

小学高年级语文阅读教学研究

代善慧

(甘洛县苏雄片区寄宿制小学校 四川 甘洛 616850)

[摘要]近几年,随着素质教育的不断发展,新课程标准也进行了相应的变革。新课标中明确指出语文课程是教育教学体系中十分重要的一门基础课程,新课标对语文教师的教學理念、教學方法、教學目的等都做出了一定的更新,其中,着重强调了阅读教學。基于此,本文将围绕小学高年级语文阅读教學的具体方法进行探析,希望能为相关教學工作者提供一些参考价值。

[关键词]小学高年级; 语文阅读教學; 有效性; 具体方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1647

引言

新课程标准中强调了语文教师需要树立起“以人为本”的教學理念,转变为學生教學组织者和引导者;强调了教师需要不断优化和创新語文教學方法,旨在切实提高學生的語文素养;强调了阅读教學是語文教學中的一个重要组成部分,开展阅读教學的核心是关注和调动學生的内心情感,以培养學生感受美、理解美、分析美、创造美的能力,以培养學生良好的阅读能力为教學目标。

一、注重对學生阅读兴趣的激发和阅读习惯的培养

构建主义教學理論提出学习取决于學生对学习的心理倾向和准备状态。参考这句话,語文教师在阅读教學中可以利用这些心理倾向和准备状态,何为心理倾向和准备状态呢?笔者认为可以通俗的理解为學生的阅读兴趣和阅读习惯。

(一) 阅读兴趣的激发

针对阅读兴趣的激发,清代李渔曾说过:“开卷之初,当奇句夺目,使之一见而惊,不敢而去。”良好的第一印象能够迅速吸引人们的注意力和兴趣。将这句话的含义隐身到阅读教學中就是指:良好的新课导入能够迅速集中學生的注意力,激发學生的兴趣。因此,教师可以尝试从课前导入环节着手对學生的阅读兴趣进行激发^[1]。例如,在教學人教版小学五年级語文上册《桂花雨》这篇課文的时候,教师就可以結合學生生活实际开展課堂导入,教师说:“我想大家在童年时代一定都做过一些相当有趣的事吧,如:抓螃蟹、抓蝌蚪、钓鱼、过家家、偷桑叶等等,回忆起来真是一种享受啊?想和大家分享一下吗?老师想請同学们谈一谈,谁先来呢?”此时學生们的思绪一下子都被打开了,开始积极分享。分享环节过后,教师便说:“看来大家的童年都真的很有趣啊?那么,今天呢,我们来学习一下作者琦君童年的‘桂花雨’吧,不过,说到题目的桂花雨,我就想问一下桂花雨是什么……”以回忆童年作为新课的导入,能迅速吸引學生注意力,激发學生的兴趣。

(二) 良好阅读能力的培养

针对學生良好阅读习惯的培养,教师需要引导學生按照顺序完成初读、细读、精读这三个阅读步骤^[2]。初读是开展阅读的重要准备工作,首先是在初读阶段,教师需要引导學生做好知识和心理这两个方面的准备:知识上的准备包括提前了解課文作者的生平、作者所处的社会背景以及課文中的生字词;心理上的准备包括对作者写作心情和情绪以及作者想要表达的情感进行了解。例如,在教學人教版小学五年级語文上册《珍珠鸟》这篇課文的时候,教师就可以让學生课前利用多媒体设备搜寻有关作者冯骥才的生平事迹(冯骥才多年来一直致力于民间文化艺术的保护和

发掘工作,经常亲自跑到乡村田野,亲自踏勘民间遗存……),通过这一系列的了解,能激发学生敬佩冯骥才、感叹民间艺术的思想情感。其次是细读,细读环节是继初读环节后开展的,即待學生的情感得到激发后教师便可以根据課文内容,向學生抛出问题,让學生带着问题再次阅读課文。例如,教师可以提问:“这篇文章大概讲述了一个什么故事呢?”“作者想告诉人们什么呢?”最后是精读,所谓精读其实是细读的继续和提升,待學生对課文内容进行大概理解后,教师便可以引导學生再次进行默读,边读边思考,理清文章的结构与思路,对文章进行段落划分和段落内容归纳,分析重点词句。除此之外,教师还需要引导學生对課文情感进行理解,对課文写作特色进行分析和模仿,对写作素材进行理解和创新。只有掌握了良好的阅读习惯,才能切实提高相应的阅读能力。

二、积极开展讨论互动环节,注重學生的体验过程

阅读教學应该是一个双边互动的活动,即教师与學生、學生与學生围绕阅读内容、阅读问题等开展的一系列对话过程^[3]。因此,在語文阅读教學中,教师需要摒弃传统的“教师讲,學生听”的教學模式,在组织学习的过程中绝对不能一个人全程承包、独揽,相反,教师需要将自身转变为阅读教學的组织者、引导者与参与者,组织學生阅读、引导學生从多方面多角度思考问题,和學生一起探究解决阅读问题的方法。在阅读教學中开展讨论环节的时候,教师首先需要根据學生的性格特点、认知基础、接受能力等对學生进行合理分组,让各个小组之间能够形成一种“优生”带“后进生”的学习氛围;另外,教师要求每个小组在讨论环节确保分工明确、内容恰当,这样才能确保每个學生都参与到阅读讨论中。

结束语

综上所述,阅读教學贵在读,重在思考。在語文阅读教學中,最忌讳的就是以教师的分析来取代學生的阅读实践,相反,語文教學需要根据新课标提出的“以學生为主体”的教學理念和要求,以學生自主阅读为重点,注重对學生阅读兴趣的激发、阅读习惯的培养、阅读体验的创设,只有这样才能确保阅读教學的有效性。

参考文献

- [1] 陈宝花. 小学高年级語文阅读教學的现状调查与策略研究[D]. 揚州大学, 2016.
- [2] 郭小丽. 小学高年级語文现代文阅读教學研究[D]. 辽宁师范大学, 2018.
- [3] 冯雪玲. 小学高年级語文主题阅读教學研究[D]. 广州大学, 2017.

基于绘本读物提升幼儿的阅读能力的策略实践

董艳艳

(云南省大理州祥云县城西社区幼儿园 云南 大理 672100)

[摘要]绘本阅读可以帮助幼儿形成良好的阅读习惯和认知事物的能力,也能帮助幼儿管理自己的情绪。但绘本阅读在教育的过程中也存在一些问题。本文通过研究幼儿在绘本阅读中存在的问题,对幼儿绘本阅读提出了一些改进建议,希望能为绘本阅读教育贡献一份力量。

[关键词]幼儿绘本; 阅读教育; 存在问题; 改进措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1548

前言

绘本阅读能帮助幼儿形成阅读的兴趣,培养幼儿的阅读习惯,让幼儿在阅读的过程中,感受画面和文字的美,也为幼儿提供了学习的机会。绘本是用图片和文字描绘出一个完整的故事,图片和文字在绘本中都有各自存在的意义。但很多家长和老师在对幼儿进行绘本教育时,忽视了图画和文字之间相辅相成的作用,忽视了以幼儿为主体的阅读教育,过分追求其他目的,从而丧失了绘本阅读教育的意义。因此,在绘本阅读中,家长或教师要发挥好引导作用,实现绘本阅读教育的意义。

一、幼儿绘本阅读教育的重要性

幼儿在阅读绘本的过程中,不仅能提高阅读能力,还能形成对事物的认知能力。绘本中对人物形象的塑造,色彩的搭配,以及故事的内容都比较贴近幼儿的视角,幼儿在学习的过程中,能够学到一些知识。例如,绘本故事《谁动了我的大饼》,幼儿在读完之后,不仅能够认识很多小动物,还能锻炼自己的观察能力和思维能力。

幼儿绘本阅读教育对幼儿的情绪管理非常重要,他们在读绘本的过程中,可以学到一些情绪管理的办法。例如,《谁哭了》这个绘本故事,里面形象展示了入园第一天幼儿大哭的一些场景。但“我不是小宝宝了,我不能再哭了”的语句从很多小动物嘴里说出来,既符合幼儿的认知水平,也能借助其他小动物让幼儿认识到自己的问题,从而帮助幼儿全面成长。

二、幼儿绘本阅读教育存在的问题

(一) 以成年人的眼光看待绘本阅读,把自己的思想强加于幼儿
一些家长看到幼儿不认识字,不能理解绘本的内容。因此,在为幼儿阅读的过程中,都是把自己的理解灌输给孩子。长此以往,导致了孩子没有自己的看法和见解,或者不敢,也不愿意表达自己的意愿。还有部分家长看到孩子在阅读绘本的过程中,不能安静阅读,就想各种办法让孩子一边玩,一边读。殊不知,这样不仅不能培养孩子良好的阅读习惯,还会导致孩子注意力分散,更不能静心于绘本阅读。因此,家长不能过分干预幼儿的绘本阅读。幼儿的探索精神不容我们小觑,他们也具备自己的思维能力和审美能力。家长要尊重孩子的思维方式,和幼儿之间进行平等的对话。这样,有助于启迪孩子的心智,促进孩子健康成长。

(二) 只重视绘本图画,而忽视绘本文字

有的家长认为,绘本是让孩子自己学习的。在他们看来,孩子看不懂绘本中的

文字,只让孩子看图画即可,这不是完整的阅读过程。还有家长或者教师把绘本当成了普通的故事书来讲解,只给孩子讲解内容。而且,他们在内容讲解的过程中,是按照自己的理解随意添减文字,孩子们不但不能看到绘本图片,也无法感受绘本中表达的真实意思。这样,幼儿很难理解绘本中的图画美和文字美。绘本是需家长或教师读给孩子们听,而不是大人自己看的书。因此,家长和教师需要站在孩子的角度去讲解绘本中的故事,陪伴孩子一起学习,一起阅读,让孩子在阅读的过程中感受到绘本阅读的意义。

(三) 绘本阅读过程中急功近利

有的家长或教师在和幼儿阅读的过程中急功近利,忽视了绘本阅读的真正意义;有的家长在和幼儿阅读绘本的过程中,不会让孩子回答绘本中某个词或者故事的意义。这样,就曲解了绘本存在的意义。绘本是教科书,也不是工具书,绘本是引导孩子形成良好阅读习惯的图书,如果家长或教师过分关注孩子的阅读方式和阅读结果,就曲解了绘本阅读的意义。孩子在这个过程中,不但丧失了阅读的兴趣,还会对阅读产生抵触情绪。因此,家长和教师要正视绘本的教育意义,帮助孩子们形成良好的阅读习惯。

三、幼儿绘本阅读教育的改进措施

(一) 学校和家庭共同合作引导幼儿绘本阅读

由于幼儿年龄较小,在阅读的过程中需要教师或家长陪伴。幼儿在学校的時間,教师可以引导幼儿阅读绘本;在家的時候,家长也要参与到绘本阅读中,和孩子交流繪本的内容,提高他們的阅读和理解能力。有条件的学校可以组织家长参加阅读观摩活动,或者繪本阅读比賽等,促进親子之間阅读繪本的默契,也向家长传输正确的繪本阅读理念。

(二) 改变成人观念,和孩子站在一条水平线上阅读绘本

观念决定方法和手段,如果家长或教师用成人的观念阅读绘本,会失去绘本阅读的意义。因此,家长或教师要放下成人的优越感和孩子一起感受繪本的魅力。家长或教师可以和孩子一起观看繪本的图画,深度挖掘图片细节,引导孩子去捕捉繪本中的信息。我们在和孩子阅读的过程中一定要注意,不要把自己的看法强加在孩子身上,不要带有功利性目的。同时,家长可以适时对孩子提问。提问的目的,是让孩子能更清楚了解繪本内容。家长在和幼儿一起阅读时,可以运用一些小策略。例如,假装不了解繪本的内容,向孩子請教等。这样,能培养孩子独立思考的能力,让孩子充分感受到阅读的乐趣。

(三)为孩子营造良好的阅读环境

安静舒适的阅读环境有助于幼儿良好阅读习惯的养成。因此,家长或教师要给幼儿营造一个温馨的环境,让孩子能以轻松参与到阅读中,家长或教师不能过分干预幼儿的阅读时间和阅读方式,可以为幼儿选择不同主题的绘本。但一定要及时听取幼儿的阅读反馈,用正确的阅读习惯引导孩子,提高幼儿的阅读能力。

参考文献

- [1]戴玉云. 幼儿绘本阅读指导中存在的问题与分析[J]. 教育教学论坛, 2013(52): 226-227.
 [2]陈雅典. 幼儿绘本多元阅读教学的实施策略[J]. 学前教育研究, 2015(10): 70-72.
 [3]张恩凯. 幼儿园绘本阅读教学实施策略探讨[J]. 开封教育学院学报, 2016, 36(3): 225-226.

关于提高初中语文写作教学水平的探索

雷振国 姜海英

(吉林省长春市第一五四中学 吉林 长春 130600)

[摘要]在初中语文教学活动中,写作教学占据着非常关键的地位。目前很多学生的作文都存在语句不通,思路混乱的毛病,虽然学生的习作水平难以在短时间内得到显著提升,但我们仍应该积极地探索,寻找如何提高初中语文写作教学水平的办法,本文对这些内容进行了深入的分析研究。

[关键词]初中语文;写作教学;方法探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1549

引言

写作教学是进行语文学科教学的重要组成部分,语文综合能力水平能够从写作水平中得到直接体现。写作花费的时间较长,对学生的文字运用能力和语文综合素养的要求相对较高^[1]。很多初中生因为自身积累不够,在写作过程中常常会出现冥思苦想,下笔难言的状况,这样很容易导致他们对写作出现畏难的情绪,如果问题一直不能够得到解决,学生之后可能很难正视写作。以下对如何提高初中生的写作水平进行了分析探索。

一、培养学生的写作信心

世界上的创造工作往往大多是从模仿开始进行的,学生如果不会进行写作,可以先学习如何进行仿写。模仿训练的的优点在于易于操作,针对性强,在降低了学习难度的同时,保证了良好的学习应用效果。学生进行仿写训练时,可以让他们从句子,段落等开始进行,然后逐渐增大仿写的难度,让学生在仿写的过程中体会到如何进行语言叙述和使用写作技巧。应该注意的问题是,仿写不是抄写,仿写的目的是向原句学习如何进行语言修辞和使用写作技巧的。同时,老师应该对学生的成果多进行肯定和鼓励,增加他们的写作信心,使他们能够尽情创造,肆意施展才华。

二、注重进行阅读积累

(一)教学生做剪报

只有做到足够的积累,进行写作时才能轻松做到下笔成章,言之有物。老师应该引导学生多读书,例如名著,小说,期刊等,广泛的阅读可以使一个人增长见识,开阔视野。学生平时也可以多看新闻报纸,报纸上会有各行各业最新的消息,养成认真读报的习惯不仅能够提高阅读写作能力,还可以获得大量的写作素材。将这些素材做成剪报,能够便于日后翻阅查看。剪报的具体内容没有固定的标准要求,只要能够让自己增长知识,并能引发一定的收获感悟就可以。

(二)教学生进行读书随笔写作

在进行阅读积累的同时,学生每周也应该进行一定的读书随笔训练。学生可以自行选择自己喜欢的文章,首先进行阅读,然后体悟文章的布局谋篇,遣词造句,对文章中自己喜欢的部分进行抄录,朗读等来加深印象。除此之外,学生还可以对文章的具体内容进行批注,进行读后感写作等,这种方式能够加深学生对文章内容和细节的思考,提升他们的写作能力。

(三)教学生从语文教材中积累写作素材

语文教材中所选取的文章大多是名家名篇,这些文章都值得学生们反复品读,认真思考^[2]。同时这些文章也为学生们提供了丰富的写作视角和素材,对于这些材料,学生可以对其进行认真的总结归类,以便在写作时能够对其进行充分挖掘和运用。这样的做法,使学生们在进行课文学的过程中也积累了写作素材,提高了学习质量和学习效率。

(四)开展读书活动来增加素材积累

读书活动花样繁多,种类丰富,例如成语接龙,演讲比赛,读书知识竞赛,写作比赛等,这些活动不仅增添了学生们进行写作练习的趣味性,还在这个过程中锻炼了他们的听说读写等其他方面的语文素养。

三、组织课外活动来引导学生观察生活

著名教育家陶行知先生曾经说过“我们要解放孩子的空间”,孩子们应该有机会接触到大自然,把自己曾经学到的知识运用到对大自然进行改造的过程中,通过对大自然中事物的认真的观察思考,丰富自己对自然的认知感悟。同时孩子们也应该多接触社会,把语文教学中的广阔内容与社会实际生活进行联系,在对社会的探索认知中开阔思维,培养写作动机。因此,多开展课外活动有利于学生发挥独立思考与自主创造的精神。但是在课外活动开展过程中,还要注意课外活动需要具有明确的方向和目的,这样才能够最大程度发挥课外活动的作用和意义。

四、引导学生进行互助自改与批评

对于一篇文章进行修改的主动权应该优先属于作者。但实际情况往往是学生在完成作文后,自己很难找出这其中需要进行改正的不足之处^[3]。所以这个时候,指导学生之间进行相互批改是一种非常有效的批改方式。老师可以根据写作训练的目的和要求组织进行批改交流。这个过程是老师与学生,批改者与批改者等的多向交流互动活动。传统的作文批改只发挥了教师的作用,强调对学生的写作技能和写作水平进行整体的判断。而新的作文批改教学过程,不再是教师的个人活动,学生也成了作文批改中的重要角色。学生进行写作批改的活动中,能够使他们在对比中增加对自己的判断认识,促进自我进步和完善,并激发其进行写作活动的积极主动性。学生在对别人作文批改的过程中,会不自觉地根据自己固有的作文结构来对别人的作文进行认真的分析揣摩,然后得出判断;同时,学生对别人给自己进行的批改进行深入的分析思考,然后进行修改完善的过程又是作文结构的自主构建,这一过程的完成必然意味着作文水平有了一定程度的提升。

总结

在进行语文写作的教学中,只要教师能够开阔思维,认真思考,力求发挥每一位学生的特性和长处,在不断的实践积累中,就一定能够找到适合作文教学的方法与路径。作文教学的最终目的是提高学生的写作能力和综合素养,只要以人为本,尊重学生的不同个性最终就一定能够将作文教学之路越走越宽。

参考文献

- [1]丁治蓉. 初中语文写作教学的若干思考[J]. 文学教育(上), 2017, 12: 100-101.
 [2]陈硕. 基于写作过程指导的初中语文写作教学策略研究[D]. 华中师范大学, 2018.
 [3]徐慧瑾. 初中语文写作教学序列化改进研究[D]. 江苏大学, 2018.

浅谈幼儿分享阅读中的提问策略

贺静

(内蒙古自治区鄂尔多斯市鄂托克旗泰祥幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 016100)

[摘要]每个幼儿都是独立的个体,因此学会分享阅读和交流时幼儿的一项必备技能,需要培养幼儿的自主阅读能力和阅读兴趣,让幼儿从小就养成良好的阅读习惯,通过阅读去获取更多的知识、通过知识去了解阅读分享的意义所在。为幼儿的未来的发展奠定优良的基础。

[关键词]幼儿阅读;策略;分享

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1550

分享阅读是幼儿成长过程中的一项重要组成部分,通过研究表明,分享阅读可以培养幼儿的语言表达能力和沟通能力,从而提高幼儿的阅读素质,因此分享阅读已经成为了一门幼儿的必修课,未来会越来越重视分享阅读,并采用不同的教学策略来提升幼儿的阅读能力,因此本文通过幼儿在成长过程中发现的阅读问题以及有哪些有效的教学策略和方法来帮助幼儿分享阅读进行着笔。

一、现阶段幼儿阅读活动中存在的问题

(一)幼儿分享阅读的环境嘈杂

由于幼儿所在班级人数较多,在开展分享阅读教育时会感到人员嘈杂或者环境拥挤等,进而导致分享阅读的效率大大的降低,幼儿无法集中注意力去专心的分享阅读,只想着和小伙伴们嬉戏玩耍,家长看到这类情况也不愿去主动配合,导致阅读活动达不到预期的分享阅读效果。

(二)家长或老师没有明确的指引计划

由于老师或家长没有明确的计划或指导,采用的书籍或阅读资料不符合幼儿的阅读要求。比如:难度过大导致幼儿读不懂、内容太过烦琐幼儿读不进去感觉枯燥无味、书籍太过单一脱离了原本的教育本质、书籍缺乏教育价值等。不恰当的书共享会给孩子带来一定的影响,还容易使他们对阅读产生一种厌恶的心理。

(三)限制幼儿分享阅读

尽管分享阅读是为幼儿和家长打造的互动时间,但有些家长在分享阅读过程

中限制幼儿进行社交,为了让幼儿专心阅读避免其他小伙伴们打扰,让幼儿减少跟小伙伴们之间的交流与沟通,这样不恰当的方式也会使阅读的效果大大折扣,幼儿没有人进行交流也没有人跟他进行阅读分享,使得阅读分享失去了它的本质意义,也不利于类似分享阅读的创新教育方法再次继续进行。

二、幼儿分享阅读的策略实施

(一)分享阅读环境的优化

在分享阅读中,一方面注重的是幼儿的兴趣培养,让幼儿在阅读中体会到阅读的乐趣;注重的是在家长和幼儿之间营造轻松快乐的情境,从而帮助幼儿放下紧张的情绪,并且应当充分运用多种多样的场景和道具来让幼儿快速的融入阅读当中。另一方面可以减少分享阅读的人数,可以分批分次的有序进行,采用小规模的教学方法,充分的利用场地规划,尽量提供给幼儿和家长安静惬意的阅读空间。并且设立开放式图书角方便幼儿进行阅读,让幼儿在于家长老师和小伙伴的愉快互动中,体验分享阅读的快乐,尽量提供给幼儿和家长安静惬意的阅读空间。

(二)家长或老师的由浅入深的明确指引

幼儿的年龄都偏小,自我认知还不够行动能力也都偏低,因此在设计阅读上,应该结合幼儿的知识水平,理解能力和应用水平等方面来由浅入深的指引幼儿进行阅读,尽量选取一些接近幼儿生活,绘画比较多,具有图文色彩的一些书籍或者阅读材料。分享阅读的方式也要灵活多变,尝试一些不同的方法,比如:角色朗读、