

万石千钧积累成 未应忽此一毫轻

——小学生诗词积累方法初探

王会君

(华北油田十五处学校 河北 石家庄 052360)

[摘要]传统文化博大精深,它不仅传承民族的历史,也是记录历史文明的语言,人类智慧的结晶。“积累诗词”不仅能使学生从小获得传统文化熏陶,更能让经典文化中的民族智慧、风骨、胸怀,潜移默化地根植于学生的心里。

[关键词]诗词;诵读;快乐阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1730

杜牧的“学不探其花,要自拨其根”,启示教师要着眼于学生的未来发展。小学阶段是孩子成长的重要阶段。“积累诗词”不仅能使学生从小获得传统文化的熏陶,更能让经典文化中的民族智慧、风骨、胸怀,潜移默化地根植于学生的心里。学生在“与经典为伴,与圣贤为友”的吟诵中,享受快乐的童年、诗意的人生,受到教育和启迪。

小学生的诗词积累,应从易到难,由浅入深。下面笔者就低、中、高年级如何积累诗词,浅谈一些实践中的教学方法。

一、低年级诗词积累教学

寓教于法“随风潜入夜”

低年级教材中,大多选择的都是贴近儿童生活,引起孩子们兴趣的诗词。比如:《小儿垂钓》《村居》等。根据孩子们“好奇心十分强”的特点,在教学时插入有趣的古典小故事。如:学《赠汪伦》这首诗时,穿插讲述“十里桃花”“万家酒店”的故事;学王昌龄《出塞》时,讲李广黑夜射石的故事。学生被其中的故事所吸引,与作者产生“共振效应”。帮助学生理解文章内涵,产生强烈的学习兴趣。

对于低年级的孩子来说,语感来自大声音的重复诵读。初读诗句时,让同学们“轮流领读”不失为一种好的学习方法,可以很快读得流畅起来。课堂上,进行“限时背诵”“诵读表演”“接力背诵”等多种方式,激发他们的参与热情。为了让课堂变得更加生动高效,在学习中,根据孩子们爱动的特点,我大多采用边拍手,边诵读;边做动作,边诵读的形式。提倡抑扬顿挫,甚至摇头晃脑,展现诗词的韵律美。让孩子们体会阅读的快乐。

亲子诵读“润物细无声”

鼓励家长和孩子一起诵读诗词。课外内容的选择,我根据学生的学情,低年级的学生,选择的是《三字经》《百家姓》《弟子规》等。时间上是今晚吟诵,每天早上晨读;中午快乐十分钟阅读;每天作业之一是通过小程序“班级小管家”完成网上的诵读内容。教师及时抽查,让学生养成“口而诵,心而惟,朝于斯,夕于斯”的好习惯。

在小程序“班级小管家”里,定时上传诗词的语音作业。在录制过程中,家长反映孩子非常认真,有时候打磕巴,孩子自己点删除、重录,直到满意为止。培养了孩子争强好胜的心。

经过家长与孩子长时间的背诵交流的磨合。许多家长认为:孩子读上句,家长读下一句;或者家长读句首字,孩子读剩下的部分。这些方法可以提高孩子背诵诗词的乐趣。背熟以后要及时夸赞自己的孩子。家长的肯定,会达到常复习,温故而知新的效果。有家长通过“樊登小读者”这个软件来听读。它以故事动画的形式来呈现,对孩子来说,比较浅显易懂。

在亲子诵读中,增进了家长与孩子的沟通;提高了学生的欣赏品味和审美情趣;培养了学生的语感,让敏感的语感很快捕捉到诗词丰富的内涵,还可以体会到“只可意会不可言传”的妙处。

只要教师和家长一起努力,借助故事、图片、动作、音乐等方法,学生就会积累更多的古诗词!

形式多样“荷花别样红”

诗词的积累不仅需要家长的配合,更需要老师的督促。我常常利用自习课,以组为单位,让学生进行背诵比赛,让他们有集体荣誉感。

在中国的传统节日,如:清明、元日、中秋节举办诗词手抄报,突出传统文化;学习《经典咏流传》中的古诗词歌曲;进行“飞花令”比赛等活动,使学生的诗词积累活动丰富多彩。

在“飞花令”的诗句积累也总结了一些方法,如:以组词带诗句法。以“月”为例,从一月到十二月,每月能积累几句关于“月亮”的诗句。把这些诗句进行整理,利用思维导图进行记忆。

二、中、高年级诗词教学

部编版小学语文教材中,唐宋诗词的比例分别约占总数的55%和30%。近体诗中七绝也占到了56%。因此在诗词的教学中,要做到重点突出。

在教学《闻官军收河南河北》这首诗时,我采用了如下的教学方法:

课堂教学“奇文共欣赏,疑义相与析”

首先,了解作者生活的时代背景。对于小学生来说,古诗词比较难理解。体会诗情和意境就更难。这就要求课前收集相关的资料。上课时,老师再简明概括。比如:《闻官军收河南河北》是持续八年之久的安史之乱宣告结束了,饱经丧乱的诗人杜甫,正流落四川。杜甫听到这个大快人心的好消息,欣喜若狂,随笔写下了这首诗。随后,让同学们先读准字音。同桌的两人一组,一起学习,互相检查,听听对方有没有读错的字音。

其次,抓住重点词语。例如“官军”“河南”“河北”“妻子”的理解。然后,找出文中的六个地名,通过幻灯片,感受它的地理位置,明白杜甫出发的地点,经过的地方,最终到达的目的地。从巴峡→巫峡→襄阳→洛阳,脉络清晰。

最后,体会和领悟诗人所表达的感情。通过“放歌”“纵酒”“漫卷诗书”表达出“喜欲狂”之情。通过“即”“穿”“便下”“向”句首词和动词,领会诗人归心似箭的心情,表达诗人的爱国思乡之情。

抓住重点词句,头脑中描绘出一幅生动的画面;通过示意图和句首字的提示,加快学生背诵的速度,从而让学生们的诗词诵读水平“更上一层楼”。

课后延展“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行”

课堂上短短的40分钟是不够的,学生带着问题走进课堂,在课堂解决了问题,再让学生带着新的问题走出课堂,进行课后的延展。

部编版小学语文教材中,古诗词的题材丰富多样,有咏物抒怀、为政爱国、人生哲理等。其中,写景游记占到了大约37%。随着生活水平的提高,旅游热走进了每一个家庭。学完杜甫的诗之后,建议家长带着孩子走进“诗圣”的“草堂故居”这一景点,观赏诗人故居的田园风貌,体会诸如“黄鹂鸣柳,白鹭上天”浓厚的诗意氛围。另外,通过发达的网络,了解“草堂故居”这一景点的文化,进一步了解中国文学史上的伟大“诗圣”。

传统文化博大精深,它不仅传承民族的历史,也是记录历史文明的语言,人类智慧的结晶。苏轼的“腹有诗书气自华”启发我们“教学相长”。教师为学生创造学习、积累语言条件的同时,也在督促教师能力的提升。这是时代赋予我们的使命,也是我们文化传播者肩负的责任。

参考文献

- [1]在诵读古诗词中提高学生的写作能力[J].于雷.吉林教育.2019(39)
- [2]优化教学方法,提高古诗词教学实效[J].洪会.新教师.2012(09)
- [3]转换,让古诗词教学更具魅力[J].朱雯.小学教学参考.2018(01)

如何调动中专学生语文学习的积极性

郝劲昊

(河南省巩义市第一中等专业学校 河南 巩义 451250)

[摘要]随着我国语文教育的不断发展,在中专语文教学中,教师应该结合每个学生的学习进度以及学生的接受能力采用有效的教学方法不断提升中专生对于语文的学习兴趣,关注中专生的生活方式,满足他们的成长需求和社会发展的需要。本文对于调动中专生语文学习的积极性进行了分析和总结,并提出了几点建议,希望可以为相关方面的文章提供借鉴。

[关键词]中专生;语文;学习积极性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1731

引言

本文针对在语文教学中如何调动中专生学习积极性的进行以下几方面的分析,第一点,在语文教学方面,教师需要随着当今教育的发展来更新自己的教学理念和教学模式,第二点,在教学的过程中要注重中专生的朗读经验,结合生活实际,领悟语文文化知识。第三点,在教学中教师还应该与中专生建立良好的沟通,清晰明了的知晓学生在学习过程中有哪些问题和困惑,第四点,组织多姿多彩的语文课外活动,有利于陶冶学生们的情操,提升他们的个人文化综合素质,通过以上几个方面的建议才能更有效的调动中专生学习语文的积极性。

一、改变教学模式,更新教学理念

随着经济的快速发展,学生的需求也在不断变化。充分利用信息技术获取教育信息已经成了必不可少的一项手段,为了更好的提升中专生学习语文的积极性,教师需要改变教学模式,让中专生在学习中结合实际生活知识,充分发挥语文在生活实践中的作用,让中专生逐渐对语文知识产生兴趣。

另外,教师需要不断更新教学理念,树立正确的教学观念,在正确的教学观念指引下,采用高效的教学方法。例如:在讲解“《静女》”这篇文章的时候,先给同学们播放一段话剧进行观看和欣赏,让学生们对“《静女》”这篇文章有大致的

了解,在要求同学们进行快速阅读这篇文章,在阅读文章的基础上找出这篇文章的重点语句或者段落,列出大致的提纲。在通过反复的阅读中进行归纳和总结,并且每位同学都需要认真聆听其他同学对于这篇文章的不同看法和见解,这就让每位中专生都踊跃发言,并积极地参与到课堂的互动当中来。

二、帮助同学在朗读中身临其境,积累语文经验

语文教学是需要学生自己去感悟去体会的一项学科,只有体会到文章中任务的内心情感和精神文化,才能真正的学会语文知识。因此,需要设立符合文章特点的情境来引导中专生探究语文知识,以此调动中专生的积极性。

此外,教师还需要指导学生会读与鉴赏文章,通过朗读知道每篇文章的大致内容内容和写作特色,体会文章中任务的内心情感和喜怒哀乐,让学生们热爱语文,例如:在学习“《采薇》”这节课的时候,先对同学们提出问题:本诗是思归之作,诗人是如何表达战士思归之情的?这时就可以要求同学们每人分段去朗读这篇文章,并让同学们带着问题去理解到作者的根本意义是在残酷的战争面前自己却无法把握命运的悲哀以及对遥远的故乡的浓得化不开的思想感情。通过文章学生们也领悟到战士保家卫国的艰辛,也提升了他们的自身文化素质。

三、在教学中注重与学生之间的沟通和交流