对美术作品的介绍,当学生能够正确的识别出各种美术作品,在学生与家长出门游玩时,学生就能够自豪的指着美术作品对家长进行讲解,在学生想要自己进行绘画制作时,他也可以自行上网搜索所绘作品需要的资料。