

中体育当中，作为体育老师，在体育课程上应观察每个学生对体育的了解和态度，考察学生的身体素质和身体协调能力等，做到全方面系统的考察，进行系统科学的分组，再根据每组学生的特性，制定符合学生特性的教学方案。例如：针对身体素质较低，体育知识较匮乏的学生小组，体育教师根据这个小组的特点，制定符合这个小组身体素质教学方案，而针对这个小组的教育目标是：初步掌握力量练习的方法、发展学生的力量素质、培养学生的体育爱好兴趣。在体育课堂上，这个小组的课程内容为：慢跑400米、准备操、发展上肢、肩带肌群力量的练习、发展下肢肌群力量的练习，循序渐进，主动提高该小组的体育知识与身体素质，对这个小组的成员，体育老师要多加鼓励。这样的教育方式更加能保持学生对体育的学习兴趣，不再消极应对，也使得学生在体育课堂上学的也更加的充实且有活力，由上所述分层式教学模式在高中体育教育中实行它的优势更加的明显，它更利于学生的个性发展，针对学生的个性更能因材施教，使得学生长处可以更好的发展，更好地促进学生德智体美劳中的全面发展<sup>[1]</sup>。

## 二、研究方法

新课改背景下高中体育教育中分层式教育方式的实施作用是巨大的，它的实施更利于高中体育的发展，因此在实施的过程中，高中体育教育应该在教育的过程中有清晰明白的教学方向，在此基础上，要懂得选择，选择相适应的教学方案，除此之外，还要有客观的评判标准作为衡量，这样的具有方向、明确选择、客观衡量、分层式教学更适用于高中体育教育。清晰明确的教学方向是指作为体育老师，在体育教育的过程中，应该具有明确的目标，当教师知道自己想要的目标是什么的时候，才能做出正确的选择。因此体育老师根据自己所教授的学生具体升级素质与体育素养进行分析，分出优良、进步等又或者根据其体育特长进行分组，进行教学。如若体育教师忽视个体差异，应用同样的教育方式进行教学，对一部分学生来说这是不公平的，这不利于激发学生对于体育课程的喜爱，所以在体育课程开展之前，体育教师应根据测试结果对学生进行分组；在进行分组之后<sup>[2]</sup>，体育的教师要做出正确的选择，选择出合适的教学策略，而体育教师对于教学策略的选择要实事求是，从实际出发，根据学生的实际情况，与校内体育器材和运动的简单和困难程度，制定出符合学生的教学方案。而这个教学方案不是针对学生整体的，而是针对分层式教育模式下分出的小组制定的。例如：在乒乓球教学过程中，教师可以将学生分为不了解、了解、熟练三组，针对这三组体育教师实施不同的教学方案，对于不了

解这组，体育教师为其讲解乒乓球的基础知识与基本动作，让其反复练习；对于了解和熟练这两组。了解小组为其讲解一些技巧性的乒乓球动作，而熟练小组可以让其两两对打，教师在学生旁进行纠正其错误动作，这种分层式教学让不同程度的学生在体育课上都得到发挥和学习；最后高中体育分层式教学还需要客观的衡量标准，也就是教学评价，因为当体育课上实施分层式教学实施客观衡量标准时，它可以更好地衡量体育教学方案好与坏，以便体育教师优化体育教案<sup>[4]</sup>。

## 三、结果与分析

由上所述，分层式教学模式在高中体育课上应用是必要的，第一、多方面教育相互配合；第二、个性发展与社会需要适应；第三、让学生有可以支配的时间；第四、尊重儿童、尊重自我教育。并且它不仅让学生找到了适合他们的教育方式，在潜移默化中也形成了一种竞争模式，在这种竞争模式当中学生小组之间不仅是伙伴关系，也有一定的竞争关系。在这种互帮互助互争关系中相互促进相互成长，形成良性相互促进的成长模式，让学生在高中体育课程中不知不觉的成长与进步，使得体育课程教学效果得到显著提高。由此可见，新课改大背景下，高中体育教育实施分层式教学是势在必行的，对学生学习、对老师教授都起到了巨大的作用<sup>[3]</sup>。

## 四、结束语

新课改背景下，高中许多学科教育方案与教学模式都在不断地优结果与分析。化，作为高中的体育课程也应该不断地被优化，由上可知高中体育课程对学生来说是重要的，而高中体育实行分层式教学也是必要的，因为分层式教学优势巨大，它不仅提升了体育课的教学效率，同时也在同效率的体育教学过程中分层式教育效果突出，它更利于学生发挥特长，积极进取。

## 参考文献

- [1]杨中郡. 分层式教学中高中体育训练中的应用实践研究[J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2018, (11): 220-229.
- [2]陈哲毓. 探究新课改背景下分层教学法在高中体育教学中的合理应用[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2018, (2): 219-219.
- [3]王家辉. 社会主义核心价值观在中小学体育教学中的践行[J]. 社会科学前沿, 2018, 7(06): 814-818.
- [4]覃伟. 分析分层式教学方式在新课改情况下高中体育教育中的效果[J]. 课程教育研究, 2017(51): 220.

# 摄影在文化馆工作中的应用

王舒

(桓台县文化馆 山东 淄博 256400)

**【摘要】**随着社会经济的发展，人们的生活质量得以提升，在寻求物质生活的基础上，越来越注重精神文化生活。对群众文化事业的建设进行两手抓，将其作为社会主义精神文明建设目标，同时对其进行积极努力发展，以全面满足人们的精神文化生活需求，这在一定程度上有益于国家和民族的发展与进步。

**【关键词】**摄影；文化馆；应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.103

## 前言

作为国民开展文化活动的重地，文化馆逐渐满足了国民的文娱活动需求。现如今，文化馆数量的增多使得人们提升了对文化馆的品质追求。所以，现阶段，文化馆也开展了各类活动，如公益培训、文化活动、讲座、展览等，对区域精神文明发展起到了推动作用。在此过程中，摄影所起到的作用也是不容小觑的，所以在文化馆工作中，摄影得到广泛应用。但若想将摄影在文化馆工作中的应用优势全面呈现，相关工作人员就必须对其加以重视，以此来展现摄影的魅力，从而为文化馆建设事业的进一步发展贡献力量。

## 1 文化馆概述

英文名为cultural centre，指文化活动中心，作用是开展群众文化活动，并给群众文娱活动提供场所。目前我国各省市基本都有文化馆，并且随着社会发展，人们精神文化水平的提高，越来越多的文化馆将被建设。在国外，正在兴建的很多孔子学院也类似于宣传中国传统文化的文化馆。

文化馆在我国已经有50多年的历史了，文化馆当年在基层群众文化工作中所起的作用和影响，是非常广泛的。直到今天，文化馆、站仍然是基层主流文化的最重要的阵地，尤其在大量文化娱乐场所市场化后，普通公众特别是老年人、未成年人、农民及农民工等特殊群体越来越难以享受到应有的文化服务的情况下，文化馆、站的公益性作用愈显重要。以2004年为例，全国各类群众文化事业机构共举办展览12万个，组织文艺活动42.4万次，举办文艺培训16.8万次，这些活动大部分都是在基层乡镇、社区和农村举行的。

## 2 文化馆工作中运用摄影的重要性分析

### 2.1 有利于充裕国民文化生活，提升国民文化素质

摄影在文化馆工作中的艺术魅力非常独特，一定程度上有利于提升国民欣赏水平及文化修养。在文化馆工作中运用摄影，既拓展了国民的兴趣爱好，又提升了国民对摄影作品的艺术鉴赏水平及审美能力。因此，在对摄影工作进行开展的过程中，需要国民投入全部的精力与情感，这样拍摄出来的作品才能具备强大的感染力，开阔国民的视野。与此同时，还需国民具备较强的摄影技能、专业的摄影知识、较高的审美能力，唯有将这些元素融合起来，才能拍出满足的作品，提升国民的文化素养及艺术水平。

### 2.2 有利于推进和谐文化建设进程

在文化馆工作中，对摄影工作进行积极开展，同时在国民文化生活中融入摄影艺术，一定程度上有利于丰富国民文化生活，提升国民的文化素质及生活品味，对和谐社区文化建设工作具有巨大的推动作用。在文化馆工作中，对摄影工作进行积极开展，摄影素材可取决于生活的方方面面，通过摄影艺术，在普通大众面前呈现真实生活和情感，让人们能进一步掌握艺术源于生活的价值，提升人们的艺术欣赏水平，推动和谐文化建设的进程。

## 3 摄影在文化馆工作中的实际应用

### 3.1 用于非物质文化遗产保护

保护非物质文化遗产是文化馆不可推卸的主要责任，与此同时，对民族生存与发展具有巨大的推动作用。在保护非物质文化遗产中，开展摄影工作，可通过影像、图片等形式，记录非物质文化遗产的保护历程，是传承非物质文化遗产的特殊形式，也是一种有效的方式。第一，摄影人员需依据非物质文化遗产内容开展摄影工作，并对相关资料内容进行收集和整理，将其分类储存。第二，通过摄影技术保护

非物质文化遗产，可以全面记载该项工作，一定程度上有益于传承与保护非物质文化遗产。

### 3.2 用于宣传

宣传报道是文化馆发展中一种重要形式，此时，对摄影技术的需求比较严格。在文化馆宣传报道中，开展摄影工作，可通过一张或多张图片，记录现场内容与时间，可为后续存档提供宝贵的材料。在拍摄照片后，相关人员将相应的文字加上，以此阐明拍摄内容，对摄影的运用价值具有巨大提升作用。在文化馆宣传报道中，开展摄影工作，可将摄影内容转化为报道信息进行宣传，像这种报道方式很容易被广大群众所接受，能更直观的传递信息内容。在文化馆宣传报道中，开展摄影工作，摄影人员可对照片进行特殊处理，依据时事内容，让照片吸引群众的注意力，贴近国民，提升宣传报道工作的质量与效果。

### 3.3 用于展览

通常情况下，展览是通过绘画、摄影、工艺、雕塑等方式，对图片、实物或模型进行陈列形式，真实记录陈列事物并配合文字、宣传，实现向广大群众进行科普、文化、政治宣传教育的目的。展览会中不仅仅只有摄影展能够以图片形式展现出来，各种专题性质及大型综合类的展览同样少不了图片宣传，特别是当前的读图时代，图片的重要作用更加明显。现阶段，摄影图片已是人们读报、生活及学习中必不可少的文化载体。

### 3.4 用于文化活动

作为进行文化活动的主要场地，文化馆的价值不容小觑，在文化馆的文化活动中开展摄影工作，可实现对文化活动过程图像的记录，对文化活动中内涵具有一定彰显作用，又可提升群众对文化活动的认同感。在文化馆的文化活动中开展摄影工作的主要措施如下：第一，基于摄影，通过照片反映文化题材和内容，融合照片与文字，可提升群众的吸引力，也有利于推广文化活动。第二，文化活动与人类社会生活息息相关，如日常生活、经济等，在摄影的辅助下，可拍摄记录文化活动，潜移默化的将其宣传作用发挥出来，可从根本上提升文化馆在群众心中的影响力，对文化馆建设的发展进程具有巨大的推动力。

## 结束语

伴随着文化馆工作的不断深入，摄影的地位仍然不可动摇，在记录文化中心的发展和记录各种文化活动中发挥着重要作用。因此，在文化馆工作中充分利用摄影是很有必要的。依据目前文化馆的发展实际情况来看，摄影主要用于文化馆宣传、非物质文化遗产保护、文化活动及展览中。相关摄影人员需要将摄影在文化馆工作中的积极作用全面发挥出来，同时须树立正确的摄影意识，进而为文化馆提供更好的服务。

## 参考文献

- [1]张启辉. “中国梦·星海情”书画摄影非遗展在石嘴山市大武口区图书馆开展[J]. 图书馆理论与实践, 2018(09): 35.
- [2]石晓磊. 基层文化馆群文摄影探讨[J]. 大众文艺, 2018(13): 8-9.
- [3]梁向东, 何东安, 陈琛. 大美潇湘圆梦中华——湖南喜迎党的十九大摄影展作品选登[J]. 文艺生活(艺术中国), 2017(11): 117-125.
- [4]陈云波. 基层摄影事业发展的问题和举措[N]. 中国摄影报, 2017-05-05(002).
- [5]徐光东. 文化馆摄影工作的定位与应用[J]. 戏剧之家, 2016(01): 215.