

小学是学生一生中非常重要的阶段，而班级是学生组成与活动的重要单元，对学生的成长与发展产生着巨大的影响。我们知道，随着时代的变迁，班级管理迎来了较好的机遇，但也面临着严重的问题，需要我们深入研究与分析，提出针对性的建议与措施，促进教育事业的健康发展。因此，有必要对小学班级管理模式进行深入的探析，提高班级工作的实效性，促进学生的全面发展。

参考文献

[1] 刘彩容. 农村小学班级管理探索[J]. 科教导刊(中旬刊), 2019(05):

173-174.

[2] 潘宣妹. 浅议农村小学班级管理工作[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心, 2018年基础教育发展研究高峰论坛文集(九). 教育部基础教育课程改革研究中心; 教育部基础教育课程改革研究中心, 2018: 6.

[3] 仓党高什姐. 浅议提高农村小学班主任信息技术利用的有效途径[C]. 教育理论(第一辑). 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2018: 269-273.

浅谈语文作业设计与指导策略

乌日吉木苏

(内蒙古兴安盟乌兰浩特蒙古族小学 内蒙古 兴安盟 137400)

【摘要】语文是富有创造性的学科，目前创新教育在阅读教学中已被教师们充分注意到，然而很少有人留意学生的作业也同样需要创新。作业是语文教学评价的一个重要组成部分，学生的知识在作业中获得，技巧在作业中掌握，能力在作业中形成，思维在作业中发展。作业不应是单一枯燥的文本，而是富有色彩、充满情趣、体现创新的多元复合体。

【关键词】创新; 自主; 个性化; 互动

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.680

一、“文本作业”变为“个性形式”

传统的作业练习中，教师往往忽视了指导学生充分运用感官，全方位、多角度地感知和认识事物，也很少鼓励学生以丰富多彩的形式展现其学习、思考的结果，最终导致作业只是师生之间浅薄的文本符号的往来。学生个性得不到发挥，创造潜力也得不到挖掘，难以由此获得可持续性发展的学习能力。

新课程中作业的设计应是开放的，应努力实现课内外联系，校内外沟通，学科间融合，作业应成为培养和发展学生创新能力的一座桥梁。我鼓励学生在做作业的时候，可以用图画、照片、剪报、互联网资料来表达，甚至可以用手工制作、植物叶片，用创作的乐曲，用撰录的活动录像，用排练的短剧或小品来表现……鼓励学生以看、听、触、闻、尝、摸和想像等多种手段感受知识的存在、进行学问的探讨，完成生动活泼、精彩纷呈的作业。

二、“被动完成”变为“自主学习”

作为教育者的教师，必须尊重受教育者——学生在受教育过程中的主体地位，为此要尽可能的创造条件，最大限度激发学生的主观能动性。而传统的语文作业无非机械、重复地抄写，令人头疼的背诵，题目陈旧的作文。学生犹如疲惫不堪的渔夫在无边的苦海漫无边际地漫游。为此，我根据自己多年的教学实践，教完生字、新词后，不再让学生机械抄写，那些已经记住的生字、新词可以不抄写，难记的字就读一读，记一记，再工工整整地默写一次，布置作业时充分信任学生，承认学生学习的潜能，让学生自主学习。结果他们想方设法不抄生字，记生字更是“八仙过海，各显神通”，学习效率竟大大提高了。

三、“整体统一”变为“体现层次”

学生是有差异的。有差异的学生做无差异的作业，势必会造成有的学生“吃不饱”，有的学生“吃不了”的现象，这样，学生的语文能力的发展就会受到遏制。承认并尊重这种差异性，是主体性学习的一个重要特点。作业的设计和布置也可一改以往命令式、强制式，给学生的作业也开设一个“自助餐”，让学生有一个较为宽松的的作业氛围，使不同发展水平的学生，都能较好地参与作业，培养语文能力。

四、“标准答案”变为“合理回答”

创新能力培养的一个重要方面是创造想象能力的培养。爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要。”在平时的教学中，我们的学生都是不敢越“标准答案”一步。当作业“雪化了变成什么？”学生回答“变成春天”，如果我们用标准答案“水”来将他的回答一口否定，那么这位学生的想象力也将被我们扼杀了。

总之，我们必须冲破“标准答案”的樊篱，变“标准答案”为合理回答。鼓励学生独立思考，尊重个人见解，允许学生与同学争论答案，最后自己得出正确答案，而不是一味由教师下定论。

五、“单一评改”变为“人文互动”

对学生的作业进行科学、全面的评价，能起到激励、教育的作用。因此，教师在批改作业时，要善于发现并欣赏每个学生的创新活动。

一本看似单一的作业，蕴含着一个学生的个性特征。对于一个教师来说，它提供了许多稍纵即逝的教育契机。教师的每一次作业批改，都应当及时抓住学生的

思想动态，主动介入其学习生活乃至心灵世界，在传授知识的同时，教育他热爱生活，鼓励他勤奋学习，解答他的疑难困惑，指点他走出挫折，为他提出合理建议，分享他的成功快乐，潜移默化地引导学生学会生活、学会做人。

一个同学在作业本中粘了两份折纸，并留言让我打开看看。原来是涂满黑乎乎铅笔印的纸片，隐隐约约可以看见两枚硬币的图案。这一下使我联想起童年时候的情景，我也曾调皮地把纸片蒙在硬币上，使劲地用铅笔在纸上涂抹，然后举起来和同桌比一比，看谁的更清楚……想到这儿，我在作业本上写下了我的评语：“看来，你花了许多功夫，很认真！老师小时候也这么做过，不同的是，我挨了老师的痛骂，呜……”你猜，学生看到这样的话语，会想些什么呢？第二天，作业又交上来了，在我的评语后面多了一行小字：“哦，是吗？看来你比以前的老师好多了！”

你看，这样不仅让学生了解到自己的做法是可行的，还让学生感受老师的宽容与和蔼。所谓“亲其师，信其道”，不就是这个道理吗？

师生之间有了信任后，有时学生会会在语文作业后面询问一些其他学科的疑难问题，出几道奥林匹克数学题，问几个英语单词，考几个常识问题，猜一道不知从哪儿找来的脑筋急转弯……这要求老师掌握多少知识啊！有时候，学生有意要考一考我，出的题不但陌生，而且在一般的工具书中也难找到。我就迅速地打开电脑上网去搜索。现在，每到批改作业，我桌上的电脑总是开着。

评价学生的作业，不仅要评价基础知识和基本技能，还要评价非智力因素，评价学生在作业过程中的兴趣和习惯，评价学生在作业过程中的创造意识的体现，创造水平的提高，创新习惯的养成。评价时应多采用激励的方法，我不吝自己的表扬，当发现他将字写得工整了，发现他组了一个很特别的词语，发现他的日记又多了几个精彩的句子……一句真诚的赞语，可以让学生欣喜很多天！

评价还要尊重每一位学生，尊重学生的学习成果。尽量捕捉作业中的亮点，如有的学生字写得好，增加评价写字质量这一项；有的学生理解与众不同，富有创新，在作业本上画上一个笑脸；有的学生的作业质量高，令人赏心悦目，给予“作业能手”的称号。

这样我每天面对的都是崭新的、充满天真灵气的作业，在这里，学生和教师之间是那么地默契，是最真诚的朋友和伙伴。在这里，学生感受到教师的才华、学识、风度和修养，体验到民主的氛围、平等的交往、纯真的情趣和进步的快乐。

一句话，普通的作业活动，应是一种师生共同进行学识交流、情感沟通、志趣相融、教学相长的发展过程，应成为学生人文素养形成、创新能力培养的重要方式。

参考文献

[1] 聂贺然. 浅谈语文作业设计与指导策略[J]. 课程教育研究, 2018(18): 154-155.

[2] 侯俊. 语文作业设计与指导策略[J]. 课程教材教学研究(小教研究), 2016(22): 80-81.

结构性教学在小初衔接文言文教学中的运用

吴建花

(新疆阿合奇县同心中学 新疆 阿合奇 843500)

【摘要】在新课程改革背景下，语文教学的重要性越来越突显，尤其是文言文教学已成为语文教学中的重中之重，因为其对于培养学生文化素养、综合能力及传承我国优秀传统文化等都有着极大的促进作用。学生进入初中后，第一个学期的第一单元就有文言文的内容，由于小学语文教材中文言文的课文和学习板块较少，而课本之外，学生接触的文言文十分有限，再加上中小学衔接过程中，两者在课程标准、教材内容、教学策略等方面存在较大差异，所以就会使部分中学生在学文言文时有一定的压力和难度。

【关键词】文言文教学; 中小衔接; 衔接教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.681

1、关注教学课标的有效衔接

随着新课程改革的不断深入，中小学文言文教学将面临更高的要求，其中，小学语文教学要求主要体现在第一和第三学段中，要求这一阶段的小学生能够熟练和背诵优秀的古诗文，同时还要掌握文言文阅读的语调、停顿等相关技巧，以便能够更深入地理解文本内容和作者的情感；而中学文言文教学要求着重体现在第四学段中，要求这一学段的初中生能够熟练和背诵古代诗文，并能够通过相应的注释工具书对教材内容进行自主理解和翻译，以不断提升初中生的文学素养和审美意识，使其能够在文言文学习中真正感悟古代文学的内涵及情感。

由此可见，中小学文言文教学工作在课标衔接方面存在着很大的差异，小学语文教学将诵读作为教学重点，只需要小学生对作品内容的理解停留在“体味”

这一层面即可。而中学文言文教学则将诵读和自主理解作为教学重点，即要求中学生能够自主利用注释工具来理解文章内容，还要对文中的重点词句的积累和运用给予相应的重视，以便更好地提升自己的语文素养，形成良好的学习习惯。基于此，中学语文教师在开展文言文教学活动时，就要将诵读作为中小学衔接教学的沟通桥梁，一方面要加强对中学生语言实践方面的训练，让学生通过反复朗读来提高自身的欣赏品味和文言文核心素养，建立良好的古文语感；另一方面要求学生独立使用注释工具疏通文意，这样才能帮助小升初中生摆脱文言文的学习困境，从而获得良好的教学效果。

2、关注教材内容的有效衔接

目前，一些小升初学生学习文言文时之所以出现吃力的情况，主要是因为在小