

# 浅析小学生如何开展班级经典诗文诵读活动

戴漫林

(湖南省长沙市芙蓉区燕山二小 湖南 长沙 410000)

**[摘要]**语言是一个民族文化的积淀,汉语言有着悠久的历史,是一门古老而又优美的语言,更是一种神奇而有趣艺术。为了让中华民族优秀的传统文化代代相传,小学语文教师有责任引导学生诵读中华经典诗文,开展有意义的经典诗文诵读活动,丰富孩子的语言文化积累。

**[关键词]**小学生;经典诗文;班级

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1721

小学生是语言文字积累的关键时期,很多同学长大后也许不记得老师上过的每篇课文每节课,但是一定记得曾经的自己参加过哪些活动,有意义的活动在孩子的心里一定可以生根发芽的。为了丰富学生的学习视野,积累古诗文,作为一名小学语文老师我一直尝试着开展一些有趣有效的活动,以下就将在班级开展的经典诗文诵读活动进行几点阐述。

## 一、活动是大家的

第89届奥斯卡金像奖最佳真人短片《校合唱团的秘密》传达了孩子真实的声音,影片中的艾丽卡老师让唱歌不太出色的索菲比赛时张嘴但不出声,最后合唱团的孩子们在比赛时集体不出声,把老师气下台后才集体唱出美妙的歌声。这样的影片让人深思,平时我们的比赛或大型活动确实只有班上优秀的同学有机会参加,但是班级的活动一定是全员参与的,要让每个孩子都有参与有成长。所以在班级推广经典诗文诵读活动时,我会鼓励孩子们人人参与,一个都不少。

## 二、活动是自主的

### (一)活动形式是自主的

高年级的孩子已经有了自己的自主意识,自己喜欢的感兴趣的才愿意参加,这个学期第六单元综合性学习“诗海拾贝”中给大家提供了一些活动建议,在孩子们的集体投票后确定了每个小组的任务:完成一本经典诗文集、进行一次诵读展示、进行一次诗词竞赛活动。

### (二)活动成员是自主的

我们班上有53个孩子,还包括一个有自闭症的儿童,我让孩子们按照自己的意愿自由组队,10个或者11个人一组,确保每个孩子都能参加到班级的经典诗文诵读活动中来。

### (三)活动主题是自主的

确定了活动形式后,每个小组要选择研究的方向,搜集一组同类别的诗歌。这个时候需要老师的及时引导,我利用一节课的时间跟同学们聊聊诗歌的分类,从内容、形式、主题、诗人等方面分类,同学们了解后小组进行商量确定自己小组搜集的主题,最后五个小组确定了以下主题:《诗经》、山水田园诗、送别诗、思乡诗、现代诗。

### (四)活动分工是自主的

确定活动小组和主题后,每个小组成员投票选出自己组的小组长,组长组织组员一起确定本组的分工情况,每个成员搜集几首古诗文?制作几张小报?确定怎样的诗集名称?怎样的诵读形式?制作怎样的诗词竞赛试题?都在组内充分讨论,达成共识。

## 三、活动是丰富的

### (一)精美的诗歌集

每个小组的诗歌集都精心并编排选择内容,这就是属于小组自己的诗集,增强学生学习古诗文的趣味性,当每个小组的组长带着自己小组的诗歌集放在投影仪下进行介绍时同学们都是称赞不已,在小组长的讲解下大家都不约而同地诵读起诗集中的古诗词,诗中有画,画中有情,大家欣赏着美画、诵读着经典,这样的瞬间是

美好的,我们的经典古诗文就这样与同学们亲近起来,流进孩子们纯真的心田。这些诗集是孩子们珍贵的作品也是班级珍贵的财富。

### (二)优秀的朗读者

根据大家指定的计划,每个小组成员要一起诵读一篇经典诗文,这考验着小组长的领导和协调能力,我利用夕会课的时间给孩子们播放了一些诵读经典的视频,给大家提供思路,其余就放手让孩子去处理,给他们充分的时间。孩子们从诗集中选出自己小组要朗诵的篇目,一起分工朗诵的内容,编排动作,编排队伍,有的小组还制作了PPT,配上了音乐,还这是有模有样。平时学习不太好的孩子也开始背起了古诗,积极编排动作,一别平时淘气的模样,看来集体的力量还是不容小觑的。学校每周有一节经典诵读课,我利用一节课的时间,给孩子们展示,提前布置好黑板,将教室中间空出来给孩子们展示,我们的课堂需要这样的仪式感,我们的活动也需要有仪式感。每个小组的成员依次登场,他们诵读着经典的诗词,学着古人的模样或诵或吟,颇有学者风范。

### (三)激烈的诗词竞赛

活动的第三阶段是班级诗词大会,每个小组根据自己的研究主题出一套试题,在班上进行抢答比赛,有诗词接龙,有诗人知识知多少、有选择判断,有飞花令等等,孩子们对古诗词的热情在这一刻达到了最高点,一个个举起的小手,一次次响亮的回答,都传递着他们对古诗词的热爱。

## 四、活动是延续的

经典诗文诵读活动持续了一个月的时间,但是这并没有结束,在同学们的主动倡议下,我们班又开展了第二期的经典诵读展示。可能是之前的活动激发的同学们的兴趣,可能是他们感受到了经典诗文的魅力,第二期的活动完全是孩子们自愿发起的,这一次比第一次更完整了。选定了主持人,同学们自己申报了诵读篇目,还是利用经典诵读课进行展示。褪去了第一次的紧张,这次的诵读更加精彩,诵读的篇目也涉猎广泛,如《离骚》《诫子书》《将进酒》等等。在一次次成功的尝试后,现在我们班每周都有同学主动申报要在班上展示诵读,作为教师看到孩子们的热情是欣喜的,一次次的诵读就是最好的积累与积淀。

## 五、活动是快乐的

童年善美,用诗词浸润孩子的童年,接触有价值的经典作品,孩子们在一次次经典诗文诵读活动中感受到了中华传统文化的魅力,收获的成长快乐与自信,这些快乐的种子也一定会在孩子们心中生根发芽,成为人生中启迪智慧的钥匙。

总之,语文教师是语言文字的传承者,点燃学生的对经典诗文的热情,提供给孩子成长的平台是我们需要不断探索与实践的。

## 参考文献

[1]季晓东.红杏枝头春意闹 诗风古韵别样浓——我校开展“小学生经典古诗文诵读”活动的初步实践[J].新课程(小学),2010(07):140-141.

[2]靳恒伟.培养小学生经典古诗文阅读的实践探索[J].新课程(小学),2016(07):202.

# 初中历史高效课堂构建策略

杜艳

(江西省抚州高新技术产业区金巢实验学校 江西 抚州 344000)

**[摘要]**学史明智,学习历史的目的是使学生了解历史规律,学会总结历史经验,培养学生爱国主义精神,提高学生的历史思维能力。初中是培养学生综合学习能力的重要时期,所以对于初中历史教师务必重视历史教学。但是在调查过程中,我们发现学生对历史不了解,缺乏兴趣,教师自身知识储备也有限,导致教学效率下降,对此笔者提出了以下的教学策略。

**[关键词]**初中历史;高效课堂;构建策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1722

在进行初中历史教学时,教师应该注意到初中生正处于青春期,他们学习历史主要以兴趣为主,而历史教学学生之所以兴趣不佳,首先是因为教材多以说教为主,而学生更喜欢听故事;其次教师在教学中,缺少对知识的提问,对学生的学习情况缺乏必要的了解;最后教师的自身教学能力也直接影响学生的学习水平,教师应该注意充实自身,在学生面前树立榜样。本文就以上内容进行了详细的讨论,希望可以为大家提供参考。

## 一、融入历史故事,创设历史情境,激发学生兴趣

在进行初中历史教学时,教师还可以适当结合历史故事引入相关的教学内容,在开始教学之前,教师还可以鼓励学生进行相关历史事件的讲解,以此来了解学生

的历史基础,同时教师还应该意识到历史知识朝代久远,教师可以结合信息技术创设历史情境,以此来激发学生的学习兴趣,教师还可以适当进行拓展,结合地图进行教学,提高学生学习效率。

例如教师在讲述《大一统的汉朝》的相关内容时,教师可以首先讲述相关的小故事:在我国西汉时期,匈奴经常犯边,这让统治者很头疼,直到出现了两个伟大的人物,解决了匈奴问题。这两个人便是卫青、霍去病。教师还可以向学生讲述匈奴未灭,何以家为?封狼居胥以及李敢被鹿角杀死的故事,活跃课堂气氛。在这个过程中,教师还可以结合相关的视频进行讲述,同时还可以鼓励学生进行发言,同时教师还可以讲述汉朝实行大一统的其他方式,比如设立内外朝,推恩令,铸五铢