

在体育教学中培养学生团队意识的思考

张帆

(江西外语外贸职业学院 江西 南昌 330099)

[摘要]在现代社会的高速发展下,需要的人才不仅是要有专业的技术还要有一定的团队意识,因此,新课改提出,在高职体育教学的过程中,教师要培养学生的全面发展,由于学校受到应试教育的思想,对体育教学的重视度不够,所以教师很难在体育教学中提升学生的团队意识。在加上很多教师的教学方式比较落后,学生的参与度也不够,使整个高职体育教学受到了阻碍。本文就是针对如何在高职体育教学中使学生提高团队意识展开讨论,并提出意见。

[关键词]体育教学;学生;团队意识

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1196

前言

在高职体育教学时,教师要对体育教学重视起来,一方面,能提高学生的身体素质,另一方面,在体育活动进行中,也能学习到体育精神。体育活动的开展,学生参与度得到提升,大多数体育活动都需要学生进行配合,这样学生之间的团结意识也得到了提升,团队意识是学生未来发展的主要条件和因素,具备较好的团队意识,可以很好的适应现代社会的发展需求,所以体育活动的开设在高职院校中起着重大的作用,为学生以后的道路做了重要的铺垫。

一、团队意识在现代社会发展中的重要意义

团队意识是指:在某件事情上,很多人一起完成。将共同目标作为完成这件事情的基础。在团队合作中,每个效率都会影响着整个团队的工作效果。在当今社会中,更是需要这种团队意识的人才,所以在学生学习中就要培养学生这样思想,使未来能够顺畅的发展。团队意识需要每个在心理上达到共识,总而言之,就是让学生能够在平时的学习上还是工作中都能拥有这种团队意识。无论是在以后的学习还是工作都发挥着巨大的作用,学生在体育活动中,体会团队意识的价值和魅力。

二、如何在高职体育教学中培养学生的团队意识

1. 让学生了解在体育活动中了解团队意识的价值

高职体育活动开展时,学生有一个正确的团队概念,这是培养学生团队意识基础,学生在体育活动中,教师要不断加深学生的团结的概念,使其自己在这种概念的影响下,提升自己的团队意识。再者,教师也要不断丰富具有团队意识的体育活动,让学生在体育活动中相互配合,给学生树立这种观念。教师在设计体育活动时也要注重学生的兴趣,学生在产生学习动机的情况下,才愿意参与到体育学习中,最重要的就是,学生在体育活动中,不断体会到团队意识的价值和意义,使之达到高效化教学。

比如,教师可以设置拔河比赛,在拔河比赛前,教师要将学生进行分组,每个小组为一个单位,两两进行比赛,教师可以在比赛过程中设置奖项,激发学生的好胜心理,学生在竞争过程中,也能增强小组之间的团队意识。

2. 将多媒体作为辅助教学

在现代化发展中,多媒体广泛的运动到了各个高校,高职体育教学时,教师可以利用多媒体进行教学,给学生播放一些关于体育团队活动的比赛,但是,播放的内容要根据学生的兴趣爱好,才能让学生真正投入到视频的观看中,多媒体在感观赏对学生具有一定的作用,为了能发挥视频的价值,教师在播放视频后,给学生布

置一项课后作业,根据播放的内容写一篇关于在体育活动中,团队意识的重要性的作文,给学生建立一个团队意识的概念,也能让学生体会到团队意识在体育活动中的作用^[1]。

比如,教师可以播放关于篮球比赛的视频,视频中赢得了篮球比赛,让学会说呢?根据这个视频写出教育意义,帮助学生加团队意识这种观念。使其了解比赛过程中,每个人都很重要,都在比赛中发挥着重大的作用,从而给学生树立起团队意识。

3. 游戏教学法

提高体育活动的趣味性是为了让学生更好的参与到体育活动中,学生对丰富的教学内容往往会产生学习动力,在体育教学活动中,将游戏竞赛与体育教学相结合,更好的将学生集中在一起,表现力较强的学生会在体育竞赛中得到个性的发展,体育竞赛能力的学生在活动中,为了团队的胜利也会努力克服困难,发扬自己的团队精神。教师在设置教学活动时,要注意学生的接受能力,活动既然具有团结合作性又要适合高职学生,活动的场地也要选择比较安全的地方,避免学生擦伤摔伤。在体育教学中,师生交流也是十分重要的,高职学生大多数都有自己的思想,教师要鼓励学生积极参加到体育活动,把团队意识和团结精神发挥在体育活动中,教师应把体育教学作为基础,最重要的就是培养学生在体育活动中的品格培养和团队意识,这样才会让体育活动发挥重大的价值^[2]。

比如,教师让学生进行两人三足游戏中,为了让学生更好的了解到团队意识的重要性,在游戏过程中可以增加游戏的难度,如学生让通过栅栏,在栅栏中设置一些比较复杂的关卡,关卡需要两个人合作完成,两个学生就会不断克服困难,增加彼此之间的默契,这样两人三足游戏中,不再是枯燥的游戏,而是变得更加丰富,学生也能在复杂的游戏中,了解到合作的重要性。

结束语

高职体育活动的开展中,最重要的就是让学生学习到体育精神,在体育活动中不断完善自己的人格,使其提升自己的团队精神。再加上,教师要对学生进行引导,无论利用多媒体还是多元化的教学手法,都是为了培养学生的团队意识,使其学生在潜移默化中树立起团队的概念,团队意识对学生未来的发展具有重大的意义,教师必须重视起体育教学,从而推动高职的体育教学发展。

参考文献

[1]魏怡.课堂教学中应注重培养学生的团队精神[J].理工高教研究,2006,2(1):79.

[2]王科.在体育教学中培养学生团队精神探究[J].辽宁教育行政学院学报,2005,4(4):86.

课外体育活动下体育教学的改革策略

袁方方

(江西外语外贸职业学院 江西 南昌 330099)

[摘要]在高职阶段的课程教育组成体系中,体育教育占据较高的位置,对于学生身心的发展会产生积极影响,同时也有助于学生综合素养的形成。随着教学改革任务的全面推进,我国对各个阶段体育教育事业的关注度也在不断提高,并且提出了新的要求。对于当代高职学生而言,体育教学绝对不仅限于学习体育技能,训练体育水平,而在于借由体育活动,增强自身的综合素质,培养自身正确的价值观、生活观以及生存能力。所以,体育教学改革迫在眉睫。

[关键词]高职体育;课外体育活动;教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1197

前言

高职阶段学生的学习压力会逐渐增大,并且由于在毕业后就要面临就业等问题,很多高职学生也会产生一定的盲目状态。由于自身能力不足,素养不强而产生恐惧心理。为了有效调整学生的这些问题,增强学生的就业实力,在现代化高职教学中,教师需要关注的体育学科。以体育教学为出发点,促使学生强化身体的各方面能力以及各方素养,并能够提高个人的思想与意识,稳定面对未来所抛下的挑战。

一、注重激发学生兴趣

高职阶段的学生已顺利度过青春期,自身的身体机能以及身体素质已经达到了基本稳定的状态。所以,体育课外活动开展的主要目的并不在于提高学生的身体素质,而在于发展学生的心理素质以及个人综合素养。高职阶段学生在毕业后需要直接进入社会,进入到相关岗位,由于没有较为丰富的工作经验,也没有较强的综合能力,很多学生在校阶段,就会产生较高的身心压力。而教师可以通过适当的体育课外活动舒缓学生的压力,使之能够以更加饱满的精神状态、身心状态,面对接下来任务。

高职阶段,大部分院校的体育教学时长为每周一节课。在有限的时间内,教师很难将所有教学内容传授给学生,学生也很难提高个人的综合能力,感受到体育的积极影响^[1]。所以,开设课外性的体育活动十分重要。但由于课外活动与课内活动有本质上的区别,教师很难对学生实施全面的组织及管理,所以可以适当的调整教学原则,以自愿为基础带领学生开展活动。

这一原则也存在一定的弊端。如果教师强行要求学生开展课外活动,会导致学生产生抵触心理,也会影响师生之间的关系。但如果完全凭借学生自己的想法,也会有一部分学生不愿意到达操场开展体育活动。所以,教师需要以兴趣为出发点。只有学生能够真正的对体育学习产生兴趣,对体育运动产生热爱,才会积极主动地开展课外体育活动。在日常教学以及日常生活中,教师可以以多多的与学生了解,通过彼此之间的交流互动,了解学生的兴趣爱好,生活习惯以及所喜欢的活动形式,并将这些因素

适当的渗透到课外活动中,对学生形成吸引。同时,教师也可多多的利用网络技术,鼓励学生把自己的运动过程上传到网络平台上,让更多的人可以了解到自己的运动状态,激发学生的热情以及动力。

二、给予学生自主权利

在新课改的环境中,尊重学生主体地位,满足学生个体需求是每一个学科教师都需要遵循的基本原则。并且在现代化的教学环境中,教师一定要意识到,自己与学生都是课堂中不可缺少的存在。两者需要站在平等的位置关系上,构成学习共同体,共同开展学习任务才,可保证学生的有效学习。所以,在课外体育活动中,教师也需要遵循这一理念,给予学生自由自主的权利。只有学生有机会自主选择自我决断,才会在体育活动中感受到快乐自由,才会主动的参与到体育活动中开展体育训练。例如,在选择课外活动形式时,教师可以通过问卷调查的方式了解学生的实际想法,选择投票率最高的几种,准备好相关的活动器材以及活动场地,在体育活动中任由学生自行挑选。并且,在学生开展活动的过程中,教师也不能过多地予以学生干涉或者要求,而是应该让学生通过彼此交流、彼此讨论的方式自行处理活动中的一些问题。当学生感受到被教师所尊重,感受到自己在活动中的主体感时,其对活动的兴趣以及喜爱程度也会有所加强。

三、培养学生竞技精神

体育活动与体育竞技之间具有极为紧密的联系。在开展课外体育活动中,高职体育教师也可适当渗透与竞技相关的因素,高职阶段的学生往往具有较强的求胜欲望以及竞技欲望,适当的引入竞技因素,可以调动学生的奋进精神与运动精神,也有助于其竞争意识的形成^[2]。除此之外,在竞技活动中,通过合理的小组合作学习,可以提升学生的团队意识,使之在之后的工作中也能够有团队精神。但是,在划分学生小组时,教师一定要遵循能力原则,根据学生所展现出的实际能力以及实际基础,适当分组,确保小组之间能力达到均衡状态。如果学生与对手之间的能力过于悬殊,那么很容易会产生烦躁情绪,甚至会直接拒绝竞争,也无法体会到竞争的快乐与挑战的成就感。并且,教师一定要让学生感受到友谊第一,比赛第二的理

念。不仅要发展学生的坚持不懈精神，更要培养学生的友谊认识，促使学生真正抓住竞技运动的本质，提高个人专业素养。例如，在长跑竞技中，部分身体能力较差或者不爱运动的学生很容易会产生消极情绪，无法跑完全程。此时，教师可以鼓励已经结束运动的学生或者身体能力较强的学生陪跑，在一旁予以自己的同学鼓励支持，使之感受到集体的温暖以及体育的内涵。

结论

综上所述，传统的高职教学活动并不能够满足学生的发展需求。所以，教师要做好适当的创新。以课外体育活动作为延伸，丰富学生的认知，强化学生的

综合素质。为了提高课外体育活动的积极影响，满足体育教学改革所提出的全新要求，教师需要转移教学重点，侧重学生的兴趣发展，满足学生的自主权利。同时，教师也需要涉及一定的竞技因素，全方位予以学生支持，推动学生全面发展。

参考文献

- [1] 吴玉芳. 课外体育活动中高职体育教学改革[J]. 农家参谋, 2019(07): 248.
- [2] 王娟. 基于课外体育活动中高职体育教学改革的分析[J]. 当代体育科技, 2017, 7(33): 75-76.

微课在体育舞蹈教学中的应用研究

周娜

(江西外语外贸职业学院 江西 南昌 330099)

[摘要]随着新课改的不断深化改革，教学模式发生了新的改变。微课作为一种新式的教学模式被应用到体育舞蹈的教学当中。这种新型的教育模式，是通过视频的方式进行授课，打破了传统教学的一些弊端。让学生能够随时随地的根据自己的时间进行学习，使学生运用新鲜的学习方式，激发学生学习的兴趣，提高学生的学习效率。本文就微课在体育舞蹈中的教学应用进行探究。

[关键词]微课；体育舞蹈；教学；应用研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1198

前言

随着时代的发展，越来越多的新兴科技渗透到日常的生活当中去。教学事业当中，也融入了新型的教育元素。体育舞蹈在传统的教学中，需要学生在固定的时间，固定的地点去进行学习。教师在教的时候需要一遍一遍的去进行动作的演示。不过微课解决了问题。学生根据视频中的演示可以清晰、明确的进行动作的学习。而且可以对薄弱的方面进行不限次数的播放，让学生能够更扎实的掌握所需要学习的内容。

一、新时代教育方式——微课

在科技不断进步的今天，网络时代的到来，让生活中的很多方面都会接触到。微博，微信开启了“微时代”的大门。现阶段，教育行业也开始做了，网络的运用，微课开始进入了学生的学习中。微课的引进，让学生节省了学习的时间，能更方便的进行学习^[1]。减少了不必要的时间浪费，提高学生学习的兴趣，强化学生学习的兴趣。

对于微课没有一个明确的定义，不过正常情况下都是运用视频教学，作为主要的教学模式。以某一个知识点作为教学目标，以视频的形式进行授课，比较有目标性。能够突出重点，让学生能够很快的了解到，所要学习的内容。微课，顾名思义就是视频时间简短，内容简洁，相对于传统课程教学具有针对性。

微课教学有很多的优点。能够明确教学主题。每节课只学习一个相关的内容，包含的知识点少，讲解的也非常清晰。可以让学生很明确的掌握学习的内容，加强学习效率。

微课的教学时间短。微课每节课就20分钟左右，是按照学生最佳的注意力集中时间确定的，学生最佳的注意力集中时间是15分钟，正好学生可以有效的学习微课中的知识内容。因为微课占用内存小，学生就可以利用手机随时随地的进行微课的学习。

微课的教学，可以创造相应的教学环境。老师在用微课授课时，可以进行教学内容相应环境设置。比如在进行体育舞蹈的课程时，学生都需穿上统一的服装，配合课堂，做到教学一体。

二、体育舞蹈教学的微课应用

在微课的教学应用中，主要有两方面的优势。微课能够直观的向学生展示所要学习的舞蹈内容。明确学习的主题，让学生能够明确不同的舞蹈风格。

一方面，微课虽然时间短，但是教学内容还是很细致的，把需要学习的动作进行分解，对有难度的动作进行细致的讲解^[2]。这样降低了学生的学习难度，提高学习质量。在体育舞蹈的教学中，主要分为两类：摩登舞和拉丁舞两个舞群。而摩登舞又分为华尔兹、探戈、快步舞等；拉丁舞分为：恰恰、伦巴、牛仔舞等。不同

的舞种有不同的技巧，所以在学习方面难度较高，要对不同舞种的要领进行区分。教师在进行微课的视频制作的时候，就可以将有难度的教学动作进行分解。像恰恰舞，就是比较动感有活力的，并且舞蹈动作也是有一些难度。老师可以对难度大的动作进行分解教学。恰恰中有很多的胯部动作，学生很难学习胯部的扭转动作。所以在微课的教学中，可以把动作细节化，把动作进行分解。很直观展示给学生。

另一方面，体育舞蹈的每种舞蹈都具有独特的风格。相对于学生来说，了解每种不同的舞蹈风格，能够吸引学生的学习兴趣，找到属于自己的舞蹈种类。教师可以将多个舞蹈种类进行视频的制作，向学生展示不同的舞蹈风格。使学生对体育舞蹈有更深刻的认识，这样能够丰富学生的舞蹈知识。

三、微课在体育舞蹈中的教学意义

对于教师来讲，微课的教学内容相对于传统教学目标更明确，教学时间更加简短。这就要求教师在课程的设计上做好功课。课程的展示内容，还有课程之间的关联都要处理好。而且在最后的课后复习中，教师也要让学生明确复习的重点。教师要根据自己的教学经验，运用合理的方式进行教学。

对于学生来讲，每个学生都有自己不同的学习接受能力。对于知识的吸收和掌握的能力也各有不同。有的学生理解能力强，能够很快的掌握教学内容。有的学生接受能力就弱，需要进行适当的引导。其实，一节微课的时间正好是学生能够有效学习的黄金时间。让学生能够快速的记住学习的内容。课下教师也可以发放一些学习资料，让学生能够更熟练的复习所学习的内容。微课内容较传统教学内容简短精炼，都是学生必须要学习的。教师要正确的引导学生进行学习，让学生能够有更好的学习专注力。学生在利用微课学习的过程中，不仅可以学习到知识，而且能够锻炼自己的思维能力，加强学习兴趣，强化学习目标，提高学习效率。能够深刻的掌握学习内容。

结束语

在运用微课进行学习的过程中，不仅可以利用零碎的时间进行课程的学习，而且还可以锻炼学生的自主学习能力，使学生的学习思路更加清晰。确立适合自己的学习目标，提高学习效率。这种形式的教学方式是符合现代社会的教育需求。所以学校在注重教学管理的同时，可以多加入一些微课类信息化教学。让学生能够对学习产生兴趣，达到教学效果。

参考文献

- [1] 杨凤玲. 微课在广州市高职院校体育舞蹈选修课教学中的实验研究——以广东机电职业技术学院为例[D]. 广州体育学院硕士学位论文, 2017: 26-27.
- [2] 支川, 黄忠辉. 江苏省普通高校大学生体育价值观取向特征及发展对策研究[J]. 湖北体育科技, 2008(1): 80-82.

论小学语文课堂提中的提问艺术

彭华

(江西省赣州市赞贤路小学 341000)

[摘要]提问是课堂教学中教师常用的一种反馈教学信息、增强师生互动、激活思维的手段。提问贯穿在课堂教学的始终，直接影响着教学进度。作为语文教师，只有掌握提问技巧，抓住关键之处，言简意赅、相机诱导地发问，才能切实发挥提问抛砖引玉的作用，从而调动学生思维的积极性，使学生的思维与情感随着问题问题的涌动而流动，自觉地投入到语文学习中，提高教学效率。

[关键词]小学语文；课堂提问；艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.1199

著名教育家陶行知先生曾说过：“发明千千万，起点是一问，智者问得巧，愚者问得笨。”由此可见，同样的问题不同的问法收到的效果也截然不同。为了提高教学质量，激发学生学习语文的兴趣，教师要善于从语文教学规律、学生的认知特点、思维的发展规律入手，艺术性的提问，增强课堂教学的吸引力，发散学生的思维，使语文教学取得理想效果。

一、明确目标，精心设计

教师课堂提问时不能随心所欲，想到那问到那，想怎么问就怎么问，这样盲目的提问会堵塞学生的思路，使他们的学习陷入盲目被动中。这就需要教师首先明确提问目标，即为什么要提出这样的问题。其次，教师要对学生的思维方式和层次有充分的把握，能够预设各种答案，并做好应对准备，这样教师的提问才能得到理想的效果，不至于让课堂教学失控。最后，提问要面向全体学生，提问的问题能够让全班同学都去思考，以此带动教学质量的整体提高。

例如，部编版五年级语文上册《白鹭》中有这样一段话：“在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田埂变成了一幅镶嵌在玻璃框里的画面。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。”若教师直接问：“这段话体现了白鹭的哪些特点？”学生很快就会给出答案，但理解的不够深刻。若教师能换一种方式提问，就

能引发学生的深度思考：“这段话中有两个修辞手法，分别是什么？”学生很快找到答案：“第一句是拟人句，第二句是比喻句。”教师接着问：“第一句的拟人句把什么看作人？突出了白鹭的什么特点？第二句的比喻句把什么比作什么？为什么要这么比？”这样，在教师的引导下，学生通过对问题由浅入深的思考，就容易明白这段话运用拟人和比喻的修辞手法，写出了白鹭与水田的和谐搭配，为我们呈现一幅悠然恬静的画面，给人无限的遐想。这样的理解要深刻得多，更容易掌握知识。这就需要教师深入研究教材，明确教学重难点，精心设计提问，有计划、有步骤地引导学生，从而增强学生的信心，起到水到渠成的作用。

二、巧设疑难，激发情趣

一个好的问题能够引发学生的认知冲突，将学生带入“不悱不发”的状态中，使学生集中注意力到特定的内容，并不断调动想象，完善认知。掌握知识的同时，还促进思维的深度发展。

例如，教学部编版五年级语文上册《将相和》中的“蔺相如捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定。他理直气壮地说：‘我看您并不想交付十五座城，现在和氏璧在我手里，您要是撞我，我的脑袋和璧就一起撞碎在这柱子上！’说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。”若教师直接问：“从这段话中可以看出蔺相如是一个