

兴趣教学法在中小学体育教学中的应用

申 轩 韩 涛

(山西省临汾市五一一路学校 山西 临汾 041000)

【摘要】兴趣教学法是在目前体育教学较为有效的教学方法,能够很好的促进学生在体育学习中的学习兴趣与体育知识的学习。本文旨在针对中小学体育教学中兴趣教学法的融入展开论述与讨论,对于中小学体育教学如何更好发展进行分析。

【关键词】中小学体育; 课堂教学; 兴趣教学法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.835

兴趣是激发学生体育热情,培养竞技精神的最有效工具,在体育教学中运用兴趣教学法就显得十分重要,对于学生形成体育锻炼的良好习惯和养成良好的身体素质具有极大的促进意义。本文笔者结合自身多年教学经历,对中小学体育教学中兴趣教学法的探析进行一番探讨,希望能对广大教育工作者与学生有所帮助,对相关研究起到一些积极作用。

一、精选教学内容

在体育教学内容里面,有不少的教学内容属于集体项目,但出现不少的学生不爱参与集体运动。如今的中小学生的特点明显,他们好奇心强,容易接受新事物,所以体育教师安排体育课的教学必须要根据当前小学生的年龄和心理特点。由于当前的中小学学生中,独生子女居多,家中长辈的溺爱,从小娇生惯养,缺少锻炼,身体素质耐力都比较差,身体素质不是很理想,有的偏胖,有的偏瘦弱。这种现象的出现就导致了小学生不敢吃苦,养成比较孤僻的性格,喜欢独处。

二、创设趣味情境

因为不同的学生具有不同的身体特征、个人素质、兴趣爱好和思维方式,因此一些学生喜欢篮球或足球,而一些学生则对跑步等运动充满兴趣。这时候,教师可以立足于学生的爱好和对学习的要求,对课堂教学情境进行合理创设,为学生创设属于自己的学习氛围。借助情境教学法,吸引学生的眼球,有效激发学生的体育学习兴趣,把学生的运动天性释放出来,使体育课堂教学效果得到改善。以田径教学为例,教师在教学中,可以为学生构建一个有效、良好的情况调动学生参与课堂学习的积极主动性。教师在正式展开田径训练前,可以把一些著名的田径运动员的故事讲述给学生听。或借助计算机、多媒体设备等将百米飞人博尔特比赛视频呈现在学生面前,借助这些生动形象的案例,为学生构建生动逼真的体育运动情境,之后再配上一些慷慨激昂的语言,把学生参与体育活动的积极性和兴趣调动起来。同时,教师在运用情境教学激发学生兴趣的同时,应肯定和支持学生的表现、成绩和产生的锻炼效果,要让学生感到满足。唯有如此才可以让学生随时对体育活动产生浓厚的参与兴趣,才能不断加强学生的体育锻炼效果。

三、引入游戏活动

游戏活动对于初中学生有很强的吸引力,能够快速吸引学生的注意力,让学生主动的进行体育学习,转变了以往学生被动学习的局面。游戏活动,将游戏与运动结合起来,学生能在收获快乐的同时进行体育学习,一箭双雕,一举两得。在利用游戏活动进行兴趣教学时,教师首先要充分地解班级内学生的运动喜好,寻找学生感兴趣的事物,将这些元素引入到体育教学中。例如,在利用蛙跳、鸭子步等动作来锻炼学生的体能素质时,我们常常可以看到因为腿酸等原因而放弃训练、选择偷懒的学生。为了帮助学生获得足够的锻炼并且不那么抗拒体能素质训练,教师就可以设计一个游戏情境,创建轻松、愉快的游戏氛围,帮助学生缓解体能训练带来的疲惫,引导学生继续坚持进行蛙跳、鸭子步等动作的训练。

四、组织团体运动

不同的学生有着不同的兴趣需求,在体育课程中的体现即为不同的学生爱好的体育运动项目不同。如果一味地将项目强加给学生,学生在体育课堂上的积极性主动性可能会逐渐被消磨,教学效果也难以得到真正的发挥和体现。鉴于此,作为

体育教师,要想改变这一局面,可采取组建体育兴趣小组进行团体项目的方式,让学生自由结合成小组进行体育学习训练,如此一来,便能满足多数学生对体育运动的个性需求,学生对体育运动项目参与的兴趣也容易被激发,体育项目的效果也能得到充分的发挥,学生之间也更容易培养友谊,并且能帮助学生取得整体进步。例如,在教授“行进间运球”时,在教授了运球的基本动作要领之后,学生进行练习时存在对记忆不牢固动作不到位现象,积极性也并不是特别高,这时,我让学生分组进行小型比赛,整体动作最标准最到位的小组将会受到奖励。因为是团体性的比赛,为了团体,学生也都尽力去回忆最标准的动作,集体之间也互相激励,这节课的学习效果明显要好于单纯的技能讲解。这样一来,体育教学就把运动技巧的练习与竞技性娱乐性的小比赛结合到了一起,学生通过切身体验获得了愉悦,也增强了与同学间的联系和友谊,学生的运动技巧也得到了更好的掌握。

五、创新教学模式

体育教学过程中,大部分教师是要求学生根据自己的口号或者是要求进行示范与重复练习,缺乏互动交流,学生也难以发表自己的想法和意见,所以体育课堂过于枯燥乏味,虽然是室外练习,却无乐趣可言。在新课程改革背景下,教师应当激发学生的体育兴趣,兴趣是最好的教师,只有学生对体育运动产生兴趣,才会积极参与的参与体育锻炼,养成良好的运动习惯。所以教师可以采用游戏化教学模式,例如在讲授篮球球类课程时,可以根据学生的身体特点,采用不同阶段的游戏,例如在篮球讲解的初级阶段,教师可以先要求学生进行运球比赛,等等学生逐步掌握了运球与上篮的技巧后,再以小组为单位进行篮球竞赛,通过恰当的引导,有助于调动学生的学习热情,通过学习机构逐步掌握篮球运动技能,进一步提高体育运动能力。通过体育教学和游戏模式的有效融合,能够寓教于乐的提高学生的身体素质,在开展游戏教学中,教师应当充分体现学生的兴趣爱好,可以将游戏选择权交给学生,根据学生的选择有针对性的设置游戏内容,有助于激发学生的参与热情,例如教师可以让学生举手表决,少数服从多数,例如有的班级中男生数量较多,而女生数量较少,但是教师要切记不要忽略女生的意见,应当以女生的建议为主,避免女生成为游戏活动的被动参与者,能够使其成为游戏活动的主导者,有助于提高女生的参与热情,进一步提高整体教学质量。

综上所述,中小学体育教学中应用兴趣教学法可以很好的调动学生的学习积极性,并且能够更好的提高学生的兴趣,从而保证教学目标更有效的完成。将兴趣教学法应用于中小学体育教学中,在更大程度上调动学生的积极性,应用多种方式对学生进行指导,提高学生的学习兴趣与学习主动性,让学生更好的学习体育知识。

参考文献

- [1] 文斌. 兴趣教学法在普通高校网球教学中的应用研究[J]. 当代体育科技, 2020, 10(25): 173.
- [2] 王思博. 浅析初中体育兴趣教学法的研究[J]. 求知导刊, 2020, (2): 89-90.
- [3] 郭家瑞. 兴趣教学法对校园体育教学的影响研究[J]. 当代体育科技, 2020, 10(3): 68.

小学体育有效教学的实施策略研究

吴 伟

(山西省灵石县静升镇南浦小学 山西 晋中 031300)

【摘要】在课程体系,体育教学一直占据着重要的位置,成为中小学教育的“必修课程”。在小学体育课堂教学过程中,教师需要与时俱进的更新教学理念、不断创新教学方式,寻求处理体育课堂细节的方法,让小学体育课堂教学效率得到保证。

【关键词】小学体育; 有效教学; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.836

课堂教学是学校教育工作的中心,是提高教育教学质量的关键环节,因此加强课堂教学质量的管理就显得非常必要。在当前核心素养时代下,小学体育课堂的教学实效性成为体育教育工作者需要思考的问题之一。那么,怎样才能提高小学体育课堂教学的效率呢?

一、渗透先进的体育教学理念

时代的发展,社会经济与科学技术的不断发展。小学体育教育也应紧跟时代发展的步伐,无论是从理念还是方法上都要做到更新与改变,以便使小学体育教学与时代发展对综合素质人才的需求结合起来。因此,作为小学体育老师在小学体育教学中,要有发展的眼光,新时代的思想使小学体育教学做到与时俱进,熟悉了解体育学科的发展程度,学习一些先进的体育教学理念及教学手段,引导一些能吸引学生进行体育锻炼的新运动项目,并将其落实在教学中真正加以运用。

新课程标准中明确提出,老师应在小学体育教学中遵循以学生为主体的教育教学理念,在教学中及时转变成成绩论的认识和观点,把以学生为主体的体育教学理念渗透在教学中,并把更加具体和详细的目标在教学中一一实现,继而有效调动学生对体育活动的积极性和热情,使学生能自觉、主动地投入到体育活动中去,促进体育教学的发展。更新教学理念,才能进一步明确教学目的。小学体育教学不仅仅要培养学生的体育技能,还要配合学生的智力发展来实现学生的身心健康发展,这是新课程理念的一项重要转变,这一转变有助于小学生通过体育课程的辅助,实现自身更加全面的发展。并且,小学生的生长发育正处于身体发展的重要时期,合理的体育教育安排会增强学生的身体素质,增强抵御疾病以及抗压能力,使学生有更加饱满的精神状态去投入文化课程的学习当中。因此,身作为一名小学体育教师,应该在教学中更新自己的教学观念,明确本节课的教学目的,从而选择适合本节教学的内容。

内容。

二、在教学中融入生活化元素

体育从生活中发展而来,但是又不同于生活,因此教师在给学生设计体育活动时,应该将生活元素融入其中,从生活中找到一些和体育活动相关的素材。学生在体育课堂中,可以学习到一些理论知识和动作技巧,这些都能够实际生活中进行应用,学生可以利用这些动作来调节自己的生活节奏,改善自己的生活方式,提高身体的综合素质。因此,教师在设计教学内容时,一定要结合实际,为学生设计出更多生动贴近生活的内容。例如,在教学趣味快速跑中,采用贴近生活的塑料袋贯穿整个课程,运用塑料袋设计课的四个环节:通过导趣,引导学生玩顶“球”游戏完成准备活动;通过导思,引导学生思考合作探究体验跑;通过游戏“放风筝”跑为目的,增强体质的同时愉悦身心;通过吹、抖、拍“球”放松小结、知识拓展,引导学生学后思。再如,教师在给学生讲解抡臂动作时,可以让学生将这个动作和做家务的动作联系到一起,这样学生在学习起来就不会陌生,更有兴趣学习。教师在日常生活中,也要感悟生活,从中获取更多的课程资源和灵感,不断丰富小学体育课堂,将体育课堂中的一些专业技巧在生活中进行应用,为生活增加更多的乐趣。

三、将游戏与教学内容紧密联系起来

将游戏运用于小学体育教学中最重要的一个目的,其实就是为了更好地实现教学目标。因此,游戏内容的选择、数量的设置要与教学内容紧密联系起来,这样才能起到提升教学效果的作用。

例如,在教学中学习分腿腾跃跳箱这一动作时,大部分同学都不敢做,即使有敢去做动作的同学,技术动作也很难保证。而如果在进行跳箱练习前加入“跳山

羊”这一游戏动作，既能让学生初步建立了技术动作概念又克服了学生的恐惧心理，在实际教学中效果良好。运用体育游戏教学手段结合讲解、示范表现出来，这样就能够帮助学生很容易记住动作要领，教师就可以很容易地传播动作的全过程，进而抓住动作的关键部分，突出重点，难点。再如：二年级前滚翻的教学，为了让学生掌握团身的动作，完成教学目标，笔者设计了“前滚翻穿圈”游戏，提高学生练习的兴趣，帮助学生解决前滚翻的重点“团身”动作，学生在游戏中不但掌握了动作，同时也获得了成功的喜悦。再比如，五年级双头手后向前掷实心球的教学，为了让学生掌握投掷时的出手角度和体会发力动作，完成教学目标，在练习时，笔者设计了投过一定高度横线比谁投得远的游戏，将学生分成不同的小组，让各个小组的成员在规定的高度各投一次，然后将不同远度的分数加起来，以总分的高低对学生名次评比。把教学内容设置到游戏中，利用游戏与教学内容紧密联系实际的方式进行教学，有利于激发学生的兴趣，在练习中互相促进，进一步提高课堂的教学质量，还有利于培养学生的团队意识和集体主义精神，利用学生不服输的特性，让学生通过一次又一次的比赛体会双手投掷实心球动作技术，直至掌握，以此实现教学目标。

四、利用集体活动增强团队意识

一个人能力有限，所以可实现的目标也是有限的。若是一个团队可有效的合作配合，则爆发出能量是个人能力无法相比较的。体育教学之中，大部分活动都是集体活动。所以，教师在教学中可以侧重于对集体活动教学，进而让学生形成集体合作意识，使其具备集体精神。在小学阶段中，因为年龄原因，学生心理发展有着一定特点，都有好胜心理。所以，在教学中要实施集体活动的方式，经过集体活动来让学生认识到自己是活动中的主体，自己一个小行为都会对整个集体成绩造成影响。这样不但可以让学生处于主体地位，同时还能够让学生会和其他伙伴合作交流。

总而言之，在小学体育教学活动中，教师应注重学生的主体地位，一切教学活动都从学生出发来考虑，坚持以学生为中心，不断培养学生的兴趣和体育素养，促进学生的全面发展。在教学实践中，我们应对小学体育课堂有效教学策略做进一步地分析与探讨，以促进小学体育教学的蓬勃发展。

参考文献

- [1] 池春玲. 小学低年级体育有效教学方法研究[J]. 新课程, 2020, (26): 85.
- [2] 徐毅均. 小学体育教学有效性研究[J]. 广东教育(综合版), 2020, (6): 53.

微课在高中美术鉴赏课的探索与构建

宋鹰文

(通化县第七中学 吉林 通化 134100)

[摘要]随着素质教育的不断深入，美术学科在高中基础教育中的影响力也在不断增强，美术鉴赏课是一门注重培养学生审美认知的课程，更是发展学生审美能力，提高学生道德情操的一种有效的教育方式。教师利用微课的教学形式，可以将美术学科与其他学科联系起来，从而提高学生的多学科学习能力和多维度思考能力。如今，深入探索与研究高中美术鉴赏课的微课模式，优化老师的教育质量和教学方法，已经成为美育工作者需要深入思考的课题。

[关键词]高中；美术；微课；鉴赏课

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.837

高中美术专业教学作为高中教育体系的组成部分，同其他学科具有一定的联动性。美术鉴赏的学习不仅能够有效提升学生的审美意识，更能在一定程度上培养学生的创造力，帮助学生树立正确的道德观念，对提升学生的综合素质具有积极的作用和意义。近年来，随着科技的进步和经济的发展，智能多媒体的交互运用日趋普遍，其优越性在多个领域中都得到了很好的体现。尤其是现代化教学领域，智能媒体微课已成为多门学科教学中常用的授课方式。先进教学方式与传统教学理念的有机结合，形成了良好的教学氛围与学习效果，对现代高中教育教学模式的改革起到了积极的推进作用。但在相关的教学实践中我们不难发现，高中美术鉴赏课的教学存在着一些问题。作为高中美术教师，我们要与时俱进，充分利用微课这种先进的教学形式，为高中美术教学的调整，探索出更多切实可行的方法。

一、微课的定义及特点

微课是指运用信息技术按照认知规律，呈现碎片化学习内容、过程及扩展素材的结构化数字资源。同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源，属于碎片化的教学特点，在现代化教学运用上十分广泛。微课与传统的教学方式相比，具有教学时间短，教学内容少且具体，主题突出等多样性传播的特点；可以有有效的调动学生学习的兴趣，营造良好的课堂教学氛围，进而提升课堂的教学效率与质量，促进学生学习能力的发展。

二、微课在高中美术鉴赏课的探究

根据美术鉴赏课所具有的特殊属性进行微课的教学设计。在以往的美术课堂上，由于教学过程和教学形式趋于固化，部分学生容易产生厌烦情绪，难以积极主动地学习美术相关的知识。究其根本是教学方法的单一，知识重复叠加的现象所致。对于高中时期的学生来说，他们在小学和初中的时候已经掌握了一定基础的相关美术知识，具备一定的鉴赏能力，能够对美术作品进行一定的判断与评价，微课在高中美术鉴赏课的重要作用便得以展现。微课为高中美术鉴赏课教学提供了良好的教学情境，教师可以通过微课将这堂课所要讲解的碎片化知识点结合起来，让学生在视听结合的视觉中去感知美术作品的魅力，感受艺术家创作时的灵感与内涵，进而激发学生的美术作品的兴趣，逐步提升学生鉴赏艺术作品的鉴赏能力。所以，能够调动起学生学习的积极性和思维的灵活性是一堂成功的美术课重要的所在。

例如，我在讲解人美版《走进抽象艺术》这一课时，我运用影音相结合的方式制作的微课导入，创造更有利于教学的情境。我首先选取了贝多芬《命运》交响曲的音乐片段作为开场，教师让学生用心去聆听音乐，教师在旁白教学内容。这时候学生们的大脑会逐渐构造画面，让学生随着音乐节奏，把自己对音乐的感受在纸上画出相应的线条。学生画完线条以后，微课视频里出现一段以线条为主的动画，将两个线条进行比对，在学生大脑中映画一个更立体更直观的抽象艺术美。微课这种教学形式可以充分调动学生的手脑相结合的感知认识，从而激发了学生对美术鉴赏课的学习兴趣。

三、微课在高中美术鉴赏教学上的构建

科技的进步推动了教育的发展，新课程的改革将多媒体等信息技术延伸到了美

术教学活动中。但在实际教学中，多媒体的利用是不够充足的。大多数使用还是停留于形式，并未对学生鉴赏美术作品起到实质性的帮助，而且有的教师在设计、制作、播放普通多媒体内容时，并未考虑到学生听课的实际情况，并未从学生的角度出发看待这样的教学内容，此弊端在一定程度上打消了学生学习美术知识的兴趣，而微课这种新颖的教学形式出现，弥补了传统讲授法的乏味，将知识点通过趣味十足的文化故事串联起来，大幅提高授课效率和知识的吸收率。同时微课凭借自身其时间短小，内容精简等特点，更容易引起学生的注意，调动课堂的活跃氛围，满足了学生通过感官学习的需求，相对于传统多媒体来讲，微课更加适应当下课堂的授课方式。

例如，我在讲到《凝固的音乐——漫步中外建筑艺术》这一课时，学生在欣赏北京故宫和巴黎卢浮宫的图片时，我将两座建筑物的视频素材编辑在一起，结合东西方音乐辅以美术知识讲解渗透，让学生了解两座建筑物的构造特点和艺术形式，对两座建筑群有一个整体的把握。这节课我利用微课小视频对两座建筑群进行了深入的分析和讲解，拉近了学生和艺术作品之间的距离，为学生构建了一堂直观的艺术鉴赏课，完成了教学的预期目的。

结语

高中美术鉴赏课在培养学生的审美意识与创造性思维方面具有其他学科难以比拟的优势，而且对培养学生综合素质修养具有重要的促进作用，但是由于高中教学重心的局限性和美术学科在高中教学中的特殊性，高中美术鉴赏课的落地过程并不顺利。作为美术教师，要探究微课的教学价值，优化美术鉴赏课的整体教学流程，科学合理地设置教学步骤与环节，在课堂上灵活开展微课教学活动，利用微课这种先进的教学形式构建出更具时代气息的高中美术课堂，强化学生的审美能力、创造能力，提升学生的道德修养，充分发挥美术学科的育人潜能。

参考文献

- [1] 黄建栋. 情景教学在高中美术鉴赏教学中的应用探讨[J]. 中国民族博览, 2018(06).
 - [2] 李俊超. 微课视频在高中美术鉴赏中的运用[J]. 新校园. 中旬刊, 2017(02).
 - [3] (美) 乌尔里希·伯泽尔. 有效学习. 张海龙, 译. 中信出版集团, 2018.
 - [4] (苏) B.A. 苏霍姆林斯基, 给教师的建议. 杜殿坤, 编译. 教育科学出版社, 1984.
 - [5] 李力加. 名师如何炼就名课(美术卷). 西南师范大学出版社, 2010.
- 作者简介:
宋鹰文 出生年月: 1985年11月 性别: 男 民族: 汉 籍贯: 吉林省通化市职务/职称: 中教一级学历: 硕士研究生 单位: 吉林省通化县第七中学邮编: 134100 研究方向: 美术
(作者单位: 通化县第七中学)

疫情与美术教学

夏卫群

(娄底市第九小学 湖南 娄底 417009)

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.838

2020年是特殊的一年，全球都面临严峻的考验，我们教师也必须顺应局势的改变而开拓新的教学方法，为了认真落实省、市关于“停课不停学”“停课不停教”的相关规定，并能有效的保证疫情期间的教学效果，各地各类学校的网络课堂应运而生。可是如何有效、有序的开展线上的教育教学活动呢？这对于所有老师们来说是一种挑战。围绕这个问题，我进行了大胆的探索和尝试，探索出了一套适合美术学科的线上教学模式。本文就疫情背景下，如何开展美术线上教学工作进行阐述。

一、因势而定，确定教学模式和教学计划

停课期间，我和支教学校的同事们集体通过网络和通讯等途径和学生保持联系，提出可参考的合理化学业建议，指导学生充分利用网络等平台开展在线学习，老师们还利用学生在家完成作业的空档，自主备课，制作课件和范画，制定网上教学计划。首先，我提前将要上的课程内容，通过微信方式告诉家长做好提前准备，然后根据课表上的课程安排在微信群中进行上课。还邀请家长协助老师一同做好孩子的学习用品和老师一起指导学生学习数字化网络等资源在家自主开展网上听课学习、自己动手实践等多种形式的学习。