

这些都需要老师们的正确引导。有的时候,一些成人具有驼背和端肩等不良习惯,这都是从小养成的恶习,而且也不注重改善,慢慢的养成了习惯便很难再改善。而让学生们从小便接受舞蹈训练,可以有效的改善这些陋习,塑造良好的形态。

[结束语]综上所述,将舞蹈教学引入到小学音乐课堂中是非常具有实用性的。毕竟孩子们的艺术素养是要从小时候就开始培养的,从小就接受艺术的熏陶,会很大程度上影响孩子未来的发展方向。舞蹈是具有感染力的,可以激发学生们的各个感官,从小就培养学生们的艺术鉴赏能力,提高他们的综合艺术素养。教师也要

重视起舞蹈教学在小学音乐课堂上的重要性,这对于培养小学生全面综合能力的培养具有不可替代的作用价值。

参考文献

- [1]试论提高小学音乐课堂教学有效性的策略[J].唐元,曾臻.北方音乐.2020(02)
[2]浅谈轻松愉快高效音乐课堂的创设技巧[A].张建玲,李学强.国家教师科研专项基金科研成果(五)[C].2017

思维导图在小学英语文化教学中的应用策略分析

黄阿四

(丰泽区湖心实验小学 福建 泉州 362000)

[摘要]我国新出台的课程标准当中要求小学阶段的学生必须逐步提高阅读量,增强自己英语学习重要性,教师应该在教学过程当中引导学生了解英语文化,使学生形成个性化的英语思维。我国传统的小学英语教学模式要求学生大量记忆单词和课文,忽略了英语文化的重要性,所以本文结合我国新课标提出的要求,探讨了思维导图与小学英语文化教学结合的具体意义,希望可以提高学生学习英语的兴趣,推动我国小学英语教学质量的进步。

[关键词]思维导图;小学英语;文化教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.114

一、强化新旧知识之间的联系,绘制思维导图

培养文化意识最方便的方法,就是把两个文化对比起来进行学习,探讨两个文化的知识内容之间的差异,小学英语老师在引导学生了解英语文化的时候,应该将中西方文化进行对比,依据文化的具体内容探讨文化之间的相似性和差异性,中华文化有一个特点就是民族文化容易被迁移到文化习惯当中。例如,中华民族自古以来就非常崇拜龙,华夏儿女将自己比作龙的传人,因此中国人的观念当中把龙为民族的象征,而西方认为龙是邪恶的代表。此外东西方对颜色的文化也有不同的理解,中国文化认为白色是殡葬文化的组成部分,而西方文化则认为白色象征着圣洁,因此在结婚时会将白色作为主色调,如果从本民族文化出发来学习英语文化必然会产生文化冲突,所以我国文化要走向世界,就必须学习西方文化,了解文化之间的差异和共性,避免因为文化差异而产生冲突^[1]。对比中西方文化可以增强学生对文化的了解,一方面可以提高学生对英语文化的掌握水平,另一方面也可以增强学生对中华民族文化的自豪感,提高学生民族文化自信心,为我国培养一批积极先进的文化知识分子。

例如教师可以把sports作为一个文化主题来对其进行探讨,让学生把自己所学的英语词汇与其中文意思进行对比,采用双重气泡的思维导图,把两种语言分别填写在锐利的气泡图当中,用sport展现双重气泡的交叉内,对比这两者之间的差异,例如西方运动当中的足球football和soccer这两种表示方式,而football指的是英式足球,也被叫做橄榄球,后者的足球实际上来源于我国古代的一个经典运动——蹴鞠,蹴鞠在我国已经有了几千年的历史,而basketball和pingpong也是典型的中国体育和西方文化结合的代表,西方运动更具拮抗性和竞争性,而中国运动当中则有深厚的文化底蕴,通过这样的方式,学生可以在学习过程当中加深对中西方文化的了解和认识。

二、利用单词拓展文化联想

在进行小学英语文化教学时,教师应该遵守课程的要求,把英语文化借助词汇和阅读等多种载体分享给同学,提高学生对于英语文化的了解。

小学教材是最合适的英语文化学习载体,其中包含了许多英语文化的内容,既具有分散性又具有独立性,所以在组织开展教学时,可以使用一些特殊的教学方法,把这些分散的内容联系起来,而思维导图就是一个将分散内容整合在一起的

一个重要教学方式,教师可以用思维导图增强教材内容之间的联系,提高英语教学效率,引导学生从教材当中体验英语文化之美,使学生可以更好掌握英语文化^[3]。

除此之外,思维导图还可以从现有的课本英语文化当中衍生出许多新鲜的内容,突破传统教学模式的限制,培养学生的发散性思维。教师在构建英语文化体系时,首先应明确英语文化的关键词,然后利用思维导图把与关键词相关的知识整合在一起,带领学生构建属于班级的独特思维导图,增强师生联系,并且帮助学生掌握构建思维导图的方法,引导学生掌握文化的形成过程。

例如:教师在讲授外研版新标准(三起)三年级下册Module7Unit1《We fly kites in spring.》这一课的内容时,可以将season这个单词作为核心来构建思维导图,调动学生进行思维发散,通过词汇拓展和归纳总结的方式,逐步把思维导图完善起来。依据学生现有的知识,把season分别划分为Spring、summer、autumn、winter四个季节,然后在这四个季节的基础之上进行单词拓展,比较西方国家和中国在不同季节的活动和特点作为拓展的内容,教师可以让学生依据自己的生活经验绘制思维导图,增强学生对英语单词的认识,引导学生逐步建立起与此相关的文化体系^[2]。

结语

综上所述,当前我国新课标要求小学阶段的学生应该初步掌握英语文化,因此在开展教学时小学英语教师也应该引导学生掌握文化知识,并且培养学生的文化意识,提高学生的思维能力,教师可以采用对比的形式把中西方文化一起教授给学生,既增强学生对英语文化的了解,又可以提升学生的民族自豪感,培养学生综合素质。

参考文献

- [1]刘春霞.思维导图在小学英语文化教学中的应用策略[J].文学教育(下),2020(08):152-153.
[2]陈炫君.浅谈思维导图在小学英语文化教学中的应用策略[J].北极光,2019(02):164-165.
[3]杨静林,陈超慧.例探思维导图在小学英语文化教学中的应用策略[J].成都师范学院学报,2018,34(07):35-39.

中国传统文化融入小学英语课堂的策略

康生红

(湟中区上五庄镇邦巴小学 青海 西宁 811606)

[摘要]改革开放以来,国人打开国门积极引入外来文化,使得其在中国迅速繁荣发展,也致使中国本土的传统文化逐渐被忽视。近年来,党和国家对传统文化越来越重视,致力于中华优秀传统文化的复兴,也让中华文化逐渐为世人所知。中华优秀传统文化是中华民族之根,将中华优秀传统文化融入课堂是极为重要乃至刻不容缓的事情,尤其是在如今外来文化繁荣的今天,融入小学英语课堂是意义极为深刻的。

[关键词]传统文化;小学英语;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.115

随着近年来中国传统文化在中国本土的复兴,人们对汉语的重视程度已逐渐高于英语,由此也导致现代学生对英语的学习兴趣不高,尤其在小学等低年级学生群体中表现尤为明显。作为一名英语教师,在教授学生们文化课的同时,将传统文化融入课堂,加强学生对民族的认识以及文化认同感和民族自豪感是非常有必要的。那么,如何将传统文化切实地融入课堂中呢,据近几年的教学经验,我总结了以下几个方面。

一、扎根教材

教材是教学的基础,尤其对英语这样的语言类学习来说,扎根教材更是基础,并在此基础上逐渐渗透入传统文化,这样的传播才更能为学生们所接受。英语教材中有许多文化的体现,“以文化讲文化”,贯穿古今中外,既调动了学生们学习英语的积极性,也使得传统文化的传播更加深入人心。那么具体要如何扎根教材呢?

首先可以从单词入手。以在教授三年级上册“school(学校)”这个单词为例。学生们对学校的理解往往只停留在现代,现代学校设施多是教学楼,操场等,单一而乏味。因此在讲解这个单词时,可以引入“学校”发展史等能够激发学生兴趣的相关历史:学校萌芽于氏族公社末期,随着社会教育和专门教育的兴旺发展,当时的社会迫切地需要一个可以更好地进行教育的集体;发展到夏代,学校演化为序(国都和地方都有),直至春秋战国时期,教育的兴旺使得百家争鸣的局势愈演愈烈。而到民国时期,学校这个词才算是真正地被确立下来。古代称学校为“学堂”,负责教授课业的老师称为夫子,这一点便与现在大不一样,老师可以从这一点入手,将中国传统文化逐渐渗透进课堂。从古至今,学校代表的就是教育的发展,也是由于教育的发展,学校才应运而生。应用到课堂上,将单词的讲解与传统

文化紧密相连更能够加深学生对单词的理解,也更能够将传统文化以学生们能够理解记忆的方式通过课堂传播。另外,以图片为证更能满足学生们的好奇并且图片更能够加深记忆,所以老师备课时,可以从网上搜索下载一些现存的古代学堂的遗迹供学生们观看。

二、丰富教学课堂

2.1多样活动

现在课堂现象较为明显的是学生对英语提不起兴趣,一是因为课堂缺乏趣味性,二是缺乏对英语的认知。

例如,在讲解三年级上册colours这一单元时,这一单元出现表示颜色的词语很多,在讲解时,可以进行学生与学生的互动,老师与学生的互动等。同学间的互动可以借助互相问答的形式进行,例如,A同学问B同学“你最喜欢什么颜色”,可以回答“I like red, apple is red.”等,在回答自己喜欢的颜色时,根据情况适当地说出什么物体是该颜色的。老师与同学的互助多是以提问形式进行,在进行过同学间的互相问答后,老师对该同学进行提问,例如,可以提问A同学B同学最喜欢什么颜色,B同学所说的什么物体是该颜色的,这样不仅可以提高学生们的积极性,也可以培养学生注意聆听的习惯。

2.2创设情境,感受文化

对于英语教学,创造情境很重要。培养语言学习的氛围,有助于学生加深对英语的认知。

例如在教授三年级上册“Happy birthday!”的时候,在上课之前,可以先让学生们搜集一下古今中外过生日的异同,然后上课时以自己的观点进行表达。比如一

个学生提出，古代的生日多称为生辰，皇帝和平民百姓过生日形式各不相同。不同年龄过生日时的排场和规模也会各不相同。古代社会人们会在孩子满月的时候举行满月酒，宴请亲朋好友，并且感谢上苍，意在表示开心快乐，之后还要进行抓阄等一系列的活动。哪怕在西方，不同地方过生日的习俗也各不相同。而在中国，则是在生日那天食长寿面，寓意着长寿。如今的生日宴上蛋糕是常客，也侧面反映了外来文化对中国当今社会的影响。不同的同学搜集到的信息不同，对信息的理解也各不相同，相应地激发了学生们对传统文化的兴趣，加深了他们对传统文化的了解。

2. 3 口语教学

英语教学不应仅仅包含读和写，更应该包含听和说，尤其是对英语这样语言类的学习，为了提高英语教学的效率，这就要求教师在课堂中引入中国传统文化时，可以适当多地加入一些英语口语教学，而不应仅仅在讲到英语时才使用英语，并要

求学生在课堂上时尽可能地用英语回答老师的问题，单词或者句子都可作为回答形式，努力营造英语学习的氛围，能够加深学生对传统文化的理解。并结合中国人的口语进行对比和思考，让学生明白文化之前的差异，从而受到教育。

结束语

让中国传统文化进入到小学课堂，让孩子们从小就受到文化氛围的熏陶，有利于其价值观和社会观的形成和发展。将传统文化融入英语课堂中更是对中外文化的交融的支持与认可，其意义深重。

参考文献

- [1] 黄燕菲. 小学英语听力教学的策略研究[J]. 考试周刊, 2020(79): 81-82.
- [2] 万静. 论提升小学英语课堂灵活性管理的对策[J]. 考试周刊, 2020(79): 89-90.

浅谈音乐心理学在中小学音乐教育中的应用

阿丽亚·吾尔凯西

(新疆艺术学院)

[摘要] 音乐教育作为中小学生学习阶段中一个不可或缺的一门学科，通过丰富多彩的方式培养了学生对音乐的鉴赏和对自我情绪的表达能力，同时也是学生消遣娱乐的重要手段之一。随着对音乐教育愈发的重视，音乐教育在学生陶冶情操和健全人格等方面起着不可磨灭的作用。本文从发展心理学、音乐心理学与音乐教育的作用出发，对不同阶段学生身心发展特点及学习能力等特点进行分析，提出音乐心理学在教学中的实践。

[关键词] 音乐教育；音乐心理学；心理发展特点

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.116

一、音乐心理学在音乐教育中的重要性

心理学是研究人的行为与心理活动的一门学科，其中音乐心理学是从心理学角度来研究音乐教学中学生的心理活动，包括学生在音乐欣赏、创作表演过程中的心理活动以及在学习音乐知识技能时的心理活动等，从而找出受教育者在音乐教育影响下形成的思想情绪、智力发展等方面的心理规律。

随着时代的变化，我国教育系统对音乐教学事业的关注度也普遍高涨，音乐作为独特的听觉艺术，具有高贵得情操，某种程度上潜移默化的影响着人们的文化修养与音乐素养，这也体现了音乐心理学在中小学教育中举足轻重的作用。然而中小学生学习无论是生理方面的变化还是心理方面的变化都是较为快速且具有阶段性的，特别是心理的发展与其人格、心智、思想情绪、理解能力等方面有着较为直接的关系，往大的说心理发展影响着学生的未来人生发展，往小的说也影响着学生的兴趣爱好及听课质量等，因此对中小学生学习音乐教学中要根据学生所处发展阶段“因材施教”，这就需要了解中小学生学习不同阶段时的心理发展特点。

二、中小学生学习心理发展特点

根据发展心理学的心理发展理论，可以将人类心理发展阶段大致分为学龄期（6-12岁）、青年期（12-18岁）；在学龄期阶段心理发展主要任务是获得勤奋感，克服自卑感，体验能力的实现；青年期阶段心理发展主要任务是建立同一感，体验忠诚的实现。为了与中小学生学习年龄分布相对应，下面将按照年龄阶段进行分析。

（一）小学阶段：该阶段学生心理发展主要特点是去集中化、去中心化、思维可逆性。认知方面，能服从逻辑规则，脑发展处于明显加速阶段，但认知活动相对具体，不能进行抽象运算，是抽象逻辑思维过渡阶段。低年级学生无意识记忆仍占主导地位，但高年级时理解记忆日益发展，越来越注重自身努力在学习过程中的重要性，自我监控能力有了很大的发展。个性、社会性方面，自我评价日益增长，心目中对自己的印象也有了自我概念，有了自尊心，已克服思维上的自我中心性，能够采取他人的观点来理解他人的思想与情感。

（二）初中阶段：该阶段学生心理发展主要特点是各方面趋于发展和稳定。认知方面，认知结构的各要素趋于成熟，智力品质和个别差异基本定型，认知活动的目的性显著提高，自我评价和自我控制能力明显增强，抽象逻辑、形式逻辑及辩证逻辑处于快速发展和转折阶段。个性、社会性方面，学生自我意识高涨，内心世界越来越丰富，经常内省，同时个性上的也出现主观偏执性，能够进行适当的自我评价，但容易出现自我评价偏高，导致自负。情绪方面，有较高的洞察力，能够认识到不同情绪体验，但情绪有矛盾性，表现出半成熟、半幼稚两面性，强烈、狂暴与温和、细腻共存。

（三）高中阶段：初中阶段是认知、个性、情绪等方面发展的过渡期，到了高中阶段，学生在各方面的发展均趋于成熟，世界观、人生观形成的重要时期。

三、中小学音乐教育要遵循学生音乐能力发展规律

随着心理发展特点学生的音乐能力也跟着发生变化，根据不同阶段学生学习音乐方面的特点，提出几点相应的教学方法。

（一）小学音乐教育：从利用歌唱游戏、音乐欣赏、身体律动、简单舞蹈、小型打击乐器演奏等方法，激发学生对音乐的兴趣；到重点提高学生乐器学习、乐谱学习、乐理知识学习、音乐演唱记忆、合唱表演等音乐学习方面，激发学生对音乐的鉴赏能力；再到最后重点培养学生对音乐优美特征的感知能力，进一步陶冶和发展学生音乐情感，初步建立情绪体验的循序渐进的过程。

在一首歌曲教学中，首先教师可以先唱，让学生自己去听歌曲中讲了什么，让学生建立发现、探索的能力。其次用多媒体、图片等教学工具和提问的方式，让学生模仿和体验歌曲所表达的情感。最后告诉学生在音乐中如何标记，从而让学生掌握相关的音乐理论知识，学生学唱之后还可通过小型打击乐器、声势、分组演唱等方法加深情感体验以及培养学生的合作能力。

（二）初高中音乐教育：这个阶段的学生对音乐的追求开始随心理发展的变化而发生变化，对刺激性音乐的喜好日益强烈，也逐渐学会以审美的态度来对待音乐作品，形成带有个性特点的对风格、表现性等审美特性的知觉敏感性。比如，八年级课程中的《依呀呀咧咧》而言，一开始可通过看纪录片“走进非洲”和提问讨论等方式，让学生对非洲的音乐有初步认识；随后让学生根据音乐的感觉在教室里动起来，感受非洲音乐不同的节奏和旋律。再一次播放音乐的同时，老师带学生边做声势，边用“啦”跟唱旋律，再让学生识谱唱名和歌词。学生在唱时，教师拿出非洲鼓来敲击，介绍非洲的乐器，让学生使用非洲鼓改编适合《依呀呀咧咧》的节奏，最终将作品完整的呈现出来。

利用学生现阶段喜欢的音乐风格，提高学生音乐的鉴赏能力，促使学生能够感知作品表达的情绪、情感、意境、意志并产生共鸣；开设合唱、合奏以及能够充分表现个性特点的表演等课程，尊重该阶段学生喜欢的音乐风格，同时增加对其他优秀音乐作品的欣赏、辨别、描述等内容。

四、结语

不同身心发展阶段的学生在音乐的学习、理解、审美等方面有很大的差异性，所谓因材施教就是根据学生不同阶段的发展情况来进行教育教学，了解和掌握学生的心理发展特点及学习理解能力是音乐教学中的关键，所以我们应该注重音乐教学方法上的创新，做到学生心理发展和音乐发展的相结合，用先进的理念与教学方法将两者紧密连接，从而达到学生在心理、音乐、性格、三观等多方面的发展和进步。

参考文献

- [1] 曹理 何工. 《音乐学习与教学心理》[M]. 上海: 上海音乐出版社. 2000. 4
- [2] 章淑慧. 心理学视野中音乐能力的研究[D]. 吉林大学, 2005.
- [3] 赵媛. 儿童音乐学习心理在小学音乐教学实践中的探索研究[D]. 河南师范大学, 2016.

刍议小学教育与传承发展中华优秀传统文化

孙 淼

(辽宁科技学院 辽宁 本溪 117000)

[摘要] 要弘扬和发展中华优秀传统文化，就要从小学教学抓起，就要从多方面入手，不能单纯和孤立地思考这个问题，在这个市场经济发展的时代，能够让小学生通过传统文化的学习，提高自身的修养，为以后社会发展奠定基础，是每个小学教职员需要承担的责任。

[关键词] 小学教育；传承发展；中华；优秀传统文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.117

一、中华优秀传统文化对促进学生发展的重要影响

1 有利于帮助学生核心价值体系的树立

在社会主义发展的新时期，国家的进步不仅仅要依靠经济的带动，更需要整个国家文化内涵和社会大环境的体现。全体国民的素质是国家内涵的体现，而青少年的文化底蕴则是国家未来的希望。社会主义核心价值观体系就是基于此目标而提出建设的，也是目前最能体现我国未来社会人才需求的观念。中华优秀传统文化中无论

是关于仁义礼智信的思想解读，还是儒家、道家以及道家等重要学术的内涵精要，都与核心价值体系有大部分的观点重合。

2 有利于激发学生的文化认同和祖国责任感

在世界全球化趋势的不断推动下，外来的思想文化不断冲刷着国内学生对于文化的认知方向。世界各民族文化的多元性让很多学生在其中迷失方向，失去了自我意识。再加上互联网的普及和推广，学生在心智尚未健全的情况下容易受到不良