

“提出问题—剖析问题—解决问题”的教学方法进行教授，积极引导参与竞赛，提高学生的思维扩展能力。

#### 2.4 强化高校师资队伍，不断参与实践创新活动。

对于土木工程专业教师选拔应从专业角度出发，学院应选取既有知识教学经验丰富又有实践教学水平的“双师型”导师。高校应对“双师型”教师进行培养，不断完善教师授课经验与实践经验，扩大青年教师的认知范围，从而完善标准选拔。构建校企合作制度不仅可以给予教师实践机会，还可以促进企业的人才流动。除此之外，建立强化师资队伍还可以聘请外来人员进行考评，从而激励教师之间的竞争，不断提高实践能力，做到能力与成果双赢。

#### 结语

随着社会的不断进步，部分本科院校的专业面临着转型升级的困难。本篇文

章主要是以专业改革为背景，联系高校专业发展的实际情况，以培养技术型、创新型、应用型人才为主要内容。建设新型实践教学制度体系，制定具体教学计划；不断探索适应于土木工程专业改革条件下的新型教学方案，为社会需求的生产企业培养技术技能型、应用型人才，提高学生的就业率。

#### 参考文献

- [1] 黄钰峰. 独立学院应用型人才培养模式和实践教学改革创新——以土木工程专业为例[J]. 西部素质教育, 2016, (6): 49-51.
- [2] 路亚妮. 基于土木工程专业应用型人才实践教学研究——以湖北工程学院为例[J]. 教育教学论坛, 2017, (51): 139-140.
- [3] 谢娜. 基于BIM技术的高校实践教学创新模式研究——以建筑工程类专业为例[J]. 山西能源学院学报, 2019, (3): 74-76.

## 基于软装饰与室内设计风格的应用分析

刘琼

(江西省城市建设高级技术学校 江西 南昌 330013)

**[摘要]**在室内设计中，一个非常重要的组成部分就是软装饰，软装饰在室内设计中的使用是非常重要的，可以更好的提高室内设计水平，营造一个良好的室内设计的氛围。这里将对软装饰在室内设计风格的营造中的应用进行了介绍，希望对室内设计水平的提高有所帮助。

**[关键词]**软装饰；室内设计；营造

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1107

### 1 室内的软装饰与硬装饰和设计风格

对于室内设计风格来说，影响水平的高低有很多因素，软装饰的应用是其中最重要的一个因素，软装饰的应用，不仅能使室内设计更具特点和亮点，还使室内设计风格能够有创新，对于室内设计的未来发展非常有利。

#### 1.1 “软装”和“硬装”

软装饰与硬装饰相对来说是两种不同的概念，但它们都共同组成了室内设计的内容。对于硬装来说，更强调的是水电暖管线、地面、吊顶的安装以及对于上面的处理等等。而软装饰刚开始时被认为是由相对较软的材料构成的，比如一些布艺的，如窗帘、桌布、床单被套等。但是在现在，这种思想早已被取代，在室内设计中，除去一些固定的不能移动的装饰以外，所有的能移动，并且使室内设计的效果更优、氛围更好的，并且能够体现风格的装饰物都被认为是软装饰。

#### 1.2 设计风格

将不同的地方和不同的文化环境作为基础，通过科学的设计，让不同的元素组合在一起，使室内营造出不同的居住氛围，并能使其成为具有代表性的装修风格的表现。设计风格的不同，往往是取决于不同地区的自然条件和人文条件。随着人们越来越对软装饰的重视，一个房屋风格的体现，软装是起了很大的作用。

### 2 软装饰元素

在室内设计中，所有融入的元素之间都是有联系的，正是由这些元素共同组成，展现设计风格的一种手段。怎样将一件简简单单的物品可以体现房屋主人的特点，表达出他的精神世界，让他在居住时能够有视觉上的满足，使他们在面对种种压力时，能够得到缓解与放松，拥有一个温馨舒适的居住环境，这是对于设计师和房屋主人来说，他们一起追求的。

#### 2.1 布艺

就是在室内软装饰中使用频率最高的一种元素，有床单、被套、桌布、窗帘等等。通过选择各种不同的色彩和图案触感柔软的布艺，使室内生硬的线条更加弱化。在室内装修时，窗帘的使用面积是最大的，因此，它的图案品种特别多，在布料上有厚实的、轻盈等等。选择图案、色彩等不同的窗帘，给人带来的感受是不一样的，也会使整个装饰风格产生区别。所以当想调整室内的视觉温度时，就可以通过这些来调整。

#### 2.2 家具

这是在室内装饰中这是占用面积最大的一种元素，也是在室内经常使用到的物品，对于室内风格的烘托也是很重要的。家居也可以体现主人的经济状况、文化素养、喜好。所以一些家具，如沙发、餐桌、书桌、床等这家具的色彩和质感，应该要符合整体的要求，让室内呈现出来的是和谐的。

#### 2.3 光环境

室内设计往往要考虑到光环境，光环境又分为自然采光和人工照明。其中人工照明是非常重要的，在夜间或白天光线不足时，能够及时补充，同时也能有装饰的作用。所以对于灯具的颜色和布置要与室内整体环境协调，整个室内空间更舒适。

#### 2.4 装饰品

现在人们在室内设计装修时，除了家具之外，还会使用到许多的装饰品，如一些摆件或者挂件，包括有一些手工艺品等。通过这些装饰品，可以感受到居室主人的情感体现和爱好等，是在装饰品的选择中，要考虑到家具的风格，使室内环境显得更加融合，同时也要彰显出个性，体现出独特的魅力。

#### 2.5 植物绿化

如今人们生活的空间已经被钢筋水泥占据，作为在都市生活的人来说，拥有一个绿色的自然环境，会使人更放松舒畅。并且预测植物能够有效的净化空气，让室内环境变得更有生机。因此，绿化植物的选择对于室内空间来说是非常重要的。在选择绿化植物时，应该要有统一的风格，让整个室内空间变得更有生机，不突兀。

### 3 软装饰在室内风格营造上的作用

对于室内软装饰来说，不同的色彩图案以及加工手段，都与该地区的人文特点和环境特点有着密不可分的联系。在室内装饰时所运用的纹样，一般都是以不同地区所代表的文字或图案为基础的创造运用。

#### 3.1 室内的设计风格会因软装饰的运用更突出。

在室内空间中，软装饰所占的面积比较大，比如窗帘、沙发、书桌等，将这些占空间面积更大的软装饰进行更好的搭配，让整体的效果更和谐，可以营造出整个室内空间的特点和风格。不过不能过分的在一个空间中只使用一种软装元素，这样会出现视觉疲劳，使空间变得更单调，所以在实际的使用中，应该融入不同风格的软装饰元素，将它们合理的设计组合，突显室内的风格。

#### 3.2 软装饰的使用可以为自己创造出具有代表性的空间。

因为在生活中，有很多的软装饰是必须要用到的，但是它的存在又可以为居室主人带来更加舒适的空间环境。所以当设计师在设计计划分空间时，可以利用软装饰。

### 结语

所以说，作为室内设计中非常重要的一部分，软装饰不仅可以柔和室内的线条，同时也能将室内设计水平充分的提高。在未来，将有更多的人重视软装饰的作用，因此，软装饰的创新与发展势在必得。软装饰与室内设计风格的良好融合，是软装饰在使用中非常重要的一点，正确使用软装饰，才能使室内设计更有质感、能体现风格。

#### 参考文献

- [1] 于俊凤. 软装设计中的色彩搭配与风格的营造技巧探析[J]. 建材发展导向, 2018.
- [2] 付建男. 中国传统吉祥纹样在现代家居空间软装饰中的运用[J]. 华北理工大学, 2019.
- [3] 张琼. 室内设计中软装饰风格营造及艺术审美特征[J]. 美术教育研究, 2019.
- [4] 颜明峰. 软装饰材料在室内环境设计的艺术价值研究[J]. 四川民族学院学报, 2019.

## 利用废旧材料在自制玩教具中的选用原则和策略

曾艳

(蕉岭县蕉华中心幼儿园 广东 蕉岭县 514150)

**[摘要]**本文以利用废旧材料在自制玩教具中的选用原则和策略为主要内容进行阐述，结合当下幼儿教育需求为主要依据，从强化教师重视程度、坚持使用创新和安全教育原则、保证幼儿是自制玩教具的主角、玩教具制作符合幼儿身心发展规律这几方面进行深入探讨和分析，其目的在于提升废旧材料在自制玩教具中的价值，旨在为相关研究提供参考资料。

**[关键词]**废旧材料；自制玩教具；安全原则；实用创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1108

### 引言

幼儿园工作常规明确指出，在幼儿园教学过程中，要遵循因地制宜，就地取材的原则开展交流活动，并引导幼儿在活动过程中能够自制玩具和教具。幼儿时期最主要的学习资源就是玩具，由于幼儿处于认知发展初期，通过对玩具的玩耍能够掌握更多基础知识。自制玩教具主要是在教学过程中以幼师为引导，幼儿主动参与，教师积极带领幼儿参与活动进而开发幼儿的智力，强化幼儿肢体协调性的同时增强幼儿的想象力和创造力。通常情况下，幼儿园的一些废旧环保材料可以作为自制玩教具的资源。又是要秉持变废为宝原则，引导幼儿自制玩教具是开展幼儿教育的最有效方式。此项工作当前正处于积极探索和发展实际，需要幼师和专家的不断

实践和探索，进而提出建议。

#### 一、强化教师重视程度

在幼儿教育过程中，通过自制玩具、教具这项活动，能够促进幼儿更好的发展。所以幼儿园园长，幼教工作者以及家长强化思想认知，意识到使用自制玩具的价值，只有这样才能更好的调动幼师工作的积极性和创造性，确保幼师能够有效运用幼儿园的废旧材料和资源进行钻研，不断提升自身审美能力和创造能力的同时，制作出更加符合幼儿身心发展的教玩具。需要幼儿园园长为玩教具的制作工作提供充足的经费作为保障，并且为教师提供培训活动，引导教师积极参与，不断增强幼师主动性的同时，充分挖掘玩教具的价值和内在潜能，并且玩教具的制作可以