成绩，达到双赢的效果。

三、利用微课视频，分层布置小组作业

为了有效利用微课布置分组分层的作业，英语教师可以根据不同小组的学习情况，布置不同的作业任务，让学生完成适合自己的学习任务。这样可以帮助每名学生对课堂上的知识更好地学习和巩固，还可以调动学生的学习兴趣，有利于达到因材施教的效果，也有利于教师了解学生真实的学习情况，从而提高学生的英语水平。例如，学生在学习完一个章节的时候，英语教师就对他们进行小组分配，把英语成绩水平差不多的学生划为一个档次，大致可以分成三个档次。然后，英语教师根据小组的档次播放不同的微课视频，布置相应的作业。对于层次比较高的小组，英语教师可以利用微课在基础的作业上再布置一些比较深的题目。对于层次比较低的小组，英语教师可以在微课中留一些比较基础的作业题。

四、课后运用微课资源，帮助学生复习巩固

俗话说“熟能生巧”，学生通过多次复习课堂重点，其学习效率自然而然就会得到大幅度提升。例如，当英语教师讲解完一个单元的时候，学生可能仍有不懂、不理解的地方。为了帮助学生进行深刻理解和巩固所学到的知识，英语教师可以记录一下学生本单元认为比较难的内容。英语教师可根据本单元的重点和难点进行整理并制作成微课。在自习课的时候，英语教师就可播放一个英语短视频，这就可以把学生的学习状态调整过来，同时还可以方便学生在课后观看，以便查漏补缺，帮助学生弄明白不懂的地方。

结论

总而言之，随着信息技术的飞速发展，微课也逐步进入了教育领域。分层教学是因材施教的一个有效教学手段，对于教育领域有很大的作用。中学英语教师可以采用合理教学手段把微课教学和分层教学进行有机结合，帮助每名中学生更好地学习英语知识，从而逐步缩小学生之间的差异，提升班级整体的英语学习水平。

参考文献

[1]张子胜.基于微课的高中生英语阅读能力培养略论[J].计算机产品与流通，2019（08）：235.

[2]朱丽妹，唐志勇.“微课+”时代下高中英语教学模式的构建与实践[J].海外英语，2019（14）：176+180.

初中英语口语教学中情境教学的策略探析

高煜娟

（商都县第二中学　内蒙古　商都　013450）

[摘　要]英语作为一门语言类学科，听说读写技能样样重要，在初中阶段的英语教育教学过程中，教师要突出口语在学习中的重要地位，避免哑巴式英语教学，让学生能够熟练应用所学习的英语知识，敢于表达，将英语变为服务于学习与工作的一项基本技能，主要围绕初中英语口语教学中的情境创设进行讨论分析。

[关键词]初中英语；口语教学；情境创设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1638

引言

口语是英语学习的重要组成部分，由于受到传统应试教育的影响，考试当中没有涉及对英语口语的考查，在相应的教学过程中学生英语口语的地位被削弱。在新课改的时代背景下，要求教师重视学生英语口语能力的培养，通过创设多元化的情境，培养学生对英语表达的兴趣，提升口语能力。

一、初中英语口语教学中创设教学情景的重要意义

（一）提升课堂教学效率

教学情境的创设是一种刺激学生感官与体验的教学方式，传统的口语教学方式让学生有一种被教师催着完成任务的感觉，但在生动的教学情境之下，学生反而会有自己想要加入到这个故事、这个情境中去的想法，想要通过自己的努力让这个故事更完整、更生动、更有趣味，课堂的教学效率自然也会相应提高。

（二）激发学生学习兴趣

教学情境的创设给初中英语口语课堂注入了生命力，这种略显新颖的教学方式对学生有着很强的吸引力，而且学生一旦接受了教学情境创设下的英语口语教学，就会切实体会到英语口语学习的乐趣，从而激发学生的学习兴趣，提高学生的学习效率。

二、根据实际教学内容，充分利用实物组织活动

口语学科的学习，更多的依托于语言情境的创设，教师在组织课堂教学时，重视创设相应的学习情境，根据本节所要学习的具体内容，充分利用与之相关的实物。英语学习的内容主要源于现实生活，并且通过学习，学生可以将所学的内容应用并服务于生活中，因此根据英语内容的这一特点，可以借助实际物品还原英语课文中的情境，让学生根据文本内容进行角色扮演，在扮演角色的过程中与同伴完成相应的对话。这一模式不仅可以让学生在实践操作中加深对英语知识的理解与掌握，同时还可以在原本的基础上促进学生英语口语表达能力的提升。教师在组织这一教学活动时，要突出本节内容所要学生掌握的重难点，在实现口语表达能力提升的过程中顺利突破本堂课所要到达的教学目标的重难点。

例如，在学习人教版七年级下册Unit 3 How do you go to school？这一单元的内容时，需要学生掌握这一单元的重要句型，How do you go to..？How does she/he go to..？I take/ride the..I get to..by..He/She takes..等句型，要求学生通过本堂课的学习能够熟练应用。此时教师可以为学生呈现各种交通工具的图片，让学生根据自己的实际情况选择自己外出时使用的交通工具，并以此和同桌进行对话训练。让学生在同桌进行对话的过程中熟悉这一句型，然后再为学生创设特定的对话情境，让学生融入其中，进行更深层次的灵活应用与实际训练。让学生在一问一答中，将所学知识与实际生活结合在一起，促进英语口语表达能力的提升。

三、借助多媒体教学设备，提升学生的口语表达兴趣

多媒体信息技术的发展，为教师的教育教学工作提供了诸多便利之处，可以转变传统教学模式，将书本上的内容以图片、音频、视频等丰富多彩的形式展现给学生，全新的教学方法能够吸引初中生的学习好奇心，将他们吸引到课堂学习过程中，图文并茂的现代媒体教学设备，凭借其独特的优势为学生打造生动立体的课堂，将电教媒体与口语教学融为一体，让学生感受到口语表达的趣味性，通过借助网络上海量的学习资源，促进情境创设有效性的提高。

例如，在学习人教版初中英语八年级下册Unit 2 What should I do？这一单元的内容时，教师就可以借助多媒体设备为学生播放一段视频资料，如美国情景喜剧《成长的烦恼》中的桥段，Michael所在的班级组织了一场有趣的滑雪活动，但是父亲提出了一定的要求，只有当他考试及格之后才能够参与这项活动，针对情景喜剧当中的这一桥段教师可以向学生抛出问题：“What should he do？”在让学生提出意见之前，教师可以给出范例，例如I think he can..然后让学生思考并相互讨论，将自己生活当中应用的学习窍门介绍给Michael，让他能够掌握好的学习方法，提高成绩。同时《成长的烦恼》这一桥段中，迈克尔所面临的问题是很多学生在现实生活中面临的诸多问题之一，很多家长在生活中也会要求孩子提高成绩作为满足需求的条件，是与学生的现实生活中的生活经验相联系的，是一个具有生活性和交际性的口语练习情境，学生有一定的经验积累，同时也表现出了更高的积极性，在乐于表达、主动参与的过程中，实现了口语锻炼的教学目标。

四、运用体态语言，增加语言情境趣味性

表达交流的方法有许多种，除了语言交流之外，还有一种叫做体态语的非语言交流方法，是指人们在交谈过程中用来传情达意的面部表情或者身体动作等。教师在组织口语表达的过程中，可以引导学生将其他语言应用其中，增强口语表达的趣味性，营造更加宽松愉快的口语练习氛围，学生的情感全身投入，获得更棒的学习效果。

例如，感叹句是人教版初中英语要求学生掌握的一个十分重要的句型，在初步接触感叹句型时，学生学习起来可能存在一定的难度，因此教师可以将体态与口语表达结合在一起，增进学生对感叹句的理解。教师可以假装在吃一块美味的蛋糕，并且用陶醉的表情表达“How delicious it is！”通过语言、表情、体态的配合将口语表达变得更加具有趣味性，然后教师可以让学生运用这一句式来模仿吃其他东西时的表现，比如吃苦瓜时、喝蜂蜜时、吃巧克力时等。

结语

英语是一门语言类学科，口语表达在学习过程中占据极为重要的地位，不能仅仅根据考试内容割裂英语学习的整体性，英语教师需要不断探索初中口语教学的有趣情境，实现学生口语表达能力的提高。

参考文献

[1]杨金山.浅要分析初中英语口语教学的核心思路[J].中学生英语，2020（36）：101.

[2]陆佳燕.口语能力测试：不可缺失的部分——由初中英语口语测试引发的思考与探索[J].华人时刊（校长），2020（09）：66-67.

[3]郭东平.拓展训练空间，强化初中英语口语教学[J].试题与研究，2020（24）：132-133.

浅析立德树人背景下的初中语文古诗文教学策略

曾信端

（广东省海丰县彭湃中学　广东　海丰　516400）

[摘　要]本文立足于初中语文教学角度，分析了立德树人背景下的初中语文古诗文教学策略，希望具有一定参考价值。

[关键词]立德树人；初中语文；古诗文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1639

引言

随着教育改革的不断深化，古诗文教育越发重要，因此，对于立德树人背景下的初中语文古诗文教学策略研究有着鲜明现实意义。

一、学生学习古诗文的现状以及道德状况简要概述

从小学开始，学生就已经接触古诗文，但从古诗文中汲取的核心道德成分并不是很充足，甚至可以说诗文中颂扬的道德情感很少被学生的心灵所吸收，课堂背读，课后忘掉。学《悯农》-诗，课堂上学生对粮食的不易已经有了认识，但在实际生活里，照样浪费粮食，不珍惜。事例俯拾即是，可见诗文中渗透流露的情感和道德并未感染学生道德取向并未得到学生心灵的采纳和认可，没有升华为学生的内心行动。古诗文带给学生的只是华丽的词句堆砌而已，只是一些文字符号而已。

就其现状分析，发现主要成因在两个方面第-个原因是学生背诵学习诗文停留在字词意义表层未对诗文里面蕴含的情感和禅意深入实际，进行细致理解和感悟，诵其诗，未能领悟其意。第二个原因是教师教法上存在着一定的问题，诗文教学过程和学生实际生活联系不紧密，诗文中表达的道德情感没有充分关注学生现状，两

万方数据

者间链接松散，教师就诗词中渗透的情感、道德成分挖掘和引导的不深入、不透彻。学生头脑里面储存了不少的诗文，但其性情和修养还是没有与之提升和发展。

二、进行德育渗透探究方式

（一）营造氛围，寻求心灵发育土壤

古诗文达到一定的程度才会由量变引起质变。只有长久的阅读和积累，才会使学生的性情发生变化，“腹有诗书气自华”是需要一个长久的阶段。

古诗文表达毕竟和现代语言有着截然不同的地方，对古诗文的理解存在障碍，语文基础差的学生自然对古诗文有排斥行为。需要教师多想办法、多动脑筋，促使学生关注古诗文，调动学生学习古诗文的兴趣。

初中每节课上进行5分钟的古诗文介绍环节，从日常的常规教学入手，探究如何培养学生爱古诗文的兴趣。可以是古诗文背诵、可以是古诗佳句介绍、可以是古诗文读后心得汇报、可以是古诗文小故事等给学生一个展示的平台，共同打造学习诗文的天地。

教师要精选古诗文增大阅读和背诵的数量。结合学生实情，制定出详细的古诗文学习计划（选材出自课外），计划要遵循先易后难、先短后长、逐步推进的规律。介绍短小精悍的古诗文让学生诵读促使学生了解古诗文、感受古诗文的魅力，加大课外拓展的力度，在饱读优秀诗文的过程中爱上古诗文。温儒敏教授指出：“实施1+x，即每讲一课（主要是精读课），就附加若干篇或者相关的作品，让学生自己去读。可以在课内安排读那些附加的作品，也可以安排在课后。”以课内古诗文+课外古诗文联读，同步推进，拓宽相同类型古诗文的阅读面。如《周亚夫军细柳》之后，引导学生走入司马迁的《史记》，诵读飞将军李广、屈原、韩信等方面的文章。学完《小石潭记》要求学生搜集其他经典的游记作品，如袁宏道《满井游记》、袁枚《峡江寺飞泉亭记》、姚鼐《登泰山记》等，在对比阅读中体会与柳宗元文章风格的不同之处。

（二）授人以渔，走进心灵塑造天地

鉴于学生的认知习惯、已有经验和古诗文有一定的偏差教师要教给适当的方法，给学生一把打开古诗文学习大门的钥匙，引导他们用正确的方法破除学习古诗文的障碍，加深对古诗文的深层化理解促使学生能轻松、愉悦、自如的学习古诗文按照诵读了解，识记，从感性上认识、学习）、品读（探究理解，深入其间揣摩）、研读（汲取，比对，反思，从诗歌中评判性的接受）的步骤阅读识记诗文，涵泳其间，反复洞察，通过这三个环节培养学生学习古诗文，从中汲取精神的‘氨基酸和“维生素’，内化吸收，提高修养。如《夜泊秦淮》，先要引导学生诵读整体了解大意；然后，组织学生结合相关资料查找诗歌写作的背景对“后庭花”“商女”等核心词进行简要介绍，让学生自己去揣摩最后，教师将林升（南宋）的《题临安邸》与该首诗歌进行对比鉴赏探究两首诗歌的异同，在欣赏的过程中，引导学生捕捉言外之意、弦外之音，感受诗人的忧国情怀。

对古诗文，教给学生学会积累的方法，让学生自行准备-一个诗文摘抄本，在阅读和学习中把发现的好句子摘录下来定期分类归纳，识记积累。如同样是写景的诗文，可分成暖景、冷景，“城春草木深”夹岸高山，皆生寒树”“星垂平野阔，月涌大江流”等此为冷景，“晓看红湿处，花重锦官城”“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”“绿树村边合；青山郭外斜”为暖景。在归类对比、拓展延伸中，情感表现的色彩和基调明显有助于学生理解品味，他们受到的启迪也将随之增大。

（三）在阅读过程中感受传统文化的魅力

俗话说得好“书读百遍，其义自见”，同学们在学习语文古诗词的过程中，应该对古诗词多加阅读，读的次数多了，也就能明白古诗词的大致意思了。在学生进行阅读的过程中，首先应该读准字的读音，古人在写诗的过程中，大多数都有采用押韵的写作手法，所以，教师应该教导学生这首诗怎么读”，在每句话的什么位置上进行停顿，有的多音字应该念什么音等等，使每个诗句中的平仄音调都能读的朗朗上口，在阅读的过程中感受古诗文传统文化的美。

例如：在对人教统编版七年级上册第一单元第四课《古代诗歌四首》中的观沧海进行阅读时，教师会引导同学们先了解本节课古诗词的背景情况一曹操在北征乌恒时，胜利班师回朝的途中，登临碣石山时所创作的一首古诗文，诗人表达了渴望建功立业、统一中原的雄心壮志。因此在本文的阅读过程中，应该有停顿、重读、语调延缓和情感迸发等，比如在最开始的“东临碣石，以观沧海”是交代沧海的地点，在进行阅读时的语调应该平缓和上升，-直到“幸甚至哉，歌以咏志”时，语调上升到极点。

结论

古诗文教学中，教师以活动激趣，以学习氛围为土壤从催生学生的学习动机为抓手用方法指导，解除学习障碍；以生活为范本和参照，学用结合；以营造鲜活的场景为突破口，激发学生的思维和情感调动学习参与面，认可接受，得以突显。

参考文献

[1]王雨.部编初中语文教材古诗文课后练习设计的转变和使用建议——以七、八年级为考察中心[J].新作文（语文教学研究），2019（11）：90-91.

[2]汤中玉.初中语文教学中传承传统文化的途径和方法[J].中华少年，2019（32）：161+164.

[3]欧运波.意境理论与初中古诗文课堂建构[D].云南师范大学，2017.

[4]张凤格.古诗文家国情怀教育初探[D].内蒙古师范大学，2016.

高中数学教学中的分层教学应用

诸 伟

（江西省上饶市沙溪中学 江西 上饶 334000）

[摘 要]高中数学教育教学改革要求数学教师运用新的教学方法和新的教学策略来提高整体的教学效率，不断地突出学生的核心地位，为适宜的学生提供适宜的数学教学活动。因此，分层教学法的运用就显得尤为重要。因而在这样的大背景下对于分层教学法以及高中数学教学的现状进行研究，并且提出分层教学法的具体运用策略。相信会对广大高中数学教师提供一定的帮助和借鉴。

[关键词]分层教学法；高中数学；运用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1640

一、分层教学的意义

分层教学的意义在于让每个学生都能体验参与的乐趣，具有导向、激励的功能。高中数学教学，是以充分发挥每个人的学习积极性，最大限度地激发每个人成功感为前提的。对不同层次的学生给以不同起点为标准的相应评价，这样能使学生获得成功的喜悦，利于激发其学习积极性，从而保持他们良好的学习心态和学习自信心。

总之，高中数学教学中的分层教学模式涉及教学过程中的各个环节，需要各位教师统筹兼顾，因材施教，精心设计，尊重个性，让不同类型的学生都得到发展。

二、分层教学法在高中数学教学中所应遵循的若干原则

（一）循序渐进性原则

高中数学知识点相对较多，并且知识点和知识点之间的逻辑关系相对复杂，需要学生投入大量的时间精力来进行相应的学习，才会有很好的效果。在运用分层教学法的过程中也应当是如此，教师应该考虑到学生的具体情况，逐步地提高授课内容的难度，将学生划分为相应的教学层次以后要设计有针对性的教学内容。对于学习成次较好的学生可以适当地提高难度，但是对于基础较弱的学生，则应从基础知识抓起，逐步地提高难度。因而满足循序渐进的原则是极为重要的。

（二）主体性原则

高中数学教学活动的主体应当是学生，教师发挥的作用应当是引导性和辅助性的，而不应当过度的喧宾夺主。但是部分教师却认为课堂的主体应当是教师，学生应当配合教师完成相关的教学活动，这显然已经偏离了正确的教学轨道，使得主体原则无法彰显。教师在备课活动以及运用分层教学法进行授课活动时都应当将学生作为考虑的主体，对于具体的分层方式的安排、分层标准的选择、授课内容的讲解，都应当进行有针对性的探讨，切实满足以学生为主体的原则。

三、分层教学法在高中数学教学中的具体运用策略

（一）合理开展分层活动，以提高运用效率

高中数学教师的教学活动需要得到同学们的积极配合才更容易取得教学成果。因此，教师在运用分层教学法之前应当首先对于学生的基本情况有相应的了解，构建平等和谐的师生关系来为分层教学法的运用打下基础。然后再进行具体的分组活动或者分层活动。教师应当本着以学生为主体的原则来开展分层，注重满足学生的基本需求，本着全心全意为学生服务的态度来开展相关的活动。可以按照个人意愿、学习积极性、实际学习能力来进行分层活动。同时适当地将学生班级座位进行及时调整，可以灵活处置，使得学生在课堂上可以和本层次的人进行积极的讨论和互动。与此同时教师不应当带着有色眼镜去看待各个层次的学生，而应当本着一视同仁的态度，来积极地完成相应的备课和授课活动，满足各个层次学生的实际需求。

（二）合理运用多媒体辅助教学设备开展分层备课活动

不同学生的需求是不同的，同样他们在课堂上的表现情况也是不同的，需要教师进行有针对性的调研，了解学生的实际状况，在备课的过程中给予考虑和满足。因此，高中数学教师可以开展不同的备课活动，对于学习层次相对较好的学生则注重进行拔高性的备课活动，对于学习水平相对较差的学生则注重开展基础备课活动。结合多媒体辅助教学设备来进行相应的准备工作，从教学网站上分别下载不同的教学视频以及教学PPT。适当根据各层次学生的情况进行调整，融合课本基本内容。要兼顾基础性和科学性的原则，为适宜的学生提供适宜的备课活动，才能为分层教学法在高中数学教学中的运用效果的彰显打下坚实的基础。

（三）在习题讲解的过程中运用分层教学法

高中生在学习数学知识，以及进行相应的题型训练时往往会遇到一些难题的阻碍。但是不同类型的学生遇到的阻碍是不同的，学习底子相对薄弱的学生往往是“基础不牢，地动山摇”。在一些简单的题目上经常容易出错，同时对于一些比较复杂的题目则无法进行相应的作答，也无法理解相应的内容。而对于学习底子较好的学生而言需要积累的错题相对较少，同时理解能力和理解水平相对较高，可以通过同学讨论和自己纠错来解决。因而在进行习题课授课活动时数学教师可以考虑采取分层教学活动。对于学习基础较弱层次的学生则给予重点关注，对于他们平常所容易出现的题目类型给予积累，进行集中处理，集中讲解。对于层次较好的学生则鼓励他们开展自查运动，在习题课上注重和教师进行交流互动，通过自己的发现和同学的讨论来解决一些具体的问题。相信在此基础上所推进的分层教学活动更会满足学生的实际需求，提高学生的解题效率，并且让学生们积累更多的解题技能。

四、结语

总而言之，分层教学法在高中数学教学中的运用策略研究工作已经取得了积极的进展，越来越多的高中数学教师选择了运用分层教学法来开展相关的研究工作，和学生之间进行积极沟通交流，对学生施加更多良性的影响。高中数学教师切实突出了以学生为主体以及循序渐进的原则，对于现有的教学问题不断地进行解决和分析，注重积累经验，让更多的学生在分层教学法的指引下取得更多的学习成果。相信在不久的将来，分层教学法在高中数学教学中的运用会更加的普遍，会为高中的师生带来更多的福音。

参考文献

[1]裴生军.分层教学模式在高中数学教学中的应用[J].科技资讯，2019，17（14）：117-118.

[2]张敏.浅议新高考背景下高中数学走班教学中的学生分层[J].亚太教育，2019，（03）：44.

[3]朱学丰.分层教学法在高中数学教学中的应用探究[J].科学大众（科学教育），2018，（11）：28.

万方数据