

纸上得来需思辨，素养形成要躬行

——高中思想政治活动型学科课程初探

张霞

(太原市第六十二中学校 山西 太原 030021)

[摘要]新一轮课程改革对高中思想政治课提出了新要求，如何转变教学观念，树立全新的课程理念，胜任新时代对思政课教师的要求，是当代思想政治课教师应该积极思考并努力实践的课题。结合自身的教学实践，本文笔者做了初浅的探索。

[关键词]新时代；高中思想政治课程；活动型学科课程

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.991

2017年版《普通高中思想政治课程标准》对新时代高中思想政治课程性质作出全新界定：高中思想政治课程是落实立德树人根本任务的关键课程，以培育社会主义核心价值观为目的，是帮助学生确立正确的政治方向、提高思想政治学科核心素养、增强社会理解和参与能力的综合性、活动型学科课程。

如何认识这一课程性质和理念？怎样贯彻实施这一课程理念？如何科学合理的进行教学评价？我在自己的教学实践中做了初浅的尝试。

一、正确领会本课程的性质和理念

高中思想政治课程具有学科内容的综合性、学校德育工作的引领性和课程实施的实践性特征，因此本课程力求学科逻辑与实践逻辑、理论知识与生活关切相结合。学科内容采取思维活动和社会实践活动等方式呈现，通过一系列活动及其结构化设计，实现课程内容活动化、活动内容课程化。本课程关注思想政治学科核心素养的培育，坚持教育与生产劳动和社会实践相结合，着眼于学生的真实生活和长远发展，使理论观点与亲身经历、劳动经历有机结合，让学生在社会实践活动的历练中，在自主辨析的思考中感悟真理的力量，自觉践行社会主义核心价值观，进而达到真学真懂真信真用马克思主义，使学生在人生成长的道路上把握正确的思想政治方向。

二、活动型学科课程的实施

1. 合理设置议题

活动型学科课程的实施，关键在于确定开展活动的议题。议题的设置要把整体性、有序性与针对性、思辨性相结合。一方面结合四个必修模块加强顶层设计，明确高中阶段每一学年、学期，乃至每个模块的教学安排，对课程标准或教材中的议题进行分类、分层解读，另一方面结合本校学生的发展实际，选择合适的议题，改进部分议题，放弃不合适的议题。总之，议题设置既要包含学科课程的具体内容，又要展示价值判断的基本观点；既具有开放性、引领性，又体现教学重点、针对学习难点。

2. 开展“活动型”教学

思想政治课程是综合性、活动型学科课程。其综合性主要体现在内容上，其活动型学科课程的性质则主要体现在教学设计环节上。因此，活动设计是思想政治课程实施的关键环节。“活动型”教学方式，就是引导学生围绕争议性问题（简称“议题”）开展学习活动，以解决问题，或生成新的问题，以培养学生的学科核心素养。这种围绕“议题”展开的活动设计将贯穿于教学全程，包括提示学生思考问题的语境、运用资料的方法、共同探究的策略，要为学生提供充分的表达和解释的机会，使“活动”成为承载知识的基本方式。

在组织“活动型”教学活动之前，教师按照不同“议题”将学生分成小组。合理的分组一般以“组内异质、组间同质”和“自愿结合”为原则，4-6人为宜，组内每个成员都有明确分工。根据每次活动内容不同，组内成员的分工可以轮换。

活动开展时，各小组自选议题，并就所选题目自由交换意见或进行辩论，以解决问题或生成新的问题，研讨的成果在全班展示，接受同学或教师的评价。在此过程中，教师创设“争议性”情境，并巡回指导，适时质疑解惑、点拨引导、点评鼓励。

学生对“争议性”问题的讨论争论离不开教师的正确引导。教师要引导学生注意把握过程与结果、导向性与开放性、意义性与技能性的关系。讨论辨析重在议题

的意义，而不是辩驳的技巧，要遵循意义优先、兼顾形式的原则，从而提高活动的实效性。

3. 优化案例，创设真实情景

优化案例的关键在于优化情景，优化的、真实的情景能有效支持、服务于学科核心素养的培育；有助于呈现并运用相关学科的核心概念和方法；能充当组织教学内容、贯穿逻辑线索的必要环节；其内在意涵具有丰富的、现实的、可扩展的解释空间。

课堂真实情境的创设，包括政治生活情境、经济生活情境、文化生活情境、学习研究情境、社会建设情境……良好情境创设的原则是将学科知识与生活、社会和现实情境有机联系。

4. 小课堂衔接大社会

课堂思辨与社会实践并不对立，而应有机结合，这正是活动型学科课程的显著特征。高中思想政治课的社会实践包括志愿服务、社会调查、专题访问、参观访问以及各种职业体验。校外社会实践活动为思想政治课的教学提供了更广阔的空间、更丰富的资源、更真实的情景，是实施活动型学科课程的“大课堂”。具体社会实践活动的选择，应从学生的成长需要出发，从当地乡土资源的开发与利用出发，提高活动的育人实效。

三、活动型学科课程的教学评价

活动型学科课程的教学评价，应专注学科核心素养的行为表现，一般采用“求同”取向与“求异”取向相结合。也就是有统一标准、无标准答案的评价。就是以基本观点为统一标准，在此基础上采用多种活动方式，鼓励学生运用相关学科知识和技能，基于不同经验、运用不同视角、利用不同素材、表达不同见解、提出不同问题解决方案。

教师可以根据学生在活动中的表现制作评价表，既评价学习情况又引导学习过程。通过合理公正肯定激励的评价使学生勇于表达、善于表达、勇于探索、敢于创新、乐于合作、善于合作……

评价主体应该多元，以学生自我记录、自我小结为主，兼顾同学、老师、家人、社区或社会工作人员等多方面的评价。评价的关注点是学科核心素养是否得到提升，学习目标是否明确，活动设计是否合理，活动组织是否恰当，活动资源是否充分利用，学生的主体性、创造性是否得到充分发挥，学生的交往能力是否得到增强，学生是否有获得感，成就感。

总之，讲好思想政治课，上好思想政治课关键在教师。思想政治课教师应发挥积极性、主动性、创造性，按照政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正的要求，不断提高自己的专业素养，坚持政治性和学理性相统一、价值性和知识性相统一、建设性和批判性相统一、理论性和实践性相统一、统一性和多样性相统一、主导性和主体性相统一、灌输性和启发性相统一、显性教育和隐性教育相统一，增强思想政治课的思想性、理论性和亲和力、针对性。

参考文献

- [1] 陈友芳, 朱明光. 核心素养本位的思想政治学科教学质量评价的策略与指标[J]. 中国考试, 2016(10): 32-37+57.
- [2] 王礼新. 对“活动型学科课程”的几点思考[J]. 思想政治课教学, 2018(03): 17-20.

初中物理实验教学中创新思维能力的培养

芮志杰

(甘肃省庆阳市西峰区什社中学 甘肃 庆阳 745000)

[摘要]为了让学生更加直观地感受物理的魅力、学习物理理论知识，实验教学成了物理教学活动中必不可少的一部分。物理和生活息息相关，学好物理知识有助于加强学生对世界的认识，提高学生的基本能力。作为初中物理教师，要始终把提升学生的物理核心素养作为目标，不断创新教学方式和教学手段，进一步提高教学质量，让学生在学习中成长，在学习中体验快乐。基于初中物理核心素养的教育要求，物理实验逐步成为课堂方案设计的重中之重，通过丰富多样的实验形式，提高中学生的物理实验能力，调动创新思维，为今后更全面地学习与未来发展打好基础。因此开展初中物理实验教学改革创新教学方法已经成为一线初中物理老师要研究的重要课题。

[关键词]初中物理；实验教学；创新；思维

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.992

1 引言

物理课堂导入实验教学活动，有利于更直观地创设物理情境，启发学生准确地理解物理知识，锻炼动手操作能力和动脑思考能力；当学生能透过物理现象把握深层本质，也就顺利完成由感性到理性的跨越。在物理实验教学中，通过让学生自己动手实验，可以直观地把物理现象展现出来，帮助学生掌握理论知识和实践技能。为了切实强化实验教学效果，本文就对初中物理实验教学进行策略分析。

2 初中物理实验创新过程中容易出现的问题

2.1 实验课程展开有限

在初中物理教学中物理概念一直以来都是学生理解掌握的难点，虽然老师有意识的带领学生通过物理实验来探求概念的推导过程，但是由于实验教学时间规划不科学，导致学生无法充分参与、体验实验操作的完整过程，制约了学生思维能力和创新能力的发展。

2.2 教学模式存在问题

在初中物理实验创新教学中，老师通常会采用小组合作的学习方式来开展实验教学，但是由于划分小组环节不科学不合理，以学生自由组合的方式成立学习小

组导致各小组间的能力相差较大，甚至会出现能力强的在同一组，能力差的组成了一组，这使得组内成员能力相似，组间能力差异过大，严重影响了合作学习的有效性，甚至使能力差的学生产生了强烈的挫败感，从而导致创新实验教学在实施过程中效果差强人意。

3 初中物理实验教学中创新思维能力的培养

3.1 将实验课程生活化，激发学生兴趣

生活中的物理现象随处可见，往往一种很普通的现象却蕴含着物理知识。因此，教师可以把生活现象和物理知识结合起来，首先让学生来思考和讨论“为什么会出现这样的现象”，然后，通过物理实验来验证答案。在实验教学中，就是以学生为主，让学生进行大胆地猜测、畅想，在讨论中挖掘新思路，在实验中探索物理答案。为了更好地突出学生的主体地位，教师在教学设计之初，就要从学生的角度出发，结合学生的兴趣和自己的生活学习习惯，进行实验教学设计，把生活和物理自然而然地结合起来，而不是生搬硬套。在实验过程中，可以加入生活当中的器材，比如塑料瓶、气球、橡皮等物品，让学生操作熟悉的生活物品来进行实验，可以加深学生的体验和感受，还能让学生更加容易理解。

例如，在人教版八年级物理下册中，就会讲到“重力”，学生一开始会对这个概念很陌生，教师在教学设计时，可以先提出一些生活的常见现象，进而引出重力概念。但学生对它仍然存有疑惑，教师可以通过重力实验来加深学生对它的理解和认识。教师可以让学生把苹果、乒乓球、橡皮等作为实验道具，模拟牛顿发现重力的场景，观察物体在同一高度掉落的不同之处，结合物体的质量、密度等进行分析，进一步得出 $G=mg$ 公式。学生在实验的过程中，一次次的尝试和验证，对于学生来说都是一种学习，在教师的引导下，学生会慢慢地发现更多的生活中有趣的物理现象，进而探究其中所蕴含的物理知识。

3.2 创设问题情境，激活创新思维

教师作为实验教学的主导者，其设计的实验方案是否科学合理，一定程度决定了学生的参与兴趣和学习效果。因此，在设计物理实验时，我们要从不同层次、不同角度去考虑问题，启迪学生的创新思维，打破传统教育模式的束缚，鼓励学生打破常规，形成发散思维。例如，研究“测量盐水的密度”时，为了让学生掌握有关盐水密度的知识点，我设计了有趣的物理实验，指导学生围绕实验目的及实验要求自主设计实验过程：首先，称出空烧杯的重量；其次，将盐水倒入烧杯；再次，称量总重量。实际上，这种实验方法只停留于理论层面，在具体操作过程中，将盐水倒入烧杯之后再测量体积，但是烧杯底部残留的盐水很难完全倒干净，这种情况下测量的体积数值肯定有所偏差，这就影响盐水密度的准确性。在这个真实的实验学习情境中，激活了学生的学习兴趣，他们主动探索物理知识，逐步形成了创新思维能力。

3.3 通过探究实验，培养创新思维能力

在初中物理实验教学中，探究性实验是提高学生综合能力，完善学生知识储备的重要途径。传统探究性实验是以验证性实验为主，一般指学生通过老师提供的实验原理、实验器材、方法步骤来进行实验的一种方式。在创新物理实验教学中，

老师可以采用开放式的探究性实验教学，引导学生围绕老师设置的探究任务来亲历设计实验、挑选实验器材、设定实验步骤、动手操作等完整实验过程，充分发挥出学生的主体作用。在开放式探究性实验过程中，学生需要自己对实验进行分析和设计，并随时完善实验操作内容。在开放式探究性实验过程中既挖掘了学生的思维潜能，增强了学生的应变能力，同时也促进了学生的分析归纳能力、表达能力、动手操作能力等综合能力的发展，实现了学生知识与能力的全面发展，构建出集知识性与趣味性于一体的高效实验课堂。

比如学习《科学探究：物质的密度》时，老师可以摒弃传统验证式的探究方法，引导学生自主探究出物理的质量、体积与密度之间的关系。学生根据老师布置的实验任务提出实验问题，并制定出相应的实验探究计划：（1）同体积的不同物质的物体，其质量是否相同；（2）同质量的不同物质的物体，其体积是否相同；（3）探究物体质量和体积间的关系；（4）密度和什么有关。学生在老师的指导下开展开放式探究实验，既理解了密度的概念，同时也化解了本节知识的重难点，实现了知识和能力的全面提高。

结束语

综上所述，在新课改的背景下，以学生为主体的教学方式渗透在教学的每个环节。在物理学习中，教师也要更注意培养学生的综合能力。在初中物理实验教学中，老师要充分发挥出自身引导者和辅助者的作用，给学生实验探究的时间和空间，充分激发起学生的学习兴趣，从而实现学生知识积累和能力培养的双提升。

参考文献

- [1]潘艳艳.初中物理实验教学与学生创新能力的培养探析[J].中学课程辅导, 2019, (14): 29.
- [2]李丹丹.初中物理教学中的实验创新问题探究[J].课程教育研究, 2019 (33): 189.

优化小学语文作文教学策略

康莉

(驻马店市第三小学 463000)

【摘要】作文教学作为语文教学的关键部分，其教学效果对学生语文综合能力及素养的培养与提升影响重大。为此，在新课改的教学背景下，小学语文教师需要对其作文教学进行不断的创新，积极打破传统教学模式的限制，激发学生的写作兴趣，提高学生在小学语文作文教学中的积极性和主动性，从而有效加强学生的学习效果，提高学生的学习能力。本文以小学语文作文教学的现状为切入点，对其有效的优化策略进行了详细的分析与探究，旨在进一步推动小学语文作文教学的改革与发展。

【关键词】小学语文；作文教学；优化策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.07.993

引言

在传统的小学语文作文教学中，教师受应试教育理念和灌输式教学模式的影响，所采取的教学方式比较单一，导致天性好奇的小学生很容易产生厌倦之感，甚至对于写作产生恐惧和抵触，非常不利于小学生写作水平的提升。基于此，小学语文教师需要在新课改的支持下，积极优化其作文教学的策略和方法，帮助学生消除恐惧心理和畏难心理，引导学生主动参与写作教学，自主搜集写作素材，勇于表达自己的意见和观点，让学生深刻感受写作的魅力，从而真正爱上写作。

一、小学语文作文教学的现状

（一）注重写作技巧，忽视情感教育

在传统的小学语文作文教学中，教师常用的教学方式就是组织学生对一些优秀作文进行解读，总结其中中心思想和篇章结构，在自己的写作中进行生搬硬套，过于注重学生对写作技巧的掌握，反而忽视了学生的情感教育。小学阶段的学生，由于缺乏一定的生活经验和思想积淀，再加上人生观、价值观、世界观都还没有成型，在把握文章中心思想时容易产生误差。这种传统的教学方式严重阻碍了学生发展性思维和逻辑性思维的培养与提升，非常不利于学生创作能力和写作能力的发展。

（二）学生的作文缺乏真情实感

一篇好的作文一定能够引起读者的情感共鸣。然而，在我国目前的小学语文作文教学中，写作缺乏真情实感是学生普遍存在的一个问题，主要是因为小学生手年龄的限制，社会经历和情感阅历比较匮乏，对很多事物的认知比较浅薄，再加上传统的写作教学标准中，过于强调词句的精美和言辞的简练，学生写作的重点都放在了字词的运用上，忽视了对情感的表达，因此所创作的文章缺乏真情实感这一灵魂。

（三）作文教学模式化严重

在当今的小学语文作文教学中，各种各样的参考辅导书层出不穷，如“作文大全”“作文100篇”等等，教师一味要求学生按照范文格式进行写作，导致学生逐渐由依赖养成习惯，失去了独立思考的能力。再加上便捷的信息技术，可以让学生通过网络寻找类似的作文进行参考，虽然也能在一定程度上丰富学生的写作积累，但也无可避免地出现抄袭现象，作文教学模式化严重，学生的语言文字运用能力受限，无法表达出自己的真实想法。

二、优化小学语文作文教学的有效策略

（一）灵活运用多媒体技术，提高学生的写作兴趣

在新时期的教学背景下优化小学语文作文教学的策略，首要任务就是激发学生的写作兴趣，提高学生在写作教学中的参与积极性。而要想提高学生的写作兴趣，教师可以灵活运用现代化的多媒体教学技术，通过图片、视频、PPT等方式，向学生直观地展示写作主题，既能够营造轻松愉悦的课堂氛围，提高写作教学的趣味性，激发学生的写作兴趣，又能够激活学生的创作思维，为学生提供更广阔的思想空间，与此同时，还可以丰富学生的写作素材，帮助学生将所学知识与实际相结合，在写作过程中传达自己的真情实感，从而创作出更加精彩的文章。

（二）构建开放性教学课堂，表达学生的真情实感

在小学语文作文教学中，为了让学生能够主动参与写作教学活动，教师可以为学生构建开放性的教学课堂，让学生能够结合自身的生活阅历和情感体验，建立属于自己的写作思路，在挖掘学生内在潜能的同时，让学生感受到写作的乐趣，从而有效提高学生的写作积极性。在此过程中，教师需要传授学生正确的写作技巧和方法，帮助学生在写作中表达自己的真情实感，从而有效提高学生的写作水平。

例如，教师可以通过阅读，引导学生总结某一段文字的中心思想，帮助学生明确写作的主题内容，然后带领学生进行语句拓展、修辞运用等方面的训练，进一步强化学生的语言运用能力，以真实地体验来充实学生的文章。

（三）创新作文的教学模式，打破传统教学的限制

作文模式化是目前小学语文作文教学中普遍存在的问题之一，严重阻碍着学生写作能力的提升。为此，在新时期的小学语文作文教学中，教师需要打破传统教学的限制，积极创新作文的教学模式，关注学生创新能力的培养，同时鼓励学生在写作中，勇于表达自己的真实想法和独特观点。俗话说“授人以鱼，不如授人以渔。”相对于传统写作教学中生搬硬套的教学方式，教师更应该加强对对学生思维的引导，引导学生从多个角度对问题进行分析 and 阐述，有效避免学生写作模式化的现象。

（四）联系学生的实际生活，积累丰富的写作素材

在新时期的小学语文教学中，教师可以通过联系学生的实际生活，来优化其作文教学的模式和策略，将写作融入生活中，鼓励学生观察生活和社会，从中获取更多的感悟与认知，积累丰富的写作素材，以学生的实际生活为写照进行真实的创作。如，带领学生走出课堂、走进自然、走进生活，领略生活中的美好，为自己的写作中真情实感的表达创造有利条件。

结语

综上所述，新课改的不断落实与发展，对小学语文作文教学提出了更高的要求，为此，教师需要从多方面出发，对其自身的写作教学策略和方式进行优化与创新，激发学生写作兴趣和热情的同时，帮助学生积累更多的写作素材和技巧，全面打破传统教学模式的限制，促进学生写作能力的提升。

参考文献

- [1]谢婷婷.小学语文作文教学方法的创新途径探析[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(三).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 310-312.
- [2]朱海波.小学语文作文教学有效性策略探究[J].中国农村教育, 2019 (32): 75.
- [3]董必新.小学语文作文教学的策略和方法[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(贵阳会场)论文集.中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 688-690.